

# A MŰEGYETEM KÖZÉPKORI ÉPÍTÉSTAN TANSZÉKÉNEK CÍMJEGYZÉKE

## Oktatásmódszertani és könyvtártörténeti adalékok a magyar építészképzés történetéhez

KRÄHLING JÁNOS – FEHÉR KRISZTINA –

JOBBIK ESZTER – KOLLÁR MÁRIA

BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, Budapest

### **Absztrakt**

A BME Építészettörténeti és Műemléki Építészettörténeti és Műemléki Tanszékén őrzött rajzgyűjtemény feldolgozása során került elő az egykori középkori építéstan tanszék címjegyzéke, amely – kutatásunk szerint - az 1870-es évektől, Steindl Imre professzori kinevezésétől kezdve 1933-ig tartalmazza a középkori építéstan tanszék könyv-, folyóirat és egyéb oktatási segédanyag állományát. A címjegyzék letisztázása a jelen formára Möller István tanszékvezetősége idején történt. A címjegyzék egyrészt bemutatja a könyvtár gyarapodást, másrészt – egyfajta szertári jegyzékként – fontos módszertani adalékokkal szolgál a középkor oktatásának elvi és módszertani kérdéseihez, a hallgatók által elkészítendő rajzok forrásaihoz. A címtár közreadása a késő historizmus kutatásának forrásaihoz is adalékkul szolgál.

### **Kulcsszavak**

építészeti szakkönyvtár · építész szakkönyv · építészeti rajz · építészetoktatás

## 1. BEVEZETÉS

A BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékén őrzött rajzgyűjtemény feldolgozása során a tanszék korábban fel nem dolgozott, lappangó állományából értékes dokumentum került napvilágra: az egykori középkori építéstan tanszék címjegyzéke.<sup>1</sup>

A kézzel írt, egésvászon kötésű, könyv formátumú dokumentum belső címe: „*A m. kir. József-műegyetem középkori tanszék könyvtárának címjegyzéke*”.<sup>2</sup>

A dokumentum fellelése után hamar felmerült a közreadás gondolata, amellyel a magyar építészettörténet és a képzés történetének kutatói alapvető forrásanyaghoz juthatnak hozzá.<sup>3</sup>

Az 1194 tételt<sup>4</sup> – amely a folyóirat- és könyvsorozatok miatt jóval több kötetet jelent – tartalmazó könyvtár részletes feldolgozását e tanulmány keretei nem teszik lehetővé. A címjegyzék közreadását két lépcsőben tervezzük, ebben az első fázisban egy áttekinthető és összegző bevezető tanulmány után a lista lehetőség szerinti pontos, „szöveghű” átírását adjuk közre.<sup>5</sup> A jegyzék ebben a formában történő közzététele mellett a legfőbb érveink, hogy az anyag már így is kutatható lesz – ahogy azt a szerzők neveinek

említésével korábban Bibó István is alkalmazta.<sup>6</sup> A másik érv, hogy az egyes tételek mellett/helyett található beírások, a könyvekhez írt megjegyzések – amelyek könyvtártudományi szempontból nem elsődleges adatok – nagyon sok információt hordoznak a könyvtár és az oktatás viszonyáról, valamint az építészeti és építészettörténet-oktatásban használt módszertanról, eszközökről, médiumokról.

Tanulmányunkban ezekre a járulékos eredményekre szeretnénk rávilágítani, amelyek az oktatás történetéhez alapvető módszertani adalékokkal is szolgálnak. A szöveghű átírásban sok helyen fordul elő pontatlanság, helytelen idegen nyelvű címleírás vagy átírás, esetenként könyvészeti adatok is hiányoznak. E hibákat csak akkor javítottuk szögletes zárójeles beírással, ha a szerző vagy a cím, esetleg az évszám – olyannyira elírt, hogy a keresést zavarhatja.

A címjegyzék szakszerű könyvtártudományi feldolgozása, az állomány pontos leírása, meglétének ellenőrzése és az egykori könyvtár elvi visszaállítása további elmélyült munkát igényel, amelyre a publikálás második, későbbi fázisában adódhat lehetőség, amikor az 1200 darabot meghaladó gyűjtemény kötetének pontos és szabványos leírásával a könyvtár rekonstrukciója megkísérrelhető lesz (1. ábra).

## 2. A CÍMJEGYZÉKRŐL

### 2.1. Keletkezésének körülményei

A középkori építéstan tanszék könyvtára elődjének Steindl Imre műegyetemi nyilvános rendes tanár műépítészeti (műépítészeti) tanszékének<sup>7</sup> könyvtárát tekinthetjük.

György Aladár 1886-ban megjelent korpusza a magyar könyvtárakról alapvető adatokat közöl a Műegyetem könyvtáiról.<sup>8</sup> Az új egyetemen ekkor már jelentős gyűjtemények voltak: az ország második legfontosabb természettudományos könyvtáraként számon tartott Főkönyvtár jelentősen gyarapodott.<sup>9</sup> A központi vagy Főkönyvtárban is voltak építészeti

1 A címjegyzék Dr. Guzsik Tamás (1947–2002) hagyatékában lappangott. Cikkünkben a kötet belső címlapján szereplő címjegyzék elnevezést használjuk. A néhány könyv kézbevitelével elvégzett nem reprezentatív vizsgálat alapján megállapítható, hogy a címjegyzék a leltári nyilvántartási számra és raktári elhelyezésre vonatkozó bejegyzéseket is tartalmazott.

2 A címjegyzék fedele 25 cm széles, 29,5 cm magas, összesen 109 lapot tartalmaz – eredetileg 117 lap volt benne, amelyből 8 lapot kivágtak. Minden lapon kettős lyukasztatás található a kötés felőli margón.

3 Az építészeti könyvgyűjtemények feldolgozása szempontjából alapvető: Bibó István: A magyar építészeti szakirodalom kezdetei (Építészeti szakkönyvek Magyarországon a XVIII. században). In: Zádor Anna – Szabocsi Hedvig (szerk.): *Művészet és felvilágosodás – Művészettörténeti tanulmányok*. Akadémiai kiadó, Budapest, 1978. 27–122; módszertani szempontból is fontos feldolgozás: Maróty Katalin; Wéber Antal könyvtára. *Építés-Építészettudomány*, 34. köt. (2006) 1–2. sz. 87–112.; A kastélykönyvtárak építészeti gyűjteményei vonatkozásában fontos adalék Sisa József: *A dégi Festetics-kastély*. MÁG, Budapest, 2005. valamint Sisa József (szerk.): *Magyar művészet a 19. században – építészet és iparművészet*. MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont – Osiris Kiadó, Budapest, 2013. c. kötet „Historizmus (1870–1900)” fejezetének a „Szaksajtó, könyvtárak, szakmai közélet” c. alfejezete.

4 A címjegyzékben több sorszám hiba van: a kettőzött 1167 és 1168. tételeknél a második elemet 1167 [1167a] illetve 1168 [1168a] számmal jelöljük. Az utolsó három leltári száma nem követi a sorrendet, korábbi tételekkel átfedésben van, ezért az 1120 [1120a]; 1121 [1121a] és 1122 [1122a], sorszámokat a zárójeles javítással használjuk.

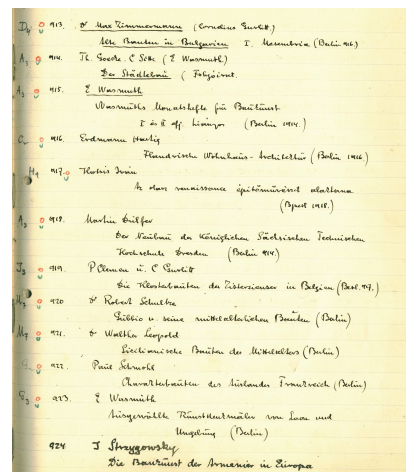
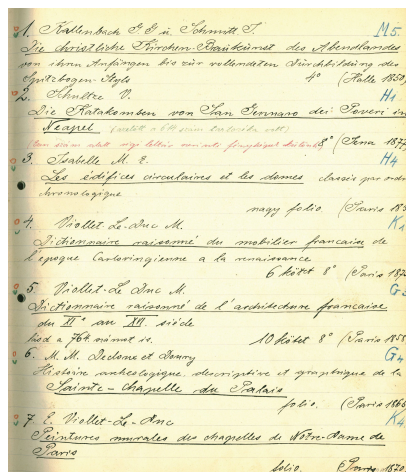
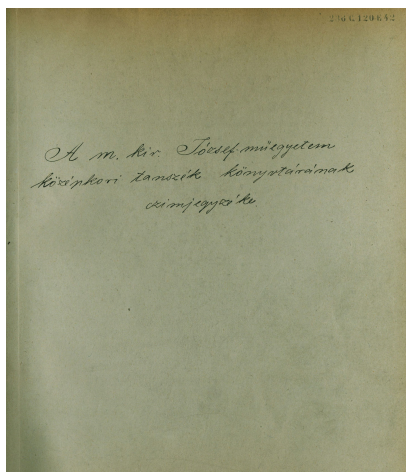
5 A mellékletben közreadott címjegyzék átírását a szerzők végezték.

6 Bibó 1978. 27. 1. lábjegyzet.

7 A tanszék elnevezését mindkétféle formában megtaláljuk Vö., Szentkirályi Zoltán: Adatok a magyar építészképzés történetéhez. *Építés-Építészettudomány* 3. évf. (1972) 3–4. sz. 439–465.; itt 444, 446.

8 György Aladár (szerk.): *Magyarország köz- és magánkönyvtárai* 1885-ben. I. II. köt. [Hivatalos Statisztikai Közlemények] Kiadja az Országos Statisztikai Hivatal, Budapest, 1886.

9 György 1886, 18.



01 A címjegyzék címlapja és példa a kétféle sorszámozásra.

művek, e gyűjtemény alapját a Wéber Antal építésztől 1880-ban megvásárolt építészeti könyvgyűjtemény jelentette, amely a korábban fellelhető 22 építészeti könyv számát jelentősen gyarapította.<sup>10</sup>

Az 1874-ben 3783 művet tartalmazó könyvtár 1886-ban már 8700 műnek több mint 40000 kötetét őrizte.<sup>11</sup> A Főkönyvtár mellett fontos szerepet kaptak a tanszéki könyvtárak is. A Növénytan Szertár (421 db könyv és füzet), a Középipészeti Tanszék (471 db), a Gépszerkezettan (408 db), Mű- és Díszépítési Szertár (82 db) mellett kiemelkedik a - műépítészeti tanszékhez tartozó - Műépítészeti szertár könyvtára, amelyben 660 db kötet volt található.<sup>12</sup> Ez összesen 133 művet – azaz a duplumokkal együtt – 273 könyvet és 387 füzetet jelentett (itt a füzet: kevesebb, mint 50 oldalas könyv).<sup>13</sup>

Ha a fellelt címjegyzék bejegyzéseit vesszük számba, akkor feltűnhet, hogy az első 220 bejegyzés közt – ha a később odahelyezett műveket, valamint az egyéb katalogizált tárgyakat (gipszminta, mintarajz, fotó) elhagyjuk, továbbá a sok éven át beszerzett sorozatok kezdő évét vesszük figyelembe – 1886 utáni könyvből (vagy kezdődő sorozatból) csupán egyet találunk (131. tétel).<sup>14</sup> Ha elfogadjuk, hogy ez az ellentmondó

egyetlen bejegyzés a címjegyzék sok szempontból pontatlan összeállításának hibaszázalékába beleilleszkezhethet (lehet talán egy későbbi idehelyezés, de megjegyzés nélkül), akkor felvethető, hogy az első kétszáz tétel közt Steindl Imre műépítészeti (műépítészeti) tanszékének könyvtári állományát találhatjuk 1885-ig – kiegészítve fényképekkel, az Operaház pályázati tervanyagával, gipszöntvényekkel (pl. 56-60. tétel). (Az itt listába vett oktatási segédanyagokra alább visszatérünk.) Sejtésünket alátámasztja az a nem reprezentatív kísérlet, amelynek során a címjegyzékből néhány véletlenszerűen kiválasztott – 1885 előtti – könyvnek a tanszéki könyvtárban fellelhető példányánál a sorszám azonossága, valamint a pecsétek alapján ez a kontinuitás feltételezhető. A címjegyzék 129. tételénél például a könyvben szerepel a 129. sorszám (más későbbi leltári bejegyzések mellett), továbbá a „Steindl tanár tulajdona”, „A m. kir. József műegyetem Műépítészeti szertárának tulajdona (Steindl tanár)”, valamint a „Kir. József műegyetem Középkori építészeti Szertár.” bélyegző is (2. ábra).

A címjegyzék keletkezésének idejét nem rögzítették, ezért létrejöttét az imént követett logika szerint, a címjegyzékbe felvett könyvek megjelenési idejéből, a ki nem fizetett folyóiratok adataiból, valamint néhány dátumozott bejegyzésből tudjuk közelítően meghatározni. Sokat elárul a címben megnevezett „középkori tanszék” meghatározás is, amely a Schulek Frigyes professzori kinevezése (1903) után használt

10 Wéber Antal könyvtárának feldolgozását és elemzését Maróty Katalin végezte el: Maróty 2006.

11 György 1886, 56.

12 György 1886, 216–217. A tanszékek elnevezését Istvánfi Gyula: Az építészettörténet oktatásának formái és kiemelkedő személyiségei 1918-ig. Építés-Építészettudomány 38. évf. (2010) 3-4. sz. 193–206. című cikkét követve használjuk.

13 György 1886. uo.

14 A szövegkörnyezetből következik, hogy a 174. tételnél hiányozhat a korábbi tárgyra vonatkozó bejegyzés. A 141. tétel

alatti térkép 1886-ra vonatkozik.





- 02 Steindl Imre tanári pecsétjei: „A m. kir. József műegyetem Műépítészeti szertárának tulajdona (Steindl tanár)”, „Steindl tanár tulajdona”, „Kir. József műegyetem Középkori építészeti Szertár.” (129. tétel)

Középkori műépítés, de még inkább Möller István professzorsága (1915) idején használt Középkori építéstan elnevezésre utal.<sup>15</sup>

A címjegyzék első része – a 912. tételig – egy kéz írása, amely lendületes dőlt betűvel mintha egy meglévő dokumentum tisztázását, pontos lemásolását tükrözné, amelyben vélhetően a beszerzés – illetve a címjegyzékbe vétel - szerinti sorrendben következnek a könyvek. Az egymás után következő könyvek lehet, hogy egykor a sorszámuk szerint voltak elrendezve a polcokon, de a későbbi hely-bejegyzések – A-tól K-ig és egy arab számjegy – a gyűjtemény jelentős átrendezéséről szólnak. Az új rendszerben ugyanakkor tematikai egységek lehettek, például ezt sugallja a magyar építészettörténeti művek esetenként

feltűnő egymás melletti sorszáma és azonos raktári helye. Az átrendezést okozó esemény lehetett a Műegyetemnek a budai oldalra költözése 1909 után.

Az ezután történt beírások teljesen más betűformákkal, nem dőlt, hanem álló és inkább kerek betűkarakterrel történtek, amely – azon túl, hogy a 993. tételtől a korábbi vágott hegyű toll helyett ceruzával történtek –, szintén egy kéz írását sejtetik. A címjegyzék megírására több dátumbejegyzés is utal. Az első szakaszban a 154. tételnél 1916. január 23-i bejegyzés, a 349. tétel X. köteténél „még nincs kiegyenlítve 1916/12”), az 594. tételnél pedig a dátum szerint a *Századok* folyóiratnak 1916. január 1-ig 47 kötete volt megtalálható. Ezek alapján a dőlt betűs szakasz végét az 1917-es év jelezheti, amelyre az ekkor bejegyzett két könyv megjelenéséből is következtethetünk: Dr. Lechner Jenő: *Renaissance építészeti emlékek Szamosújvárott*, 1917 (910. tétel) és Dr. Lux Kálmán:

<sup>15</sup> Istvánfi 2010. 198-199.



*A budai királyi vár képe I. Mátyás korában*, 1917 (911. tétel) című műveinek évszámából. Az első szakaszban 1917 utáni mű nem szerepel, az összes könyv ennél korábbi. Az új szakasz egyik első műve – post quem – Kotsis Iván: *Az olasz renaissance építőművészet alaktana*, 1918 (917. tétel). Később, az 1107-es tétel előtt egy dátumozott bejegyzés (1921.III.2.) arra utal, hogy Szkalnitzky Antal franciaországi útirajzai talán a „quaesturai leltár”-ban 930. tétel számon is szerepeltek.<sup>16</sup> A bejegyzések végét az 1933-as évre – vagy talán röviddel azt követőre – tehetjük, Csányi Károly professzorságának idejére, szintén a könyvek megjelenési idejéből következően.<sup>17</sup>

Tehát a címjegyzék a középkori építéstan tanszék könyv-, folyóirat és egyéb oktatási segédanyag állományát tartalmazza az 1933-ig. A címjegyzék első szakaszának (dőlt betűs rész) leírása és tisztázása 1916-1918-ban, tehát Möller István vezetése alatt történhetett,<sup>18</sup> s annak a gyűjteménynek a létrejöttét mutatja, amely az 1864-től Szkalnitzky Antal ideiglenes rendkívüli tanári kinevezésével<sup>19</sup> megalakuló mű- és díszépítészettan tantárgyhoz kötődő, majd 1870-ben Steindl Imre nyilvános rendes tanári kinevezésével megalakuló műépítészeti tanszék műépítészeti szer-tárának könyvtárából nőtt ki.

## 2.2. A címjegyzékben szereplő művekről

A listában szereplő műveket áttekintve a középkor építészettörténetének historiográfiájához alapvető könyveket fedezhetjük fel. A címjegyzék alakulásában megfigyelhető a könyvtár folyamatos napra készen tartása és gyarapítása iránti szándék.<sup>20</sup>

16 1107. tétel. „Skaliczky A. Franciaországi útvázlatok (Ceruzarajzok f. mappában)” – tehát itt nem könyvről, hanem építészeti rajzokról van szó – „A quaesturai leltárban 1921.III.2. 930 lt. sz. alatt”.

17 Az utolsó bejegyzések: 1188.tétel: Műemlékek Országos Bizottsága Előadói jelentés az 1927-32 ciklus működéséről; 1120 [1192] tétel: Dr. Möller Károly: Szigetelés [Megjelenés: 1933]. Csányi Károly professzorságára az 1149. tételnél a „Diapozitívok 82 Csányi prof. úr felvételei alapján készítve” bejegyzés utal. Csányi Károly nyilvános rendes tanári kinevezését, a középkori építészet professzorává 1932. szept 17-én vette át. Vö. Szentkirályi 1972. 464.

18 Korábbi „leltár” létre utal például a 810. és 811. tételnél található bejegyzés: „Régi leltárban a 162. számú mű egy része volt e sz. alatt.”, illetve a „Régi leltárban a 657. számú mű egy része volt e sz. a”. „Régi leltár”-ra utalnak a 813., 829., 837., és 866. tételnél olvasható megjegyzések is.

19 Szentkirályi 1972. 443,444., illetve Sisa József: *Szkalnitzky Antal*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1994. 52-53.

20 Erről az az – egyelőre sejtésként, nem reprezentatív mintavétel alapján –ökölsszabály fogalmazható meg, hogy a könyvek

A lista kielégíti azokat a tematikai kritériumokat, amely egy középkori építészettörténet oktatást és kutatást segítő könyvtárral szemben felállíthatók,<sup>21</sup> és ha nem is lehet teljes, a címjegyzék által nyújtott kép arányos és széleskörű, amelynek súlyponti területe a középkor építészete, peremén ugyanakkor a zenetörténettől a matematikáig sok szín megjelenik. A könyvlistát áttekintve meggyőződéssel állíthatjuk, hogy európai rangú szakkönyvtára volt a középkori építéstan tanszéknek. Nem meglepő, hogy a gyűjtemény gerincét a német nyelvű szakirodalom jelentette, amelynek a középkor építészettét tárgyaló, éppen aktuális alapművei jelentős számban megvoltak. Ennek további oka részben a professzorok németes iskolázottsága, részben a közép-európai kultúrát akkor meghatározó közös idegen nyelv lehetett. A magyar anyag (jórészt az „F” raktári helyen) ugyanakkor – építészettörténeti és elméleti irodalmunk szegénysége ellenére – gazdag, ezt a középkori történelem alapművei teszik teljessé.<sup>22</sup>

Az építészetelmélet műveléséhez alapvető forrást nyújt az Eitelberger szerkesztette *Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance* (365. tétel). A magyar vonatkozású építészetelméleti művek közt első helyen Henszlmann Imre *Methodes des proportions dans l'architecture, egyptienne, dorique et du moyen-age* című Párizsban 1860-ban megjelent műve (100. tétel) említendő. A könyvtár speciális építéstudományi profilja volt a középkor építészettét szerkesztésében – első sorban a boltozástechnikára és a mérműszerkesztésre koncentráló - művek sora, amelyek közül kiemelkedő Ungewitter *Lehrbuch der gotischen Konstruktionen* (147., 271. tételek) c. műve. Ebből a 271. tételszámút lapokra szétszedték, amely így az oktatásban jobban használható volt.

Az építészet teljes egészét átfogó, összefoglaló művek közül elsősorban a *Handbuch der Architektur* (236. és 862. tétel) sorozatot kell kiemelni, amely a legátfogóbb, és a teljesség igényével megírt építészeti szakkönyv-sorozat a historizmusban, amely csaknem hiánytalanul megtalálható volt a polcokon.<sup>23</sup>

rekonstruált eredeti címjegyzéki helye (tételszáma), megjelenési éve és beszerzési ideje nagyjából lineáris függvényhez közelít.

21 A könyvtár tematikus csoportosítására Bibó 1978. adott példát, ezt követi Maróty 2006, 90. is.

22 A 19. század második felének építészeti könyvtáiról és gyűjteményekről: Sisa József (szerk.): *Magyar művészet a 19. században – építészet és iparművészet*. MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont – Osiris Kiadó, Budapest, 2013. 349-350.

23 Kozma Lajos ebből két kötetet elvesztett, amelyet más, norvég nyelvű könyvekkel pótol, ld. az 1059. és 1060. tételt.

A történeti, építésztörténeti, művésztörténeti, műemlékvédelmi, régészeti alpművek közt megjelenési évét tekintve első Fischer von Erlach<sup>24</sup> műve. Az összefoglaló művésztörténeti, építésztörténeti művek, valamint a középkor építészetét elmélyülten tárgyaló művek fontos segítséget jelentettek a oktatóknak. Ezek közül Carl Schnaase (77.tétel), Heinrich Otte (129., 538., 607.t.) Friedrich Adler (152., 244.t.), Franz Kugler (547.t.), Wilhelm Lübke (160., 213., 310., 364., 407., 546. tételek) Rudolf Redtenbacher (72.t., 161.t.), Winter-Dehio (518.t.) Anton Springer (350.t.) Viollet-le-Duc (4., 201., 210., 218., 219., 220., 221., 455.tételek), Karl Wyneken (642.t.), Adolf Göller (643.t.) Jean Francois Colfs (644.t.), H. Maertens (647.t.) Oscar Doering (773.t.) Kabdebo Gyula (452.t.), Pasteiner Gyula (523.t.), M. de Caumont (545.t.), Beöthy Zsolt (738.t.), Divald Korél (1017.t.), Péter András (1083. t.) könyveit emeljük ki. Georg Dehio építésztörténeti és műemlékvédelmi munkásságának gazdag jelenlétét a következő tételek jelzik: Dehio-Bezold (182., 524., 772. tételek), Dehio (650., 692., 740., 1047. tételek).

A könyvtár középkorra orientálódó gyűjtőköre miatt a klasszikus traktátusok, oszloprendi munkák száma csekély volt. Fischer von Erlach említett műve mellett – nem eredetiben – megtalálható volt Palladio (126.t.), Paul Decker (881.t.) és L. von Hildebrandt (884.t.) műve.

A nem középkori – de jelentős – részműveket fel dolgozó művek közt Andrea Pozzo-nak (279.t.) és Ferdinando Galli Bibbiena-nak (483.t.) az újkor építészetére nagy hatást gyakorló elméleti munkái emelhetők ki, továbbá az újkori itáliai és osztrák palotaépítészetéről szóló nagy formátumú kötetek.<sup>25</sup> Az antik építészet témakörét Piranesi (125.t.), Canina (149.t.) és G. v. Cube (183.t.) művei képviselték. A könyvtárnak viszonylag jelentős szegmensét képviselik a keleti kultúrák építészetét taglaló művek.<sup>26</sup>

Az épületmonográfiák, mint tudományos, de egyben mintaközvetítő művek jelentik a gyűjtemény egy gazdag – és itt helyhiány miatt nem részletezhető – könyvcsoportját, amelyek közt a nagy külföldi helyreállítások monográfiái érdemelnek külön említést Itáliától Skandináviáig. Ezek mellett nem elhanyagolható a magyar középkori épületállományra vonatkozó történeti anyag, régészeti kutatási beszámoló, tanulmány.

24 881. tétel.

25 Vö.: 179., 192., 202., 226., 576., 823. tételek.

26 235., 270., 458., 561., 681., 786., tételek.

A középkori építészeti emlékekkel kapcsolatos részművek, belsőépítészeti, díszítőművészeti mintakönyvek és mintalapok nagy száma jelzi e területek fontosságát. Ezek segédletként szolgáltak a historizáló stílusban tervezéshez is – sok iparművészeti részművel lehet fel a címjegyzékben a textilművészettől a művészi kovácsvasig.<sup>27</sup>

A nagy példányszámban megtalálható német és francia műemléki inventáriumok szintén forrás értékkel bírtak, de módszertani mintaként is szolgálhattak az éppen alakulófélben – és lemaradásban – lévő hazai műemlékvédelem számára, amelyet a Műemlékek Országos Bizottságának néhány kiadványa képviselt.

A mérnöki és a határtudományok művei – ahogy korábban említettük – a könyvtár speciális építéstudományi profilja miatt is fontosak voltak. A boltozás-technika és a mérműszerkészítés alpműveit elméleti mechanikai könyvek, geometriai tankönyvek és tervezési segédkönyvek egészítették ki.<sup>28</sup>

A német szakkönyvek mellett fontos szerepe volt a francia nyelvű szakkönyveknek. Az anyagból kiemelendő Viollet-le-Duc *Entretiens*-je (455. tétel), és a *Dictionnaire*, amely a 4. tétel számon szerepel, tehát az egyik legkorábban beszerzett alpmű. César Daly két műve a stílusban tervezéshez lehetett fontos forrás. Auguste Choisy (1143. tétel) művei a francia építésztörténet-írási 20. század eleji meghatározó kötetei. A francia műemlékvédelem elveit Viollet-le-Duc mellett M. de Caumont *Abécédaire* on

27 Például a 116., 123., 133., 137., 138., 187., 274., 303., 637., 574., 587., 591., 622., 629. tételek.

28 A boltozatok vonatkozásában:

528.tétel: Dr. Heinrich Leibnitz *Die Organisation der Gewölbe im christlichen Kirchenbau Eine kunstgeschichtliche Studie* Leipzig 1855.; 753.tétel: Rudolf Kömstedt *Die Entwicklung des Gewölbebaues in den mittelalterlichen Kirchen Westfalens.* (Ed. Hirtz *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* Heft 172.) kötet Strassburg 1914.

Arányaiban sok mechanika könyv volt a könyvtárban, amit aztán az 1900-as évek elején kivontak a könyvtárból:

561. tétel „Eredetileg Kopka *Die Bau-Mechanik* v. e. sz. a.”

632.t.: Dr. Ritter Ágost (fordította Maurer Mór) *Műszaki mechanika.* Budapest 1879

633. tételnél „Eredetileg G. Wanderley *Metallbau* című műve volt e szám alatt leltározva”.

635. tételnél: „Azelőtt egy régi „Baumechanik” volt e szám alatt.”

636. tételnél: „Eredetileg Dr. J. Müller 1856-ból való *Lehrbuch der kosmischen Physik* volt e szám alatt.”

A vasbeton használatát segítette elő: (716. tétel:) Kersten *Der Eisenbetonbau I. Teil. Ausführung und Berechnung der Grundformen II. Anwendungen im Hoch- und Tiefbau.* Berlin 1909.

A segéd tudományok közül említést érdemel Isac Schone *The main drainage of the houses of parliament Westminster* (634.t.); valamint Sturmhoefel: *Akustik des Baumeisters oder der Schall im begrenzten Raume* Berlin 1894. (651.t.) című műve.

Rudiment d'Archéologie 1851-62 (545. tétel) könyvei képviselik. A francia anyagban számos műemléket bemutató album, monográfia található (többek közt Ramée, Gailhabaud, de Fleury, Boisserrée művei, és az Archives de la Commission des Monuments Historiques kötetei).

A könyvtár tudományos profilját számottevő részarányban egészítették ki az építészeti tervezéshez nélkülözhetetlen alpművek. A Handbuch der Architektur sorozata ennek meghatározó alpműve volt. A könyvtár gyarapítása megfigyelhető a kurrens építészeti publikációk folyamatos beszerzésében, megőrizve ugyanakkor az oktatás konzervatív értéken nyugvó karakterét.

Az építészeti tervezéshez sorolható szakkönyvek tematikailag sokféle épülettípust ölelnek fel a középületek és lakóházak kategóriáiból. Alpműnek számít Klasen alaprajz-gyűjteménye (176.t.) Számottevő tétel sorolható a templomépítész, lakóházépítész, színházépítész tematikus anyagához.<sup>29</sup> A várostervezés szempontjából Camillo Sitte műve emelendő ki. Speciális témaként jelenik meg az egyetemek tervezése, amely aktualitását az új műegyetemi épületek tervezése adhatta.<sup>30</sup> Bonyolultságát tekintve különleges témaként jelenkezik a címjegyzékben a kórháztervezés, aránylag sok kötettel.<sup>31</sup>

A nagy építészmonográfiák közül kiemelendők az Otto Wagner (630.t.) és Johannes Otzen (299.t.) műveit bemutató tételek. A naprakészséget jelentették Schroll Neubauten in Wien, Prag, Budapest című mappái (780., 781. tételek)

A könyvtár folyóirat-állománya ugyanezt a gazdagságot mutatja, a 19. század végének és a 20. század elejének szellemi pezsgését és az építészeti közügy-szerepét tükrözi. A folyóiratok listája a szakkönyvtár-jelleget erősíti, a német nyelvű lapok száma jelentős.

A magyar folyóiratok között fellelhető volt az Archeologiai Közlemények (376., 377.t.), az Egyházművészeti lap (384.t.), A Magyar Mérnök és Építész-egylet Közlönye (és előzménye, a Magyar Mérnök-Egyesület Közlönye) (544.t.), Századok - A magyar történelmi társulat közlönye (594.t.), Magyar Pályázatok (683.), a Magyar Építőművészet (683.t.), A ház (741.t.), a Művészet (880.t.), az Építő ipar – Építő művészet (931.t.), majd a Tér és Forma (1040.t.)

A német nyelvű folyóiratok, periodikák: Neubauten und Concurrenzen in Oesterreich und Ungarn (589.t.), Zeitschrift des bayerischen Kunst-Gewerbe Vereins in München (590.t.), Zeitschrift für christliche Kunst (258.), Berliner Architekturwelt Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik und Kunstgewerbe der Gegenwart (460.t.), Zeitschrift für Bauwesen (567.t.), Allgemeine Kunst-Chronik Illustrierte Zeitschrift für Kunst, Kunstgewerbe, Musik, Theater und Litteratur (571.t.), Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus (616.t.), Moderne Kunst - Illustrierte Zeitschrift. (631.t.), Berliner Architekturwelt (633.), Die Architektur des XX. Jahrhunderts. Zeitschrift für moderne Baukunst (801.t.), Zeitschrift fuer Geschichte der Architektur (804.t.), Der Städtebau (914.t.), Wiener Bauhütte (1024.t.). Emellett megtalálható volt a francia Les Arts. (Revue mensuelle des musées, collections, expositions.) (1133.t.).

### 2.3. A címjegyzék és az építészeti rajzoktatás

A könyvtár imént felvázolt tematikus áttekintése nyilvánvalóvá tette, hogy a középkori építész - és azon belül a tervezés – magas színvonalú oktatásához alapokat adott. A címjegyzékben szereplő könyvek, de különösen az egyéb felvett tételek: mintarajzok, pályázati tervek, rajzmappák, fotók, sztereo fotók, diapozitívok, gipszminták alapján kirajzolhatók a képzés fontos módszertani vonásai, amelyek vélhetően a középkori építészeti tanszékeken túl az ókori és újkori építészeti tanszék metodikáját is jellemzik.

A címjegyzékből nyert kép alapján feltűnhet, hogy az egykori tanszéki könyvtárban megtalálhatók voltak a német építészoktatási tendenciákat képviselő legfőbb alpművek, köztük a német építészképző helyek mintaterv-gyűjteményei.<sup>32</sup>

29 144., 241., 73., 159., 170-174.tételek, 181., 564., 717., 720. 702., Színháztervezés: 49., 62., 128., 191., 237., 625.

30 Egyetemi épületek tervezése:

582. Albert Cremer Das neue chemische Laboratorium zu Berlin folio kötet Berlin 1868

583. Rober Cremer (Ferdinand Esser) Die Polytechnische Schule zu Aachen folio kötet Berlin 1871.

609. Egon Zöller Die Universitäten und technischen Hochschulen Die geschichtliche Entwicklung, und ihre Bedeutung in der Kultur kis (8°) kötet Berlin 1891.

610. Dr. Edgar Holzapfel Die technischen Schulen und Hochschulen und die Bedürfnisse der deutschen Industrie 8° kötet. Leipzig 1893.

918. Martin Dülfer Der Neubau der Königlichen Sächsischen Technischen Hochschule Dresden (Berlin 914.)

31 80., 81., 83., 84., 98., 135., 136. tételek.

32 Más európai egyetemek hallgatói rajzai:

46.t. stuttgarti hallgatói rajzok prof Bäumer (königl. Polytechnikum Stuttgart) vezetésével Rothenburg ob der Tauber-ről;

50.t. Polyt. Schule zu Hannover: „Reiseskizzen aus Hameln und Umgebung”, 1870.;

95.t. Studierenden der königlichen Bauakademie zu Berlin:



A német felsőfokú építészképző helyeknek – és ezen belül a berlini Bauakademie-nek – a műegyetem építészoktatásában Bécs előtt meghatározó szerepe volt.<sup>33</sup> A német építészképző helyek – ezen belül Berlin – fontosságát így a címjegyzék is megerősíti.

A címjegyzékben olvasható – némely tételekhez fűzött – megjegyzések arra utalnak, hogy az egyes könyveknek nagy szerepe volt az oktatásban illetve a tanárok ismereteinek bővítésében. Az olyan megjegyzések, mint: „a középkori építészettörténet szempontjából legérdekesebb czikke...” (130. tétel); „Érdekes centralis építkezések főleg barokk stílusban” (192.t.), „Érdekes!” (701.t.), „Möllernél” (1081.t.), a könyvtár fontos szerepéről tanúskodnak. Az előadások gyakran előre megírt szövegei a könyvtár műveiből merített tudásanyagra épültek, amelyeket az előadás során a hallgatóknak jegyzetelniük kellett. Az előadás ábráit táblai rajzként adhatta át a professzor a hallgatóságnak.

Az oktatás módszertanában a kezdetektől fontos szerepet játszott a fénykép – vagy fényképen reprodukált rajz – mint szemléltető eszköz és mint rajzminta. Már a Steindl-tanszék oktatásában ennek nagy szerepe volt.<sup>34</sup> A nevesített fotográfusok: Baudry (14.t.), Ducher (133.t.), Joseph Wlha (525.t.), Armand Guérinet (742.t.) Müllner János (1080., 1135.t.),

Lehoczky A (1159.t.). A Műemlékek Országos Bizottságának nagyított fotóit is használták (1075.t.)

A papírkép mellett nagyjából az 1910-es évekre datálhatóan megjelent a diapozitív – nyilván az előadások illusztrációjára – és a sztereofotó (707.tétel.) A diák közt vásárolt kész képek is voltak – így az E. A. Seemann (Leipzig) kiadójától (1122.t.). A magyar (középkori) építészet dia gyűjtemény az ezres darabszámot is meghaladta (1130., 1135.t., 1149.tétel) – ez utóbbi tétel diái Csányi Károly fotói alapján készültek.

A gipszöntvények Steindl Imre – majd később Schulek Frigyes – professzorsága alatt lehettek fontos szemléltető eszközök (21 - 32., 56.-60., 198. tételek).

A középkor építészetének alaktana a heti négy óra előadás mellett elvégzendő hat óra gyakorlat fontos tematikai része volt, amely egyúttal a tervezés gyakorlati oktatását is jelentette.<sup>35</sup> A stílusban tervezéshez számos elméleti és gyakorlati művet őrzött a könyvtár.<sup>36</sup>

Az alaktan oktatás részeként a hallgatók is használhatták a könyvtárat, benne a középkor építészetét és régészetét, továbbá szerkezeti kérdéseit tárgyaló köteteit. A gyakorlatok lényegét mintalapok másolása vagy azok alapján megoldandó feladatok jelentették. A nem könyvként nevesített mintalapok (9. és 20.t) mellett a könyvtár állománya is jelentős forrás volt a gyakorlatok elkészítéséhez, amely nyilván nagy igénybevételt és elhasználódást jelentett a mintákat tartalmazó kötetek esetében. Ezt bizonyítják a címjegyzékben szerint azok a könyvek, amelyeknek másodpéldányait „szétszedték”, hogy könnyebben kezelhetők és a hallgatók számára kioszthatók legyenek. Ilyen sorsra jutott a bejegyzések szerint Oscar Mothes: Die Baukunst des Mittelalters in Italien (162.t.), Ungewitter-Mohrmann: Lehrbuch der gotischen Constructionen (271.t.), Max Hasak: Die Kirchen Gross St. Martin und St. Aposteln in Köln (353.t.), Rivoira: Le origini della architettura Lombarda (442.t.), V. Stutz und G. Ungewitter (K. Mohrmann) Gotisches Musterbuch 2. példányánál „a másodpéldány rajzmintának van felhasználva” (493.t.). A mappában közreadott fóliás kötetek lapjai is nagy igénybevételnek voltak kitéve, és a lapok hamar fogytak. Például Pannwitz: Formenlehre der romanischen Baukunst (342.t.) a „hiányos igen hiányos kiselejtezte...”, a 235. tételnél olvasható beírás:

Denkmäler der Baukunst 1877.;

96.t.: Architekten-Verein am kgl. Polytechnikum zu Stuttgart: Architektonische Studien.

99.t.: Königl. Kunstgewerbeschule in Nürnberg: Aus der Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg. Originalphotographien nach den Studien. Entwürfen und ausgeführten künstlerischen Gegenständen der Kunstschule 1872.

225.t. Carl Schäfer: Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters angefertigt von Studierenden der technischen Hochschule zu Berlin. 1883. 1886. 1895

240.t. Johannes Otzen: Baukunst des Mittelalters Entwürfe von Studierenden der technischen Hochschule zu Berlin

600. Gustav Schönermark: Die Architektur der Hannoverschen Schule Moderne Werke der Baukunst und der Kunstgewerbes im mittelalterlichen Stil Hannover 1889–1895.

661. Dr. Friedrich Seelsberg: Helm und Mitra Akademische Entwürfe und Detailstudien von Studierenden der königlichen technischen Hochschule zu Berlin. (in mittelalterlicher Kunst) Berlin 1906 előtt

718. C. Schaefer: Gót írás minta. (Technische Hochschule zu Berlin C. Schaefer tanszékén készült) Berlin 1907 előtt.

746. Friedrich Ostendorf: Entwürfe von Studierenden der königlichen Technischen Hochschule zu Danzig k. folio mappa. Leipzig 1906

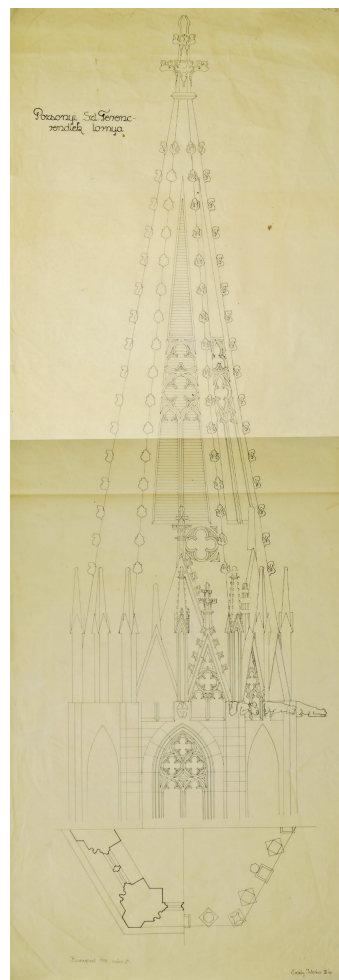
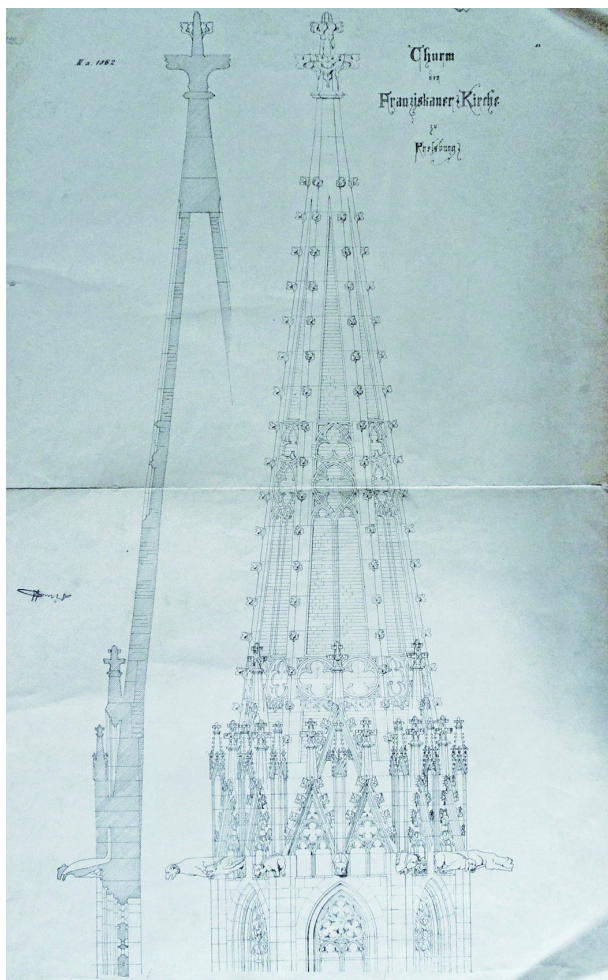
1062. Dülfer, -Gurlitt, -Högg, -Müller: Eine Studienreise d. techn. Hochschule zu Dresden.

33 Sisa 2013, 341.; illetve Papp, Gábor György: Architekturausbildung nach Berliner Vorbild an der Tu Budapest. *Acta Historiae Artium* 49. évf. (2008) 417–431.

34 Az 52–55., 85., 104–109., 117., 118., 127., 183., 192., 197., 742., 1122. tételszámok alatt voltak fotók.

35 Istvánfi 2010, 203.

36 Például Adolf Göller (537.t.), Gustav Schönermark (600.t.), Dr. Franz Josef Schwarz (673.t.), Othmar v. Leixner (703.t.) Martin Meyer (704.t.) művei.



03 1862-es sokszorosított mintalap a pozsonyi Ferences Templom tornyáról és két hallgatói rajz a mintalap alapján 1915-ből és 1918-ból

„Eredetileg leltározott mű mintának lett elhasználva” valamint a 656. tétel („Eredetileg ezen szám alatt leltározott mű mintának használtatott el”) is erre utal. Choisy: Histoire de l'Architecture két kötetes műve „szétszedett és 2 db ... mappába helyezett példány”-ként írja le (755.t.).

A feljegyzések szerint „rajztermi gyakorlathoz szolgáló munkalapok”-ként használták a 932. tételt (Die Kunstgeschichtlich merkwürdigsten Bauwerke), a „tananyagba beosztva,” vagy „tananyaghoz osztva” megjegyzéssel kezelték Adolf Zeller: Die romanischen Baudenkmäler von Hildesheim (831.t.), Albrecht Haupt Das Grabmal Theoderichs des Grossen zu Ravenna (844.t.) és Haupt Die Pfalzkapelle Kaiser Karls des Grossen zu Aachen (848.t.) című művét. A 930. tételnél szereplő Bauhütte lapjait más mintákkal együtt használták („Egyes lapok a többi Bauhütte lap közé sorozva”) (3. ábra).

A gyakorlati oktatás fontos részei voltak a kampányszerűen lebonyolított műemlékfelmérések, amelyeket később mintaként is használtak (930.t. Bauhütte). Ezekhez fontos előtanulmányt jelentett a korona országaiban található műemlékek tanulmányozása, rajzolása (233.t. Mittheilungen der k. k. Central-Comission, 575.t. Dr. G. Heider, Prof. R. v. Eitelberger, I. Hieser Mittelalterliche Kunstdekmalde des österreichischen Kaiserstaates).

Az építészeti fotogrammetria alkalmazásának fontosságát a 448. tétel (Bericht über den VIII. internationalen Architekten-Kongress Wien 1908.) tartalmi részletezése emeli ki („...Photogrammetrie in der Architektur...”).

A már Steindl Imre idején alkalmazott oktatás-módszertanban is valamilyen formában szerepet kaphattak a pályázatok, mint magas művészi színvonalú szemléltető eszközök (86-94.tétel). Ezeket a rajzokat



később a műegyetemi Főkönyvtárnak átadták.<sup>37</sup> A pályázatokról szóló beszámolók, illetve folyóiratok fontos források, építészeti gondolat-közvetítők voltak a tervezést oktató tanszéken.<sup>38</sup>

A gyakorlati oktatás geometriai megalapozásához rendelkezésre álltak Močnik Lehrbuch der Geometrie (560.t.), Gugler Lehrbuch der descriptiven Geometrie (569.t.) és Lassgallner Oszkár Gyakorlati perspektíva (925.t.) című művei. Rajzi módszertani segítséget jelenthetett Gánóczy Sándor A műszaki rajzolás és eszközei (735.t.) című könyve.

A címjegyzék létrejötte és tartalmi bővülése egyfajta oktatásmódszertani vetülete a Steindl-, Schulek-, Möller-tanszékeken folyó munkának. A jegyzék letisztázása, pontosítása egyértelműen Möller Istvánnak Schulek utódjaként a Középkori Műépítéstani Tanszékre történt nyilvános rendes tanári kinevezését (1915. febr. 3.) követi 1918-ban.<sup>39</sup> A címjegyzék vezetésének vége pedig 1931-ben bekövetkezett nyugdíjba vonulása utánra, 1933-ra tehető.<sup>40</sup> Utódja, Csányi Károly professzor idején úgy tűnik, egy ideig tovább vezették. Mind Möller, mind Csányi munkásságában kimutatható a könyvtárfejlesztési stratégiával összefüggő elmélyült kutatási tevékenység.<sup>41</sup> Möllerről legtöbbször korszerű szemléletű helyreállításai kapcsán szoktunk beszélni. Kevésbé ismert tény, hogy műegyetemi professzori előadásait és műemléki felmérései, tervezési feladatait rendkívül alapos anyaggyűjtés alapozta meg. Szakirodalmi tudását sajátos módszertannal kifejlesztett kutatásai egészítették ki, amelyek a középkori építészet tervezési módszereinek minél pontosabb megismerését célozták.<sup>42</sup> Műegyetemi oktatási tevékenységét erre a

tudásbázisra építette. Kézírtas hagyatékából<sup>43</sup> egyértelműen kitűnik, hogy előadásainak összeállításához a felhasznált szakirodalom teljes egészében megtalálható a címjegyzékben. (Max Hasak, Georg Dehio, Viollet-le-Duc, Odilo Wolf, Alhard von Drach, Robert Reinhardt, Carl Michaelis, August Tiersch, A. Schultz, Henszlmann Imre, bár utóbbinak nézeteivel vitába is szállt.) Möller könyvtárfejlesztő tevékenysége és ennek mentén kutatói habitusa nagyban hozzájárult ahhoz, hogy utódai, Csányi Károly műemlékvédelmi tevékenységét és oktatását is tudományos alapokra helyezze.

Möller oktatási tevékenysége ekképpen már eltért elődeiétől. A Schmidt-iskola módszereit követve Steindl és Schulek alapvetően felmérési, rajzos dokumentálási élményei és tapasztalatai alapján oktatta a középkori építészet alaktanát és szerkezeti rendszerét. A hallgatói rajzfeladatok a korábbi nyári felméréseken készült művészi aprólékosággal kivitelezett rajzokból sokszorosított mintalapok felhasználására épült.<sup>44</sup> A 20. század elején, Möller István idejében a nyári hallgatói felmérések már nem voltak rendszerek, az oktatás elmélete a Steindl és Schulek által lefektetett alapokon nyugodott, de emellé Möller már a historizmus generációja által megírt szakirodalommal is bővítette a tanszék könyvtári állományát és az előadásokat is.

### 3. ÖSSZEGZÉS

Az egykori Középkori Építéstani Tanszék címjegyzéke bemutatja a tanszék könyvtárának – és az abba bevont egyéb szertári anyagoknak – a bővülését Steindl Imre műépítészeti (műépítéstani) tanszékének könyvtárától Schulek Frigyes, majd Möller István tanszékvezetése idején használt könyvtárig.

A címjegyzék sorszámaival megjelölt könyvek – feltételezett eredeti helyüket figyelembe véve – kiadási idejük és címtárba vételük tekintetében egy idővonalhoz tartanak. Az oktatás módszertanát tekintve mind a könyvek és mappák, mind a jegyzékbe vett mintarajzok, pályázatok és gipszminták a Steindl és Schulek idejében mértékadó bécsi Schmidt-iskola meghatározó szerepét húzzák alá. A 20. század első évtizedétől egyre növekvő diagyűjtemény az oktatás

37 86.t.: Hauszmann új műegyetemi pályaterve; 87.t.: Steindl I. új műegyetem pályaterve; 88.t.: Szkalnitzky-féle új műegyetem; 89.t.: Eredetileg Bochstedt. Operaház pályaterve; 90.t.: Fellner Dalműszínház pályaterve; 91.t.: Linzbauer Dalműszínház p. terve; 92.t.: Steindl dalműszínház pályaterve; 93.t.: Eredetileg Ybl Operaterve; 94.t. Szkalnitzky Operaházterve. Az 597. és 598. tétel „Eredetileg az esküteri híd 896–1896 jellegű pályaterve volt”.

38 Ide sorolható: Concours D'Architecture (18.t.); Strumper: Die prämierten Entwürfe der Hamburger Rathaus-Konkurrenz 1876 (140.t.), a Neubauten und Concurrenzen in Oesterreich und Ungarn Havi folyóirat (589.t.).

39 Szentkirályi 1972.454–455.

40 Szentkirályi 1972. 463.

41 Möller középkori szerkesztőmódszerekre irányuló kutatásainak rajzai a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék Rajztárában maradtak fent. Jelzetek: 100073–100092, 102481–102543, 102441, 102444, 102448, 102449, 102578–102805, 103264.

42 Fehér Krisztina. Halmos Balázs: Középkori szerkesztőmódszerek kutatása Möller István életművében. *Műemlékvédelem* 60(2016)1-2. 86–100.

43 Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ Tudományos Irattára K 123/6, 133, 133/2

44 Fehér Krisztina: Felmérés az építészképzésben 1945 előtti műemlékfelmérési rajzok az építészoktatás első nyolc évtizedéből. *Architectura Hungariae* 16(2017)2. 33–53.



szemléltető eszközeit újította meg, és így hatékonyságában a fejlődést szolgálta. A címjegyzék letisztázása Möller István idején történt, a jegyzék vezetése pedig 1931-ben bekövetkezett nyugdíjba vonulása után hamarosan megszakadt. A címjegyzék rendezése Möller új szemléletű tanszékének egyik fontos tudományos dokumentuma. A könyvtár rendbetételét úgy

értékelhetjük, mint a tudományos háttérbázis megerősítésének egy fontos állomását.

*A tanulmány megjelenését a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal 112906-os számú (OTKA) pályázata támogatta.*

## BIBLIOGRÁFIA

Bibó István: A magyar építészeti szakirodalom kezdetei (Építészeti szakkönyvek Magyarországon a XVIII. században). In: Zádor Anna-Szabocsi Hedvig (szerk.): Művészet és felvilágosodás – Művészettörténeti tanulmányok. Akadémiai kiadó, Budapest, 1978. 27-122.

Fehér Krisztina. Halmos Balázs: Középkori szerkesztőműszerek kutatása Möller István életművében. *Műemlékvédelem* 60(2016)1-2. 86-100.

Fehér Krisztina: Felmérés az építészképzésben 1945 előtti műemlékfelmérési rajzok az építészoktatás első nyolc évtizedéből. *Architectura Hungariae* 16(2017)2. 33-53.

György Aladár (szerk.): *Magyarország köz- és magánkönyvtárai 1885-ben*. I.II. köt. [Hivatalos Statisztikai Közlemények] Kiadja az Országos Statisztikai Hivatal, Budapest, 1886.

Istvánfi Gyula: Az építészettörténet oktatásának formái és kiemelkedő személyiségei 1918-ig. *Építés-Építészettudomány* 38. évf. (2010) 3-4. sz. 193-206. DOI: 10.1556/EpTud.38.2010.3-4.3

Maróty Katalin: Wéber Antal könyvtára. *Építés-Építészettudomány*, 34. köt. (2006) 1-2. sz. 87-112. DOI: 10.1566/EpTud.34.2006.1-2.3

Papp, Gábor György: Architekturausbildung nach Berliner Vorbild an der Tu Budapest. *Acta Historiae Artium* 49. évf. (2008) 417-431.

Sisa József: Szkalnitzky Antal. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1994.

Sisa József: *A dégi Festetics-kastély*. MÁG, Budapest, 2005.

Sisa József (szerk.): *Magyar művészet a 19. században – építészet és iparművészet*. MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont – Osiris Kiadó, Budapest, 2013.

Szentkirályi Zoltán: Adatok a magyar építészképzés történetéhez. *Építés-Építészettudomány* 3. évf (1972) 3-4- sz. 439-465.

## ÁBRÁK FORRÁSA

01, 02 Szerzők felvételei.

03 BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék Rajz- és Fotótára 101163, 102239, 102240.

## KRÄHLING JÁNOS

Okleveles építészmérnök, építészettörténész, habilitált doktor, a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékének egyetemi tanára. Kutatási területe: az újkor építésze és építészetelmélete, történeti épületkutatás, magyar építészettörténet.

*E-mail: krahling@eptort.bme.hu*

## **FEHÉR KRISZTINA**

Okleveles építészmérnök, a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékének doktorandusza. Kutatási területei: gótikus építészeti szerkezetek, a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékének Rajz-és Fotótárának feldolgozása és kutatása.

*E-mail: feher.krisztina@eptort.bme.hu*

## **JOBBIK ESZTER**

Építészmérnök (BSc), mesterképzéses egyetemi hallgató, demonstrátor a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszéken.

*E-mail: eszter.jobbik@gmail.com*

## **KOLLÁR MÁRIA**

Okleveles informatikus könyvtáros, 2016-tól a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék könyvtárosa. 2008–2013 között a Magyar Könyvszemle című folyóiratban megjelenő magyar nyomda-, könyv-, sajtó- és könyvtártörténeti szakirodalom éves bibliográfiájának társszerkesztője.

*E-mail: kollar@eptort.bme.hu*

## **ABSTRACT**

### **The title catalogue of the Department of Medieval Architecture – Methodological contributions and library data to the history of Hungarian architectural education**

The title catalogue (“title list”) of the former Department of Medieval Architecture came to light in the course of the processing of the drawing collection preserved at the Department of History of Architecture and Monument Preservation of Budapest University of Technology and Economics, which dates according to our research from the 1870s, from Imre Steindl’s professorship to 1933, containing books, periodicals and other educational materials of the department. A fair copy of the title catalogue to the actual form was written during the time of István Möller’s leadership.

The books numbered in the catalogue appear to be in a time-line with respect to their release date and their original – or reconstructed – position in the list of titles. In terms of teaching methodology, both the books and folders of drawings, as well as catalogued sample designs, competition designs and gypsum models prove the decisive role of the Schmidt school in Vienna at the time of Imre Steindl and Frigyes Schulek. From the first decade of the 20th century, the ever-expanding collection of photo slides appear as illustrative tools of education and thus served to its development in efficiency.

The catalogue shows, on the one hand, the library’s accession, and – as a sort of inventory list – it provides on the other hand important methodological contributions to the theoretical and methodological questions of the education of the architecture of Middle Ages and the sources of drawings to be made by the students. The publication of the directory also serves as a contribution to the sources of the research on late historicism in Hungary.

Keywords: architectural library · architectural bibliography · architectural drawing · architectural education

**A M. KIR. JÓZSEF-  
MŰEGYETEM KÖZÉPKORI  
TANSZÉK KÖNYVTÁRÁNAK  
CZIMJEGYZÉKE**



1. Kallenbach G G u. Schmitt I. M5.  
Die christliche Kirchen-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchbildung des Spitzbogen-Styls  
4° (Halle 1850)
  
2. Schultze V. H1  
Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel (azelőtt a 614 szám tartozéka volt)  
(Ezen szám alatt régi leltár szerinti fényképek külön h.)  
8° (Jena 1877)
  
3. Isabelle M. E. H4  
Les édifices circulaires et les domes classés par ordre chronologique  
nagy folio. (Paris 1855)
  
4. Viollet Le-Duc M. K1  
Dictionnaire raisonné du mobilier française de l'époque Carlingienne à la renaissance  
6 kötet 8° (Paris 1875)
  
5. Viollet Le-Duc M. G3  
Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI. siècle  
10 kötet 8° (Paris 1858)  
lásd a 764. számot is.
  
6. M. M. Decloux et Doury G4  
Histoire archéologique descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais  
folio. (Paris 1865)
  
7. E. Viollet Le-Duc K4.  
Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris  
folio. (Paris 1870)
  
8. R. Pfnor, D. Ramée M10  
Monographie du chateau de Heidelberg  
nagy folio (Paris 1859)
  
9. Γεωργιος Λαμπάκης (G. Lampaké) D3.  
Χριστιανική αρχαιολογία της Μονής Δαφνίου μετά πολλών ξημάτων και εικονών (Hé moné Dafnier)  
8° (Athén 1889)  
(Azelőtt a 614 szám tartozéka) Eredetileg rajzminták voltak a szám alatt
  
10. Hampel József F5  
A bronzkor emlékei Magyarhonban I rész: képes atlasz  
8° Budapest 1866  
(lásd az 550. számot is Trouvailles de l'âge de bronze en Hongrie)  
Eredetileg iparművészeti fényképek voltak e sz. alatt
  
11. Owen Jones K2  
Grammaire de l'ornement  
4° Londres
  
12. G4  
Archives de la commission des Monuments historiques (Guebwiller, Laon, Entraiques, Vignony, Saintes Gilles, Vezlay, Carcassonne etc)  
3 nagy folio kötet.

13. Franz Schmitz (Historische Einleitung von Dr Leonard Ennen)  
Der Dom zu Köln seine Construction und Ausstattung [Ausstattung]  
1 db 8° szövegkötet 1 db nagy folio L'1
14. Baudry D4  
Fragments d'architecture antique (fényképek)  
2 folio kötet
15. Le Comte Melchior de Vogüé D2  
Syrie centrale Architecture civile et religieuse du I<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle  
4° (Paris 1865)
16. T. Barqui A1.  
L'architecture moderne en France  
folio mappa (Paris 1869)
17. Bigle, Broulhonny, Daviad, Freydeau etc. (8) B1.  
Maisons les plus remarquables de Paris construites pendant les trois dernieres années  
4° kötet. (Paris 1870)
18. A4.  
Concours D'Architecture  
4° folio kötet. Paris
19. August Pugin G1  
Antiquités architecturales de la Normandie. (Caen, Than, Dieppe, Rouen, Bayeux etc)  
4° kötet (Paris 1863)
20. Vincenzo ab. cav. Zanetti H1  
La chiesa della Madonna dell'Orto in Venezia  
8° (Venezia 1870)  
(Azelőtt a 614 szám tartozéka) Eredetileg rajzminták voltak e szám alatt
21. Hans Hildebrand I2  
Rundkyrkorna i Sverige (Svenska fornminnesföreningens tidskrift)  
8° (Stokholm 1893)  
(Azelőtt a 614 szám tartozéka volt) Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt
22. Prof. D. L. Donaldson  
The tomb of Charlemagne. On the mystery of the tomb of Charlemagne, and the researches made of late years to discover its actual site in the cathédral of Aix la chapelle.  
4° 1870  
(Azelőtt a 614 tartozéka) (Er. gypsz.)
23. H. De Tschudi G1  
Le tombeau des ducs d'Orléans a Saint-Denis (Extrait de la Gazette archéologique de 1885) Azelőtt a 614 sz. tartozéka (Eredetileg gipszöntvény volt a szám alatt.)  
4° (Paris 1885)
24. G. B. de Rossi H1  
Sepolcri del secolo ottavo scoperti presso la chiesa di S. Lorenzo in Lucina e diploma pontifico inciso in marmo.  
8° (Roma 1872)  
(Azelőtt a 614 tartozéka) (Eredetileg gipszöntvény száma)

25. Josef Strzygowski K1  
Ikonographie der Taufe Christi  
 8° (München 1885)  
 (Azelőtt a 614 tartozéka volt) (Eredetileg gipsz volt e sz alatt)
26. Gustav Portig D3  
Das Weltgericht in der bildenden Kunst  
 8° (Heilbronn 1885)  
 Azelőtt 614 szám tartozéka. (Eredetileg gipsz v. e. sz. alatt)
27. E. Dobbert über K1  
J J. Tikkanen. Die Psalterillustrationen im Mittelalter Bd I. H.1. Byzantinische Psalterillustration.  
 8° Berlin, Stuttgart. 1896  
 Azelőtt 614 szám tartozéka. Eredetileg gipszöntvény volt e. sz. alatt.
28. Karl Woermann K1  
Kirchenlandschaften Ein Abschnitt aus der Gesichte der Landschaftsmalerei  
 8°  
 Azelőtt 614 sz. tartozéka. Eredetileg gipszöntvény volt e sz. a.
29. Luigi Fumi. Gli alabastri nelle finestre del duomo d'Orvieto; K2  
 et J. J. Tikkanen. Le rappresentazioni della genesi in San Marco a Venezia  
 Roma 1888.  
 Azelőtt a 614 szám tartozéka. (Eredetileg gipszöntvény volt e sz. a.)  
 4°
30. Francis Bond G1  
Classification of romanese architecture (Journal of the royal institute of british architects)  
 4. London 1901.  
 (Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt leltározva)
31. Eduard Dobbert K2  
Das Evangeliar im Rathause zu Goslar I. II.  
 2 kötet: 4° Berlin 1898.  
 Azelőtt a 614. szám tartozéka Eredetileg gipszöntvény volt a szám alatt.
32. Ernst Curtins D3  
Kunstmuseen ihre Geschichte und ihre Bestimmung mit b. Rücksicht auf das königl. Museum zu Berlin  
 8° Berlin 1870  
 Azelőtt a 614. szám tartozéka. (Eredetileg gipsz volt itt)
33. Sulpice Boisserée L'2  
Monuments d'architecture du Rhin inferieur  
 folio. kötet (Munich et Stuttgart 1842)
34. Dr. E. Meuss D3  
Das Weihnachtsfest und die Kunst  
 kis 8° (Gera 1876)  
 Azelőtt a 614 szám tartozéka (Régen kiselejtezett szám)

- |                                                                                                                                                                    |                   |        |                                                                                                                                |                                               |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
| 35.                                                                                                                                                                | H. Weizsäcker     | D2     | 41.                                                                                                                            | Dr Fr. Bock                                   | K1     |
| <u>Zwei Entwürfe zum Nürnberger Sebaldisgrab</u><br>4°. (Berlin 1891)<br>Azelött 614. szám tartozéka. Régen kiselejtezett szám.                                    |                   |        | <u>Das Heiligthum zu Aachen. Kurzgefasste Angabe und Abbildung sämtlicher, grossen und kleinen Reliquien</u><br>8° (Köln 1867) |                                               |        |
| 36.                                                                                                                                                                | Dr Eduard Dobbert | K1     | 42.                                                                                                                            | Dr Fr. Bock                                   | K1     |
| <u>Die monumentale Darstellung der Reformation durch Rietschel und Kaulbach</u><br>(Régen kiselejtezett szám) 8° Berlin 1869<br>Azelött a 614 szám tartozéka volt. |                   |        | <u>Die kirchliche Stickkunst ehemals und heute</u><br>kis 8° (Wien 1865)                                                       |                                               |        |
| 37.                                                                                                                                                                | Dr Emil Sax       | (2) A2 | 43.                                                                                                                            | Fr. Bock                                      | K1     |
| <u>Der Neubau Wiens im Zusammenhange mit der Donau-Regulierung</u><br>8° Wien 1869                                                                                 |                   |        | <u>Album mittelalterlicher Ornament Stickerei zur Zierde für Kirche und Haus</u><br>kis 8° Aachen 1866.                        |                                               |        |
| 38.                                                                                                                                                                | G. A. Demmler     | (4) A2 | 44.                                                                                                                            | Pl. Le Tarouilly                              | H3, 4  |
| <u>Der Erweiterungs- und Verschönerungsplan der Residenzstadt Schwerin</u><br>8° Schwerin 1866                                                                     |                   |        | <u>Edifices de Rome moderne</u><br>1 kis 4° szöveg kötet és 3 nagyfolio kötet. (Paris 1860)                                    |                                               |        |
| 39.                                                                                                                                                                | Staub et C°:      | B'1    | 45.                                                                                                                            | Adolph Schill (Prof. W. Bäumer)               | (2) B1 |
| <u>Beschreibung des Arbeiterquartiers und der damit zusammenhängenden Institutionen</u><br>1 db szövegfüzet és egy folio mappa 36 lappal.<br>Stuttgart 1868.       |                   |        | <u>Architektonische Reiseskizzen aus Belgien</u><br>folio kötet (Stuttgart)                                                    |                                               |        |
| 40.                                                                                                                                                                | Dr Fr. Bock       | K1     | 46.                                                                                                                            | Prof Bäumer (königl. Polytechnikum Stuttgart) | (3) B1 |
| <u>Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters.</u><br>3 db 8° kötet (Bonn 1859)                                                                         |                   |        | <u>Aufnahmen und Skizzen der Architekturschule in Rothenburg an der Tauber</u><br>folio (Stuttgart)                            |                                               |        |



47. M. H. Destailleur Faure G2  
Dujarrie  
Les plus excellents bastiments de France par J. A Du Cerceau  
folio kötet 6 füzet (Paris 1868)
48. Claude Sauvageot A1  
Palais, chateaux, hotels et maisons de France du XV au XVIII. siècle  
4 db. folio mappa (Paris 1867)
49. Clement Contant, Joseph de A4.  
Filippi  
Parallèle des principaux theatres modernes de l'Europe et des machines théatrales  
2 folio mappa Paris
50. Studierende der polyt. A4  
Schule zu Hannover  
Reiseskizzen aus Hameln und Umgebung. Schmorl  
folio. 1870.
51. Jules Labarte K1, 2  
Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la renaissance.  
4 db (8°) szövegkötet 2 db (4°) album. (Paris 1864)
52. Joseph Neuwirth Die Prager M1  
Karlsbrücke;  
Doris Schnittger-Schleswig. Vom Dom zu Schleswig.  
8° 1890 után  
(Azelőtt a 614 szám tartozéka volt)  
Fénykép volt e szám alatt leltározva
53. Richard Foerster M1  
Die Künst in Schleswig-Holstein  
(8°) Kiel 1890  
(Azelőtt a 614. szám tartozéka volt)  
(Eredetileg fénykép volt e szám alatt)
54. Dr B. Dudik K2  
Neuentdeckte Fresken aus dem Leben der heil. Apostel Cyrill und Method in Rom.  
(4°) (Wien 1869.)  
(Azelőtt a 614 szám tartozéka volt.)  
(Eredetileg fénykép volt e szám alatt l.)
55. J. Sittenfeld (1) A2  
Die Kirchenbauten in und um Berlin. in den letzten 4 Jahren  
(8°) Berlin  
(Azelőtt a 614 szám tartozéka volt)  
(Eredetileg fénykép volt e szám alatt)
56. Emil Dreyer (-) A2  
Denkschrift betreffend die Erbauung einer neuen Kirche im Westen Berlins.  
8° Berlin 1883  
(Azelőtt a 614. szám tartozéka volt.)  
(Eredetileg gipszöntvény volt e számba alatt)
57. Johannes Otzen A3  
Der evangelische Kirchenbau  
(4°) Berlin 1892  
(Azelőtt a 614 szám tartozéka volt.)  
(Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt leltározva)

58. J. J. Tikkanen K2  
L'arte christiana antica e la scienza moderna  
 4° Roma 1891  
 Azelőtt a 614 szám tartozéka volt.  
 (Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt)
59. Dr E Rautenberg D3.  
Bericht über ein Hügelgrab bei Wandsbek-Tonndorf  
 8° Hamburg 1884.  
 Azelőtt a 614 szám tartozéka volt.  
 Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt)
60. Pietro Isella (2) A4  
Die Altlerchenfelder Kirche zu Wien  
 folio mappa Wien  
 (Azelőtt nem volt leltárba véve) (16 lap) Eredetileg gipszöntvény volt e szám alatt leltározva.
61. M. A. Racinet K3  
L'ornement polychrome Art ancien et asiatique, moyen age, renaissance XVII. et XVIII. Siècle.  
 folio Paris
62. M. César Daly, M. G. Davioud (3) A4  
Les theatres de la place du Chatelet  
 folio mappa Paris
63. M. Victor. Caillat, M. Adolph. Lance et.c. C1  
Encyclopedie d'architecture  
 12 db 4° mappa 14 évfolyam kötve.  
 4° Paris (1851-62, 1872-85)
64. Intime Club (25) A'2  
Croquis d'architecture  
 5 db nagy folio kötet 1870
65. Jules Bouchet B3  
Compositions antiques  
 kis (4°) kötet. (Paris 1851)
66. Cav. Luigi Canina D4  
L'architettura antica descritta et dimostrata coi monumenti  
 6 db nagy folio kötet (Roma 1839)
67. Joseph Wilpert D3.  
Wichtige Funde in der „Capella greca”  
 8° 1894  
 Azelőtt a 614. szám tartozéka volt.  
 (Eredetileg fényképek voltak e sz. alatt)
68. Robert Reinhardt C4  
Architektonische Reisestudien vom Bodensee und der Schweiz  
 folio Stuttgart
69. Victor Petit G4  
Chateaux de la vallée de la Loire des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles  
 2 nagy folio kötet (Paris 1861)
70. Victor Calliat G'1  
Hotel de Ville de Paris  
 nagy folio (Paris 1844)

71. Max Bach Musterbuch. K2  
Eine Sammlung von Ornamenten, Titel-Verzierungen, Schrift-Arten, Vignetten, Decorationen etc. – 71a. Eugen Klimsch Kindergruppen.  
 2 db mappa (4°) (Wien 1873)
72. Rudolf Redtenbacher C3  
Leitfaden zum Studium der mittelalterlichen Baukunst. Formenlehre der deutschen und französischen Baukunst des romanischen und gotischen Stiles.  
 8° (Leipzig 1881)
73. René Dardel (Väisse) A1  
Monographie du palais du commerce élevé a Lyon.  
 nagy folio (Paris 1868)
74. Percier et Fontaine H'1  
Choix des plus celebres maisons de plaisance de Rome et de ses environs  
 nagy folio Paris 1824.
75. Henry Revoil G2  
Architecture romane du midi de la France  
 3 db kötöt folio Paris 1873.
76. Georges Rohault de Fleury H2  
La Toscane au moyen age  
 2 db folio kötöt. (Paris 1873)
77. Dr Carl Schnaase M3.  
Geschichte der bildenden Künste im 15 Jahrhundert.  
 7 db (8°) kötöt (Stuttgart 1879)
78. Schuster u. Regnier E2.  
Neues vollständiges Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache (Deutsch-französisch)  
 (8°) (Leipzig 1873)
79. Max Georg Zimmermann D3  
Kunstgeschichte und Literatur an den Kunstakademien.  
 (8°) (Leipzig 1892)  
 Azelött a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
80. Dr Franz Oppert (4) A2  
Hospitäler und Wohlthätigkeits-Anstalten  
 (8°) (Hamburg 1872)
81. Funk und Rasch (3) B1  
Pläne der Neuen Irrenanstalten zu Göttingen und Osnabrück  
 n (4°) Hannover 1862
82. J. Horky (3) B1  
Studien über Krankenanstalten deren baulichen Anlage und Ausführung  
 n(4°) Wien 1866
83. Th. Stein (4) B1  
Das Krankenhaus der Diakonissen-Anstalt Bethania zu Berlin.  
 4° Berlin 1850
84. Dr Niese H. (1) A2  
Das kombinierte Pavillon und Baracken System beim Baue von Krankenhäusern  
 8° Altona 1873

85. Cesare Dalbono D3  
sull' opera „Studi sui monumenti dell'Italia meridionale dal IV al XIII secolo del. Prof. Salazaro Demetrio.  
 8° Napoli 1873  
 Azelőtt a 614 sz. tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt lelt.
86. Moriz Carriere D3  
Dreissig Jahre an der Akademie der Künste zu München  
 8° Braunschweig 1888.  
 Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg Hauszmann új műegyetem pályaterve volt e sz. alatt. (Főkönyvtár)
87. R. Baumeister D3  
Die technischen Hochschulen  
 (8°) Berlin 1866  
 Azelőtt a 614 szám tartozéka volt. Eredetileg Steindl I. Új műegyetem pályaterve volt e szám alatt Átadott a főkönyvtárnak.
88. Bruno Meyer D3  
Das Aschenbrödel unter den modernen Wissenschaften  
 Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg Skalnitzky fele Újműegyetem volt e szám alatt leltározva. Átadott a főkönyvtárnak. (8°) 1872 után
89. Dr. E. Rautenberg D3  
Römische und germanische Altertümer aus dem Amte Ritzebüttel und aus Altenwalde.  
 (8°) Hamburg 1887  
 Azelőtt a 614. szám tartozéka volt. Eredetileg Bochestedt. Operaház pályaterv. volt e sz. a. (Főkönyvtárban)
90. Ernst Polaczek M1.  
Der Übergangsstil im Elsass. Ein Beitrag zur Baugeschichte des Mittelalters.  
 (8°) Strassburg 1894.  
 Azelőtt a 753 szám tartozéka volt. Eredetileg Fellner Dalmúszínház pályaterve volt e. szám alatt. (Főkönyvtárban)
91. Dr Arthur Lindner M1  
Die Basler Galluspforte und andere romanische Bildwerke der Schweiz.  
 (8°) Strassburg 1899.  
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt. Eredetileg Linzbauer Dalmúszínház p. terve volt e. sz. alatt (Most a főkönyvtárban)
92. Karl. Simon M1  
Studien zum romanischen Wohnbau in Deutschland  
 (8°) Strassburg 1902  
 Azelőtt a 753 szám tartozéka volt. Eredetileg Steindl dalmúszínház pályaterve volt e. szám alatt leltározva. (Most a főkönyvtárba áthelyezve)



93. Paul Schmidt M1  
Maulbronn Die baugeschichtliche Entwicklung des Klosters im 12. u. 13. Jahrhundert und sein Einfluss auf die schwäbische u. fränkische Architektur  
 (8°) Strassburg 1903  
 Azelött a 753 sz. tartozéka volt. Eredetileg Ybl Operaterve itt. (Főkönyvtár)
94. H. Bogner D3.  
Die Grundrissdispositionen der zweischiffigen Zentralbauten von der ältesten Zeit bis zur Mitte des IX. Jahrhunderts.  
 (8°) Strassburg 1906  
 Azelött a 753. sz. tartozéka. Eredetileg Skalmitzky Operaházterve volt e sz. alatt (Főkönyvtárban)
95. Studierenden der königlichen Bauakademie zu Berlin I4, I'1,2,3  
Denkmäler der Baukunst  
 lithografalt lappal.  
 4 kötet. mappa db. folio Berlin. 1877-
96. Architekten-Verein am kgl. Polytechnikum zu Stuttgart (16) A'3  
Architektonische Studien.  
 4 nagy folio kötet Stuttgart.
97. „Moniteur des architectes” A1  
Sammlung der Platten, welche in den vier letzten Jahrgängen dieser Zeitschrift erschienen sind, enthaltend die ausgereichnesten Bauten der berühmtesten Architekten Frankreichs  
 2 (4°) mappa Paris 1872
98. Dr C. H. Esse B4  
Das Augusta Hospital und das mit demselben verbundene Asyl für Krankenpflegerinnen zu Berlin  
 kis folio (Berlin 1873)
99. Königl. Kunstgewebeschnule K3  
 in Nürnberg.  
Aus der Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg. Originalphotographien nach den Studien. Entwürfen und ausgeführten künstlerischen Gegenständen der Kunstschule  
 folio mappa Nürnberg 1872.
100. M. le. Dr Henszlmann D'1  
Methodes des proportions dans l'architecture, egyptienne, dorique et du moyen-age  
 1 szöveg kötet (4°) 1 nagy folio mappa. Paris. [1860]
101. M. César Daly C4  
Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement  
 2 folio mappa. Choix de fragments empruntés a des monuments français,  
 és 2 folio mappa. Decorations intérieures Paris 1870, 1880.
102. A pannonthalmi Benedekrend főapátja és fiai F'1  
Emléklapok. A pannonthalmi székesegyház története, a templom régi és helyreállított részei. Storno Ferencz rajzai.  
 Nagy foliókötet Pannonthalma 1876

103. Remigius Sztachovits F<sup>1</sup>.  
Registrum anni MCCCXXXII  
(1332) tabularii monasterii sancti  
Martini de Sacro Monte Pannoniae  
 folio kötöt Jaurinum (Győr) 1876.
104. Dr Victor Roth F5  
Geschichte der deutschen Baukunst  
in Siebenbürgen.  
 8° (Strassburg 1905)  
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.  
 Eredetileg fénykép volt leltározva e  
 szám alatt.
105. Dr Victor Roth F5.  
Geschichte der deutschen Plastik in  
Siebenbürgen  
 8° (Strassburg 1906)  
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.  
 Eredetileg fénykép volt leltározva e  
 szám alatt.
106. H. Bogner M1  
Das Arkadenmotiv im Ober-  
geschoss des Aachener Münters und  
seine Vorgänger.  
 (8°) Strassburg 1906  
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.  
 Eredetileg fénykép volt leltározva e  
 szám alatt.
107. H. Bogner M1  
Die Grundrissdisposition der Aa-  
chener Pfalzkapelle und ihre Vor-  
gänger  
 (8°) Strassburg 1906  
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.  
 Eredetileg fénykép volt leltározva e.  
 szám alatt.
108. Dr Andreas Huppertz M1  
Die Abteikirche zu Laach und der  
Ausgang des gebundenen roma-  
nischen Systems in den Rheinlan-  
den.  
 (8°) Strassburg 1903  
 Azelőtt a 753. szám tartozéka volt.  
 Eredetileg fénykép volt e sz. alatt.
109. Felix Witting D2  
Die Anfänge christlicher Architek-  
tur. Gedanken über Wesen und Ens-  
tehung der christlichen Basilika.  
 (8°) Strassburg 1902  
 Azelőtt a 754 szám. tartozéka volt.  
 Eredetileg fénykép volt e sz. alatt.  
 sz.
110. Le. Chev. Tosi (Mgr. X. H<sup>1</sup>  
 Barbier de Montault)  
Les chef-d'oeuvre de la sculpture  
religieuse a Rome a l'epoque de la  
renaissance  
 nagy folio. Rome 1870
111. Francesco Zanotto H1  
Il Palazzo Ducale di Venezia  
 7db (4°) mappa Venezia 1861.
112. M. Georges Rohault de H3  
 Fleury  
Les monuments de Pise au moyen-  
age  
 folio (Paris 1866)
113. A. Darcel et Basilewsky K2  
Collection Basilewsky  
 (Iparművészeti tárgyak gyűjtemé-  
 nye)  
 nagy (4°) Paris 1874.

114. Enrico Maccari (M. Giovanni Iannoni) K'1  
Graffiti e chiaroscuri esistenti nell'esterno delle case Il Palazzo di Caprarola (Secolo XV. XVI. Saggi di architettura e decorazione italiana)  
 nagy folio (Róma régi)
115. E. Colinet (4) B1  
Restes de l'art nationale en Belgique et en Hollande  
 folio Paris, Bruxelles 1874.
116. J. H de. Hefner-Alteneck K2  
Serrurerie au les ouvrages en fir forgé du moyenage et de la renaissance  
 3db (4°) kötet Paris 1870.
117. Wilhelm Pinder G3  
Rhytmik romanischer Innenräume in der Normandie I. Einleitende Voruntersuchung. II. Weitere Untersuchungen. egybekötve.  
 (8°) Strassburg 1904, 1905.  
 Azelőtt a 754. szám. tartozéka volt. Eredetileg fénykép sz.
118. Felix Witting G3  
Kirchenbauten der Auvergne.  
 sz. (8°) Strassburg 1904.  
 Azelőtt a 754. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
119. J. E. Wessely K3.  
Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwicklung auf dem Gebiete des Kunstdruckes  
 2 db nagy 4° mappa. Berlin 1877
120. E. Le Nail G2  
Le chateau de Blois (Exterieur et interieur, Ensembles et détails, sculpture ornamentale, décorations peintes, cheminées, tentures, plafonds, carrelages  
 folio (Paris 1875)
121. Rudolf Bernoulli G3  
Die romanische Portalarchitektur in der Provence.  
 n. 8° Strassburg 1906  
 Eredetileg a 754. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
122. M. L. Curmer K2  
Oeuvre de Jehan Fouquet (1443-1480 à 1520.)  
 korbéli színes illusztrációk  
 2 db kis (4°) kötet (Paris 1866)
123. Paul Lacroix K1.  
Moeurs, usages et costumes au moyen-age et a l'epoque de la renaissance (ouvrage illustré par F. Kellerhoren, planches chromolithographiques et gravures)  
 (sz. 8°) kötet Paris 1871.
124. Szalay József F5  
Városaink a tizenharmadik században. A városi rend alakulása, a városok helyzete az államban, bel-szervezet, hadügy, pénzügy jogélet, életmód. Községek névsora.  
 (kis 8°) Budapest 1878

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 125. Giambattista Piranesi, et<br>Francesco Piranesi<br><u>Opere 24 kötet 21 darab nagy folio<br/>kötetbe kötve</u><br>Roma 1750 kr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | C'1.2.3.4.5. | XI, XII. egybekötve. Giovambattista<br>Piranesi. Antichita d'Albano e di<br>Castel Gandolfo. Descrizione dell'<br>emissario del Lago Albano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | C'3               |
| I-IV. Giambattista Piranesi Le anti-<br>chitá Romane<br>I kötet Vizvezeték, thermák képei a<br>Forum Romane és Mons Capitoli-<br>nus térképei.<br>1784.<br>II. k. contenente gli avanzi de' mo-<br>numenti sepolcrali di Roma et. c.<br>III. G. Piranesi. Le antichitá Ro-<br>mane contenenti gli avanzi de' mo-<br>numenti sepolcrali di Roma et. c.<br>IV. contenente i ponti antichi, gli<br>avanzi di teatri, di portici e di altri<br>monumenti di Roma. | C1'          | XIII. Gio. Batta Piranesi. Vasi Can-<br>delabri, cippi, sarcofagi, tripodi,<br>lucerne ed ornamenti antichi I kötet<br>XIV. Gio. Batta Piranesi Vasi Can-<br>delabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lu-<br>cerne ed ornamenti antichi II. kötet.<br>XV. Giambattista Piranesi architeto.<br>Vedute di Roma A XVII. szá-<br>zadbeli Roma látképei Szent Péter<br>temploma Térkép és a l.<br>XVI. Piranesi. Túl nyomórészben<br>az antik Róma műemlékei. Arco<br>di Constantino, Arco di Tito. Arco<br>di Settimio Severo. Panteon. Foro<br>Romana et c. Pesto Neptun temp-<br>loma. Tivoli Tempio della Sibilla.<br>Villa di Mecenate et. c. Arco di Be-<br>nevento di Napoli. Ponte Lugano... | C'3<br>C'3<br>C4' |
| V. Francesco Piranesi: Raccolta<br>de'tempj Antichi.<br>Prima parte: che comprende i tempj<br>di Vesta madre, Ossia della terra,<br>e della Sibilla ambedue in Tivoli e<br>dell' Onore, e della Virtù: fuori di<br>porta Capena<br>Seconda parte: che contiene il ce-<br>lebre Panteon (alaprajzok, metsze-<br>tek részletek)<br>Roma 1790                                                                                                                    | C2'          | XVII. és XVIII. egybekötve. Joannes<br>Battista Piranesius Della mag-<br>nificenza ed architettura di Romani<br>1761<br>XIX. Giambattista Piranesi Diverse<br>maniere d'adornare i cammini<br>Róma 1769.<br>XX. Joannes Bapt. Piranesius A<br>római Traján - oszlop műszaki rajzai<br>és részletei.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | C4'<br>C4'        |
| VI. Francesco Piranesi Il teatro<br>d'Ercolano<br>Roma 1783                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | C'2          | XXI. Cav. Francesco Piranesi Mo-<br>numenti degli Scipioni<br>Róma 1785.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | C'5               |
| VII. Giovanni Battista Piranesi:<br>Opere varie di architettura et.c<br>Roma 1750.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | C'2          | XXII. Giov. Battista Piranesi Rac-<br>colta di alcuni disegni del Barberi<br>da Cento detto il Guercino.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | C'5               |
| VIII. Joannes Baptista Piranesi<br>Campus Martins antiquae urbis Ro-<br>mae<br>1762.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | C'2          | Ex collectione Bartholomaei Cara-<br>ceppi statuarrii Romani.<br>XXIII. Francesco Piranesi. Térké-<br>pek és látképek. Túl nyomó részben<br>antik szoborművek metszetei.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | C'5               |
| IX, X. egybekötve. J. B. Piranesi<br>Lapides Capitolini sive fasti consu-<br>lares triumphales quae Romanorum<br>ab urbe condita usque ad Tiberium<br>Caesarem                                                                                                                                                                                                                                                                                                | C'3          | XXIV. Piranesi iskola J. Perini, Bon<br>Cunego, Capellan, Volpato, Campa-<br>nella, Fr.<br>Linzing metszők művei. Hires fest-<br>mények metszetei.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | C'5               |

126. Unione Tipografico-Editrice Torinese H3  
Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio e le terme Romane. (figure dal Medesimo)  
 5 folio köt. (Torino 1872-73)
127. Emile Mâle (übersetzt von L. Zuckermann) G3  
Die Kirchliche Kunst des XIII. Jahrhunderts in Frankreich Studie über die Ikonographie des Mittelalters und ihre Quellen.  
 Strassburg 1907  
 Azelött a 754 szám tartozéka volt. (Eredetileg fénykép volt e. sz. a.) (n. 8°)
128. M. Charles Garnier B'2.  
Le nouvel Opera de Paris  
 1 2 db (8°) szövegekötet és 6 db nagyfolio köt. (Paris 1878)
129. Heinrich Otte M8.  
Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland.  
 2 példányban. 8° köt. Leipzig 1874
130.  
D3. XXVIII. Jahrbuch des Vereins von Altertumsfreunden in Rheinlande.  
 A középkori építészettörténet szempontjából legérdekesebb cikke: v. Cohausen: Die Bergfriede besonders rheinischer Burgen. 17 táblamelléklettel.  
 (kis 8°) köt. (Bonn 1860)
131. Hans von der Gabelentz H2  
Die kirchliche Kunst im italienischem Mittelalter, ihre Beziehungen zur Kultur und Glaubenslehre  
 (n 8°) Strassburg 1907
132. Leopold Gmelin. H3  
Italienisches Skizzenbuch. I. Die geschnitzten Thüren des Vaticans. II. Die Riesentreppe im Hofe des Dogenpalastes in Venedig, III. Römische Stuccaturen  
 3 folio füz. Leipzig 1879.
133. M. Dupont-Auberville K3.  
L'ornement des tissus. (Recueil historique et pratique.  
 folio Paris 1877
134. Ducher et Cie H3  
Renaissance italienne. Architecture et décoration. Choix d'études tirées des portefeuilles d'anciens élèves de l'école française a Rome. (Fénykép kollekció) nagy folio  
 Paris 1875
135. Dr C. H. Esse (2) A2  
Die Krankenhäuser ihre Einrichtung und Verwaltung  
 (8°) (Berlin 1868)
136. Dr Oppert (1) B3  
Die Einrichtung von Krankenhäusern  
 kis (4°) (Berlin 1859)
137. Platzer Antal K3  
Honi műipar Műszaki közlemények  
 7db folio füz. Budapest 1880



138. Dr J. G. Th. Graesse K'1.  
Das grüne Gewölbe zu Dresden  
Hundert Tafeln in Lichtdruck 300  
Gegenstände der Kunstindustrie  
(folio doboz) Berlin
139. N. Benois. A. Resanoff et H3  
A. Krakau  
Monographie de la Cathédrale d'  
Orviéto  
folio kötet. Paris 1877.
140. Strumper (3) A4  
Die prämierten Entwürfe der Ham-  
burger Rathauskonkurrenz 1876  
folio mappa Hamburg 1877
141. Nagel Bernát F5  
A magyar sz. korona országának  
helyiség és vasúti új térképe. 1886  
évi kiadás.  
(8°) összehajtv. Budapest 1886.
142. Hatsek Ignátz F6  
A magyar szent korona országainak  
megyei térképei.  
81 térképpel.  
foliokötet. Budapest 1880.
143. Jules Gailhabaud. G4.  
L'architecture du V<sup>e</sup> au XVII. siècle  
et les arts qui en dépendent, la scul-  
pture, la peinture murale, la peinture  
sur verre, la mosaïque, la ferronne-  
rie etc. 4 folio kötet.  
(Paris 1869.
144. A. de Baudot A3  
Égilses de Bourgs et villages.  
(Francia építészek alkotásai  
középkori stílusokban)  
2db (n. 4°) kötet. (Paris 1867.)
145. Prisse D'Avennes D'1.  
L'art arabe d'après les monuments  
du Kaire depuis le VIIe siècle  
jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup>  
1 db 4° szöveg kötet 3 db nagy folio  
rajz kötet.  
(Paris 1877.
146. Edmund Scharpe I. 4  
Architectural parallels; or the prog-  
ress of ecclesiastical architecture in  
England. (Abbey churches: Founta-  
ins, Kirkstall, Fourness, Roche, etc.)  
nagy folio London 1848
147. G. Ungewitter (Mohr- C3  
mann átdolgozásában 271 sz. alatt)  
Lehrbuch der gotischen Konstruk-  
tionen II. Auflage.  
1 db (8°) kötet (Ezen szám alatt C2  
van G. Ungewitter Lehrbuch der  
gothischen Constructionen 1859 évi  
kiadás folio is) Leipzig 1875.
148. Francesco Zanotto H4.  
Le fabbriche e i monumenti cospi-  
cui di Venezia  
(olasz és francia szöveggel)  
2 nagy folio kötet. Venezia 1858.

149. Luigi Canina D'2, D'3  
Gli edifizii di Roma antica. Vol I. és II. Roma antica e sua Campagna. Mura e porte etc. III. és IV. Teatri, aquedotti ponti archi trionfali etc. V. és VI. Edifizii dei contorni della città con la pianta, 6 nagy foliókötet.  
 Róma 1848-1856.
150. L. Koch. H'1  
Raffaels Loggien im Vatican zu Rom Enthaltend 43 Blätter 1 Tileblatt 1. Grundriss, 26 Pfeiler, 2 Thüren und 13 Decken  
 n f. mappa.  
 Wien 1878.
151. Lehmann et Wentzel E'4.  
Bauschatz. Eine Sammlung hervorragender Bauwerke, Details etc. (3ik kötet Wien vor 150 Jahren)  
 3 folio kötet. Wien.
152. F. Adler M10  
Baugeschichtliche Forschungen in Deutschland, I. Die. Kloster- und Stiftskirchen auf der Insel Reichenau. II. Frühromanische Baukunst in Elsass.  
 2 folio kötet. Berlin 1870, 1879
153. Dr Wilhelm Fiedler B3  
Das Fachwerkhau in Deutschland, Frankreich u. England.  
 (n8°) Berlin 1903  
 Azelőtt a 784 szám tartozéka volt. Régi leltárban kisélejtezett szám.
154. Joseph Nasch [Nash] I3  
The mansions of England in the olden Time  
 4 db (4°) kötet London 1869.  
 (Másodpéldány eredetileg 815 sz. alatt volt leltározva) A másod példány 1916.I.23-án hiányzik.
155. G. Rohault de Fleury H2, H3  
Le Latran au moyen age.  
 1 db szövegkötet (8°) és 1 db folio mappa.  
 Paris 1877.
156. Ferdinand Luthmer. K2  
Goldschmuck der Renaissance nach Originalen und von Gemälden des XV-XVII. Jahrhunderts  
 4°kötet. Berlin 1881.
157. Georg Hirth K2  
Das deutsche Zimmer der Renaissance (Anregung zu häuslicher Kunstpflege.)  
 töredék. 4db (4°) füzet. München 1880 u.
158. Otto Lessing A1  
Bauornamente Berlins der Neuzeit. (Hundert Tafeln in Lichtdruck)  
 6 folio mappa. Berlin.
159. Julius Henniecke B4  
Mittheilungen über Markthallen  
 folio kötet Berlin 1881.

160. Dr Wilhelm Lübke M9  
Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart dargestellt  
 1 db 8° köt. (Leipzig 1875)
161. Rudolf Redtenbacher C4  
Beiträge zur Kenntniss der Architektur des Mittelalters in Deutschland Originalaufnahmen der Architekturmotive von Denkmälern deutscher Baukunst f. köt.  
 Freiburg. 1872.
162. Dr Oscar Mothes H2  
Die Baukunst des Mittelalters in Italien von der ersten Entwicklung bis zu ihren höchsten Blüthe.  
 1 kötött és 1 szétszedett hiányos példány (melynek régi lelt. száma 535 és 810 volt)  
 (8°) Jena 1884.
163. A Verhaegen G'1  
Monographie de L'église cathédrale de Saint Sauveur a Bruges. Belgique.  
 60 litografált lap rövid szöveggel.  
 nagy folio köt. Bruges
164. Gropius et Schmieden, Dr B4  
 Loerver, O. v. Weltrien.  
Das zweite Garrison-Lazareth für Berlin bei Tempelhof.  
 folio Berlin 1879.
165. L. Gruner K4.  
Die decorative Kunst Beiträge zur Ornamentik für Architektur und Kunstgewerbe. (Kgl. Sammlung für Handzeichnungen und Kupferstiche) 100 lap.  
 folio köt. Dresden
166. Friedrich Hasselmann K4.  
Aus der Kunst-Schmiede Eisensammlung des Arch.  
 Fr. Hasselmann. 60 fénynyomat nagy 4° mappa (München 1851)
167. E. Le Nail G'1  
Les chateaux historiques.- Fonainebleau (Exterieur et interieur) rues d'ensemble – details d'ornamentation et de décoration et.c.  
 Nagyfolio. köt. Paris 1875.
168. Ernst Bosc D2  
Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts, qui s'y rattachent  
 4 (kis 4°) köt. Paris 1877.
169. Dr Tolhausen E2  
Technologisches Wörterbuch in drei Sprachen (deutsch-englisch-französisch) Technological dictionary. Dictionnaire technologique  
 3 db (8°) köt. Paris 1855.

170. Ad. Lehmann (Wiener Monumental- Bauten.) A1  
Das k. k. Hof-Opernhaus in Wien von Van der Nüll und von Siccardsburg. (Text Haus Auer. gezeichnet von  
 nagy folio (Wien 1885.)  
 (Azelőtt a 174. sz. tartozéka) Paul Lange) Eredetileg fénykép volt e sz. a.
171. Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten) A1  
Der k. k. Justiz-Palast in Wien von A v. Wielemans (Text H. Auer. gez. P. Lange)  
 nagyfolio (Wien 1885)  
 Azelőtt a 174. sz. tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
172. Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten) A1  
Das k. k. Reichsraths-Gebäude in Wien von Theofil von Hansen (Text. H. Auer. gez. Atelier Hansen)  
 nagy folio (Wien 1890)  
 Azelőtt a 174 szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
173. Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten) A1  
Die k. k. Universität in Wien von Heinrich v. Ferstel (Text Max v. Ferstel, gez von J. Niedzielski)  
 nagyfolio (Wien 1892)  
 Azelőtt a 174. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
174. Ad. Lehmann (Wiener Monumental-Bauten) A1  
Die Votiv-Kirche in Wien von Heinrich v. Ferstel (Text von H. v. Riewel, gez von H. v. Riewel)  
 nagyfolio (Wien 1892)
175. H. Rahtgens H2  
S. Donato zu Murano und ähnliche Venezianische Bauten  
 (n. 8°) Berlin 1903.  
 Azelőtt a 784 szám tartozéka volt. Régi leltár szerint a 233 szám egy tartozéka volt e. szám alatt.
176. Ludwig Klasen B3  
Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art  
 II. Gasthäuser Hotels und Restaurationen  
 III. Schulhäuser  
 IV. Gebäude für Gesundheitspflege und Heilstätten  
 V. Markthallen (Viehmärkte, Schlachthöfe)  
 VI. Gebäude für Handel und Gewerbe  
 VII. Gebäude für Vereine und Vergnügungszwecke  
 VIII. Wohltätigkeitsanlagen  
 IX. Gebäude für Verwaltungszwecke  
 XI. Gebäude für kirchliche Zwecke  
 XII. Gebäude für militärische Zwecke.  
 XIII. Zucht und Gefangenhäuser, Gerichtsgebäude  
 XIV. Landwirtschaftliche Bauten, Garten und Forstwirtschaft  
 XV. Industrielle Anlagen  
 13. db. kis (4°) köt. Leipzig
177. Dr Walter Mackowsky M1  
 Giovanni Maria Nosseni und die Renaissance in Sachsen  
 (n 8°) Berlin 1904.  
 Azelőtt a 784 szám tartozéka volt. Régi leltár szerint kiselejtezett szám.

178. Joannes Volpato, Joannes Ottaviani, Savorelli, Camporesi H'2  
Loggie di Rafaele nel Vaticano.  
 Színes reprodukciók.  
 Nagyfolio (Roma 1772)
179. Robert Reinhardt H4  
Palast Architektur von Oberitalien und Toscana Genua.  
 100 tábla rajz és fénynyomat.  
 nagy folio (Berlin 1882)
180. Dr Paul Klopfer M7  
Christian Traugott Weinlig und die Anfänge des Klassizismus in Sachsen  
 (n 8°) Berlin 1905.  
 Azelőtt a 784. szám tartozéka volt  
 Régi leltár szerint hiányzó szám.
181. P. Bambach u. M. Grebner A1  
Das neue Wiener Rathhaus entworfen und ausgeführt von Friedrich Schmidt.  
 folio mappa Wien 1884.
182. G. Dehio und G. v. Bezold I.3.  
Die kirchliche Baukunst des Abendlandes historisch und systematisch dargestellt.  
 2 db (8°) szövegkötet 4 folio kötet és 2 folio mappa összesen 600 lappal. {II. sz. folio ábrakötet hiányzik (lásd az 524 számot is)  
 Stuttgart 1884-1901
183. G. v. Cube D2.  
Die römische „Scenae frons“ in den Pompejanischen Wandbildern 4. Stils.  
 Azelőtt a 784. sz. tartozéka. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.  
 (n 8°) Berlin 1906.
184. Louis Dupasquier G'2  
Monographie de Notre-Dame de Brou (près Bourg-en-Bresse.) Texte historique et descriptif par Didron Ainé  
 Nagy folio mappa. Paris
185. Lucien Bégule (Notice historique par M. C. Guigue) G2  
Monographie de la cathédrale de Lyon  
 folio kötet (Lyon 1880.)
186. C. Dollinger C4.  
Architektonische Reise-Skizzen  
 3 db folio mappa össz. 100 lappal. számos középkori műemlék látképpével.  
 Stuttgart
187. M. Meurer K4  
Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts  
 folio kötet Berlin 1881.
188. K. E. O. Fritsch I4.  
Denkmäler deutscher Renaissance  
 1db folio kötet 12. db folio mappa  
 Berlin 1882-1891.



189. Cuno und C. Schäfer C4  
Die Holzarchitektur Deutschlands vom 14-18. Jahrhundert  
 rajzok és fénynyomatok vegyesen  
 80 lap.  
 folio mappa (Berlin 1883)
190. Mm. W. et G. Audsley K3  
La peinture murale décorative, dans le style du moyen age. (Trente-six planches en couleur et or)  
 folio mappa (Paris 1881)
191. Dr Martin Hammitzsch B3  
Der moderne Theaterbau, Der höfische Theaterbau, Der Anfang der modernen Theaterbaukunst, ihre Entwicklung und Betätigung zur Zeit der Renaissance des Barock u. des Rokoko.  
 (n8°) Berlin 1906  
 Azelőtt a 784. sz. tartozéka. Eredetileg Révész L. Vasúti szótára volt e sz. alatt, mely a főkönyvtárba
192. Dr Paul Goldhardt H2.  
Die heiligen Berge Varallo, Orta und Varese  
 (Érdekes centralis építkezések főleg barokk stílusban) Azelőtt a 784 szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.  
 n 8° (Berlin 1908)
193. J. J. Ysendyck C2  
Documents classés de l'art dans les Pays-bas du X<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 10 folio mappa 1 folio doboz (csak középkori építészeti részletekkel)  
 Antwerpen 1882-1889.
194. M. Paul Durand G'2.  
Monographie de Notre Dame de Chartres  
 1 db (4°) szövegkötet 1 nagy folio atlasz. Paris 1881.
195. A. Pugin (E. J. Wilson et Alphonse Leroy) I2  
Motifs et details choisis d'architecture gothique emprunté aux anciens edifices de l'Angleterre.  
 2db (4°) kötet (Paris Liege 1867)
196. Victor Miskovszky F'2  
Kunstdenkmale des Mittelalters und der Renaissance in Ungarn  
 folio kötet Wien 1885.
197. Dr Max Lewy M1  
Schloss Hartenfels bei Torgau.  
 (n 8°) Berlin 1908  
 Azelőtt a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
198. Dr Kurz Biebrach H2.  
Die Holzgedeckten Franziskaner- und Dominikanerkirchen in Umbrien und Toskana  
 (n 8°) Berlin 1908.  
 Azelőtt a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg gipszöntvény volt e sz. alatt.
199. Huszka József F'2  
Magyar díszítő stíl (Morelli Gusztáv metszeteivel)  
 folio kötet (Budapest 1885)

200. M Thomas H. King. I2.  
Etudes pratiques tirées de l'architecture et des arts du moyen age.  
 4 db (4°) kötet Londres 1869.
201. Librairie centrale d'architecture (Des Fosse, Morel) C4  
Compositions et dessins de Viollet-le-Duc.  
 folio kötet Paris 1884
202. Alexander Schütz H3  
Die Renaissance in Italien. Eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in chronologischer Folge geordnet. (Früh renaissance, hochrenaissance, decoration in Holz, Stein u. Terracotta)  
 (Fénynyomatok)  
 4 db folio mappa Hamburg 1884.
203. P. P. Arthur Martin et Charles Cahier G3  
Monographie de la cathédrale de Bourges  
 nagy folio kötet. (Paris 1841-1844)
204. (E. Noblet fordítása) Aug. Pugin  
Types d'architecture gothique  
 2 3 db (4°) kötet (Liège 1851)
205. Henry Gally Knight H4.  
The ecclesiastical architecture of Italy (From the time of Constantine to the fifteenth century)  
 2 db nagy folio kötet. London 1843.
206. A3  
Building News Architectural Plates. 1878-1886 évfolyamokban megjelent rajzmelléletek  
 4 db (kis 4°)
207. D J. Alexander Freiherr v. Helfert (Karl Lind) E'1  
Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters in Österreichische Kaiserstädte und im ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche  
 (és 1 csonka példány) 1 nagy folio kötet Wien 1872
208. Prisse d'Avennes D'3  
Histoire de l'art Egyptien d'après les monuments  
 1 db (4°) szöveggötet 2 db nagy folio kötet. Paris 1878.
209. Heinrich v. Dehn-Rothfels M10  
Mittelalterliche Baudenkmäler in Kurhessen  
 I. Band: Cassel 1866.  
 Die St Michaelskirche zu Fulda  
 Die Stiftskirche St. Petri zu Fritzlar  
 Die Schlosskapelle und der Rittersaal des Schlosses zu Marburg  
 II. Cassel 1882.  
 Die Pfarrkirche und die Marienkapelle zu Frankenberg  
 2db folio kötet.
210. Viollet-le-Duc C3  
Histoire d'un Hotel de Ville et d'une cathédrale  
 8° kötet. Paris

211. Carl Lüdecke (historische Beschreibung A. Schultz) L'3  
Das Rathaus zu Breslau in seinen äussern und innern Ansichten und Details  
folio mappa Breslau 1868.
212. J. v. Egle (A. Beyer und C. Riess) M10.  
Der Münster in Ulm (Supplement zu dem Werke: Ulms Kunstgeschichte im Mittelalter von Dr. K Hassler)  
folio kötet Stuttgart 1872
213. Wilhelm Lübke L'4  
Die mittelalterliche Kunst in Westfalen nach den vorhandenen Denkmälern dargestellt.  
1 db (8°) szövegkötet 1 db nagy folio táblás kötet.  
Leipzig 1853.
214. A. Essenwein E6  
Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau  
4° kötet. (Leipzig 1869)
215. A. de Baudot K4.  
La sculpture française au moyen age et à la renaissance. 400 motifs photographiés.  
Paris 1884  
2 példányban 1 db kötve és 1 db. mappában. (A másodpéldány azelőtt a 800 sz. folio alatt)
216. Dr Carl Meyer M1  
Die Augustiner-Klosterkirche zu Ravengiersburg  
(n 8°) Berlin 1909  
Azelőtt a 784 szám tartozéka volt. Eredetileg egy szertári bélyegző volt leltározva e szám alatt.
217. Heinrik v. Dehn-Rotfelser L10  
und DrWilh. Lotz  
Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Cassel in topographisch-alphabetischer Reihenfolge zusammengestellt.  
(8°) Cassel 1870
218. Viollet-le-Duc C3  
Histoire d'un dessinateur, comment on apprend à dessiner  
(8°) Paris.
219. Viollet-le-Duc C3.  
Histoire d'une forteresse  
(8°) kötet Paris
220. Viollet-le-Duc C3  
Histoire d'une maison  
(8°) kötet Paris
221. Viollet-le-Duc C3  
Histoire de l'habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours  
8° kötet Paris

222. Architectur u. Ingenieur-Verein L1  
Frankfurt a/M. und seine Bauten  
(Allgemeines, Baugeschichte,  
Hochbauten, Entwicklung der  
Kunstgewerbes, Baumaterialien,  
Bewerbliche Anlagen.  
 8° kötet Frankfurt a. M. 1886.
223. Dr H. Wilde D2  
Brussa Eine Entwicklungsstätte  
türkischer Architektur in Kleinasien  
unter den ersten Osmanen.  
 (n 8°). Berlin 1909.  
 Azelött a 784 szám tartozéka volt.  
 Eredetileg fénykép volt e sz. a.
224. Alfred Rüdiger M1.  
Die Links der Elbe gelegenen Bur-  
gen in Königreich Sachsen.  
 (n 8°) Berlin 1909  
 Azelött a 784. sz. tartozéka volt.  
 Eredetileg fénykép volt e szám alatt  
 leltározva.
225. Carl Schäfer A1.  
Die Bauhütte. Entwürfe im Stile  
des Mittelalters angefertigt von  
Studierenden der technischen Hoch-  
schule zu Berlin.  
 3 folio mappa Berlin 1883. 1886.  
 1895
226. J. C. Raschdorff H4  
Palastarchitektur von Ober-Italien  
und Toscana v. XV-XVII. Jahrhun-  
dert. Toscana  
 folio mappa Berlin 1888.
227. Robert Dohme I4.  
Barock-und-Rococo-Architektur  
 {öt mappában összefoglalva 10 folio  
 mappa  
 Berlin 1884-1899
228. M. E. Delon K2  
Collection de capiteux romans tirés  
du Musée de Toulouse  
 (4°) mappa 51 fényképpel Paris.
229. M. E. Delon K2  
Choix de motifs de la renaissance  
française  
 4°mappa 40 fényképpel. Paris.
230. Geschichte der deutschen M2  
Kunst  
 I. Geschichte der deutschen  
 Baukunst von Dr Robert Dohme.  
 1 kötet Berlin 1887  
 II. Dr Wilhelm Bode Geschichte der  
 deutschen Plastik  
 1 kötet (n 8°) kötetek Berlin 1887.
231. Ecclesiastical Building of I'2  
England  
 I. John Topham Somme account of  
 the collegiate chapel of Saint Step-  
 hen, Westminster  
 II. J. Carter Exeter Cathedral  
 1 nagy folio kötetbe kötve London  
 1795. 1797.
232. Pulszky Károly és Radi- F6  
 sics Jenő  
Az ötvösség remekei a magyar törté-  
neti ötvösmű kiállításán  
 2db kis folio kötet. Budapest 1887  
 e.

233. E5. Stuttgart 1901.  
Zweiter Teil: Baustile  
II.1. Josef Durm: Die Baukunst der Griechen  
Darmstadt 1881.  
II.2. Joseph Durm: Die Baukunst der Etrusker und der Römer.  
Darmstadt 1885.  
II.3. (1) Dr August Essenwein: Die Ausgänge der classischen Baukunst (christlicher Kirchenbau). Die Fortsetzung der classischen Baukunst im oströmischen Reiche (Byzantinische Baukunst)  
Darmstadt 1884.  
II.3. (1) H. Holtzinger. Die altristliche und byzantinische Baukunst  
Stuttgart 1899.  
II.3. (2) Franz Pascha: Die Baukunst des Islam  
Darmstadt 1887.  
II.4. Die romanische und die gotische Baukunst  
II.4. (1). Dr A. v. Essenwein. Die Kriegsbaukunst  
Darmstadt 1889.  
II.4. (2) Dr A. v. Essenwein. Der Wohnbau  
Darmstadt 1892.  
II.4. (3) Max Hasak: Der Kirchenbau des Mittelalters  
Kétféle kiadás: Stuttgart 1902. Leipzig 1913.  
II.4. (4) Max Hasak. Einzelheiten des Kirchenbaues  
Stuttgart 1903  
II.5. Dr J. Durm Die Baukunst der Renaissance in Italien.  
Kétféle kiadás.  
Stuttgart 1903. Leipzig 1914.  
II.6. Die Baukunst der Renaissance in Frankreich  
II.6.(1) Historische Darstellung der Entwicklung des Baustiles (nincs meg)
- Mittheilungen der k. k Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale  
32 db (4°) kötet 5. (8°) kötet. külön részletezés szerint.  
Wren 1856-1885.
234. Dr Max Nova M1  
Die Stadttore der Mark Brandenburg im Mittelalter.  
1. kötet. (n 8°) Berlin 1909  
Azelőtt a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg fénykép volt e szám alatt.
235. Dr Oscar Reuther D2  
Das Wohnhaus in Bagdad und anderen Städten des Irak.  
1 db (n 8°) kötet Berlin 1910.  
Azelőtt a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg leltározott mű mintának lett elhasználva.
236. Handbuch der Architektur B2, B3  
Erster Teil: Allgemeine Hochbaukunde:  
I.1. (1,2) Dr. v. Essenwein, Exner, Hauenschild, Laubsch, Schmitt  
Einleitung, Die Technik der wichtigeren Baustoffe  
Th. Landsberg: Die Statik der Hochbaukonstruktionen  
(n 8°) Darmstadt 1883.  
I.2. J. Bühlman: Die Bauformenlehre  
(n 8°) Darmstadt 1896  
I.4. Richard Borrmann: Die Kermik in der Baukunst  
2 példány kétféle kiadás  
Stuttgart 1897. Leipzig 1908.  
I. 5. Hugo Koch: Die Bauführung



II.6 (2) Dr H. Baron v. Geymüller  
Struktive und ästhetische Stilrichtungen – Kirchliche Baukunst  
Stuttgart 1901.

II.7. Dr Gustav v. Bezold. Die  
Baukunst der Renaissance in Deutschland, Holland, Belgien und Dänemark

Kétféle kiadás.

Stuttgart 1900. Leipzig 1908.

Dritter Teil: Die Hochbaukonstruktionen.

III.1. Barkhausen, Heinzerling,  
Marx und Schmitt:

Constuctions Elemente in Stein,  
Holz und Eisen. Fundamente.

Darmstadt 1886.

III.2. Raumbegrenzende Konstruktionen

III.2.(1) Erwin Marx: Wände und  
Wand-Oeffnungen.

Darmstadt 1891.

III.2.(2.)Fr. Ewerbeck u. Dr E.  
Schmitt. Einfriedungen, Brüstungen  
und Geländer, Balcons, Altane und  
Erker Adolf Göller Gesimse

Kétféle kiadás:

Darmstadt 1891. Leipzig 1914.

III.2. (3) G. Barkhausen Balkendecken,  
C. Körner: Gewölbte Decken,  
A. Schacht u. E. Schmitt. Verglaste  
Decken und Deckenlichter G. Barkhausen:  
Sonstige Decken-Construktionen

Darmstadt 1895.

III.2.(4) Th. Landsberg u. Dr E.  
Schmitt: Die Dächer

Kétféle kiadás: Stuttgart 1897. Stuttgart 1901.

III.2.(5) H. Koch Dachdeckungen,  
L. Schwering Verglaste Dächer  
und Dachlichter, E. Marx Massive  
Steindächer. H. Koch Nebenanlagen  
der Dächer

Darmstadt 1894.

III.3.(1) D. E Schmitt. Erhellung  
der Räume mittels Sonnenlicht. H.  
Koch Fenster, Türen und andere  
bewegliche Wandverschlüsse.

Darmstadt 1896.

III.3.(2) Otto Schmidt und Dr E.  
Schmitt. Treppen und Rampen, Ph.  
Mayer Aufzüge, I. Krämer Sprach-  
rohre Haus und Zimmer-Telegraphen.

Darmstadt 1892.

III.3.(3) H. Koch. Ausbildung der  
Fussboden Wandund Deckenflächen  
Stuttgart 1903.

III.4. H. Fischer. Künstliche Beleuchtung  
der Räume, Heizung und Lüftung  
der Räume B. Salbach.  
Wasserversorgung der Gebäude

Darmstadt 1881.

III.5. E. R. Damcke. E. Marx. Dr  
E. Schmidt. Koch-Spül-Wasch-und  
Bade-Einrichtungen, M. Knauff, B.  
Salbach, Dr E. Schmitt. Entwässerung  
und Reinigung der Gebäude,  
Ableitung des Haus-Dach-und  
Hof-Wassers. Abort und Pissiors,  
Entfernung der Fäcalstoffe aus den  
Gebäuden

Darmstadt 1883

III.6. E. Marx Sicherungen gegen  
Einbruch. A. Ort. Anlagen zur Erzielung  
einer guten Akustik. Köpke  
Glockenstühle, E. Spillner. Sicherungen  
gegen Feuer, Blitzschlag,  
Bodensenkungen und Erderschütterungen,  
Stützmauern Fr. Ewerbeck,  
Terrassen Freitreppen und Rampen-  
Anlagen, E. Spillner Behandlung der  
Trattoire und Hofflächen. Fr Ewerbeck  
Vordächer, E. Spillner Besondere  
Construktionen für Eisbehälter.

Darmstadt 1884.

IV. Entwerfen, Anlage und Einrichtung  
der Gebäude.

IV.1. Die architektonische Composition

H. Wagner Allgemeine Grundzüge.  
A. Tiersch. Die Proportionen in der  
Architektur. H. Wagner Die Anlage  
des Gebäudes. I. Bühlmann. Die  
Gestaltung der äusseren und der  
inneren Architektur. L. Bohnstett  
und H. Wagner. Vorräume, Treppen  
Hof und Stadt-Anlagen.

Darmstadt 1883.

IV.2 (1) C. Weissbach Wohnhäuser  
(nincs meg)

IV.2 (2) K. Zaar und L. Zaar.  
Geschäfts und Kaufhäuser Waren-  
häuser und Messpaläste, Passagen  
oder Galerien. P. Kick Gebäude für  
Banken und andere Geldinstitute H.  
Auer Börsengebäude

Stuttgart 1902.

IV.2. (3) R. Neumann Gebäude für  
den Post-Telegraphen und Fernsp-  
rechdienst

Darmstadt 1896.

IV.3. Gebäude für die Zwecke der  
Landwirtschaft und der Lebensmit-  
telversorgung.

IV.3. (1) Dr E. Schmitt und A.  
Schubert Landwirtschaftliche  
Gebäude und verwandte Anlagen

Stuttgart 1901.

IV.3. (2) G. Osthoff. Schlachthöfe  
und Viehmärkte, Märkte für Getre-  
ide G. Osthoff. Märkte für Pferde  
und Hornvieh.

Darmstadt 1891.

IV.5. 3 Gebäude für Heil- und sons-  
tige Wohlfarts-Anstalten

IV.5. (1) O. Kuhn Krankenhäuser.

Stuttgart 1897.

IV.5. (2) Verschiedene Heil und  
Pflegeanstalten, Versorgungs-Pflege  
und Zufluchtshäuser

Stuttgart 1903.

IV.5. (3). F. Genzmer Bade und  
Schwimm-Anstalten

Stuttgart 1899.

„Kövesdynél”

IV.5.(4) F. Genzmer. Wasch und  
Desinfektions-Anstalten

Stuttgart 1900.

IV.6. Gebäude für Erziehung, Wis-  
senschaft und Kunst.

IV.6. (1) Niedere und höhere Schu-  
len

Stuttgart 1903.

IV.6. (2) (nincs meg)

IV.6. (3) Dr E. Schmitt. Künstlert-  
eliers, C. Schaupert und C. Walther  
Kunstakademien und Kunstgewerbe  
schulen Dr E. Schmitt. Konzert-  
häuser und Saalbauten

Stuttgart 1901

IV.6. (4) (nincs meg)

IV.6. (5) Manfred Semper Theater

Stuttgart 1904.

IV.6. (6). Dr E. Schmitt. Zirkus und  
Hippodromgebäude

Stuttgart 1904.

IV.7. Gebäude für Verwaltung,  
Rechtspflege und Gesetzgebung.  
Militärbauten.

IV.7 (1) Gebäude für Verwaltung  
und Rechtspflege

Stuttgart 1900.

IV.7 (2) H. Wagner. P. Wallot, F. Ri-  
chter Parlaments und Ständehäuser,  
Militärbauten

Stuttgart 1900.

IV.8. Kirchen, Denkmäler und Best-  
attungsanlagen

IV.8. (1) Cornelius Gurlitt Kirchen

Stuttgart 1906.

IV.8. (2) (nincs meg)

IV.8. (3) Dr Stefan Fayans Bestat-  
tungsanlagen

Stuttgart 1907.

IV.9. J. Stübgen Der Städtebau

Darmstadt 1890.

IV.10. A. Lambert u. E. Stahl Die  
Gartenarchitektur

Stuttgart 1898.

237. Dr Eduard Moritz B3  
Das antike Theater und die modernen Reformbestrebungen im Theaterbau  
 (n 8°) Berlin 1910.  
 Azelőtt a 784 szám. tartozéka volt. Az eredetileg leltározott mű régen mintának elhasználva.
238. C. Schäfer und A. Rosstschuscher K'2  
Ornamentale Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance  
 nagy folio mappa Berlin 1885.
239. A. du Sommerard G3 G4.  
Les Arts au Moyen Age. En ce qui concerne principalement le Palais Romain de Paris L'Hotel de Cluny issu de ses mines et les objets d'art de la collection classée dans cet Hotel  
 5db (8°) szöveg 6 nagy folio kötet. Paris 1838-1896.
240. Johannes Otzen A'4.  
Baukunst des Mittelalters Entwürfe von Studierenden der technischen Hochschule zu Berlin  
 1 db nagy folio mappa.
241. August Hartel (14) A4.  
Moderne Kirchenbauten  
 Fénynyomat gyűjtemény  
 7db folio mappa Berlin
242. Louis Haghe I'4.  
Sketches in Belgium and Germany Bruges. Heidelberg. München. Antwerpen. Louvain. Cortray. Hohen-salzburg Innsbruck Brüssel. Dixmuiden. Liege. Nürnberg. Köln etc.  
 1 nagyfolio kötet (London 1840)
243. Friedrich Schneider M7.  
Der Dom zu Mainz. Geschichte und Beschreibung des Baues und seiner Wiederherstellung  
 (8°) Berlin 1886.
244. F. Adler C4  
Mittelalterliche Backstein-Bauwerke des Preussischen Staates.  
 2 folio mappa Berlin 1862
245. Ferdinand von Quast C4  
Denkmale der Baukunst im Ermeland (Aus den „Denkmalen der Baukunst in Preussen)  
 24. lithografált melléklettel  
 folio kötet. Berlin régi.
246. John Carter I4  
The ancient architecture in England, including the orders during The British, Roman, Saxon and Norman eras, an under the reigns of Henry III. and Edward III.  
 folio kötet London 1837
247. Carl Streit K3  
Tylmann Riemenschneider 1460-1531. Leben und Kunstwerke des fränkischen Bildschmitzers  
 2 folio mappa Berlin 1888

248. J. C. Raschdorf B'3  
Ein Entwurf seiner Majestät des Kaisers und Königs Friedrich III. zum Neubau des Domes und zur Vollendung des königlichen Schlosses in Berlin.  
 Nagy folio mappa (Berlin 1888)
249. Mm. Wulliam et Farge A1,4  
Le recueil d'architecture choix de documents pratiques  
 9 folio mappa Paris 1884 körüli 10 évf.
250. Carl Möellinger M5  
Die deutsch-romanische Architektur in ihrer organischen Entwicklung bis zum Ausgang des XII. Jahrhunderts  
 (2 példány) (Másodpéldány volt a 640. szám alatt is mely rajzmintatárba került)  
 8°kötet (Leipzig 1891)
251. Dr Eduard Paulus M5  
Die Cisterzienser Abtei Bebenhausen  
 (4°) kötet Stuttgart 1886.
252. Friedrich Pressel M7  
Ulm und sein Münster (zur Erinnerung an den 30. Jun. 1377.  
 (n 8°) kötet Ulm 1877.
253. August Hartel C2  
Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters  
 lásd 326 ot is, mely későbbi kiadás.  
 I (60 fénynyomatú lap) II. 50 lap.  
 2 folio mappa Berlin Ch. Claesen Kiadása.
254. Monumentos arquitectonicos de España I' 1,2,3,4,5  
 I. rész szöveg és tábla: Alicante, Avila, Bajadoz, Barcelona, Burgos, Caceres, Cordoba, Espana Tarrac-nense Gerona.  
 II. rész szöveg és táblakötet: Granada, Guadalajara, Leon, Madrid, Oviedo, Palencia.  
 III. rész szöveg- és táblakötet: Salamanca, Segovia, Sevilla, Toledo, Valencia. Valladolid, Zamora.  
 (Publicados i expensas del Estado, bajo la direccion de una comision especial, creada por el ministerio de fomento)  
 3 db nagy folio szövegekötet 3 nagy folio táblakötet (Madrid 1859)
255. Max Junghändel (Text I4  
 Cornelius Gurnitt)  
Die Baukunst Spaniens in ihren hervorragendsten Werken.  
 (Az egyik mappában csak szöveg)  
 8 folio mappa (Dresden 1893)
256. Franz Paukert C2  
Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. I. Süd-Tirol, II. Das Etschtal III. Nord-Tirol, IV. Schloss Tratzberg, V., VI. Erste und zweite Nachlese  
 6k folio mappa (Leipzig 1889-1893)
257. Dr Eduard v. Paulus, V. L2, L'5  
 Eugen Gradmann  
Die Kunst- u. Alterturms-Denkmale in Königreich Württemberg. Stuttgart.  
 (8°) szöveg. Inventár L2 Stuttgart 1889.  
 I. Neckarkreis  
 A. Neckarkreis  
 képmellékletek folio kötet. 1889. L'5

- II. Schwarzwaldkreis (8°)  
szöveg Inventar. 1897. L2
- B. Schwarzwald-Jagst und Donaukreis  
képmellékletek folio kötet. 1893. L'5
- III.a.Jagstkreis (Anfang, 23-26 Lieferung.  
Oberämter: Aalen, Crailsheim, Ellwangen, Gaildorf, Gerabronn. Gmünd. Hall  
1 kötet.  
(8°) szöveg 1900 L2  
b) Jagstkreis. Oberamt Heidenheim L2  
8° kötet. Esslingen 1907.
- III. Jagstkreis  
C) Képmellékletek folio mappa 6 L'5  
füzet
- IV. Donaukreis L2  
a) D Ed. Paulus. Donaukreis (Anfang) 21 u. 22. Lieferung. Stuttgart 1897  
Julius Baum u. Berold Pfeiffer Oberamt Bieberach (36-41 L.) 8° Esslingen 1909  
b) Julius Baum: Oberamt Blaubeuren (42-44 L.) 8° Esslingen 1911.  
Hans Kleiber: Oberamt Ehingen (45-48 L.) 8° 1912  
c) V. J. Baum: Oberamt Geislingen (53-56 L.) (8°) 1914  
Dr H. Klaiber: Oberamt Göppingen (57-59 L.) (8°) 1914  
IV. Donaukreis D. Képmellékletek folio mappa. 1 füzet. L'5
258. Alexander Schnuetgen Második sorban M1  
Zeitschrift für christliche Kunst.  
5 (n 8°) kötet. (5 évfolyam) Düsseldorf 1888-1892
259. Anton Seder (Martin Gerlach) K'2.  
Die Pflanze in Kunst und Gewerbe  
3 db folio mappa 200 műlappal  
Wien 1887.
260. Luigi del Moro H'2  
La facciata di S. Maria del Fiore  
Illustrazione storica e artistica  
szöveg és melléklet nagy folio mappa. Firenze 1887.
261. Ch. Ruprich et E. Bajot K4  
Collection de meubles anciens (Musées du Louvre et de Cluny)  
2 db folio kötet. Paris 1890.
262. Heinrich Strack H'2  
Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien.  
nagy folio kötet. (Berlin 1889)
263. Constantin Uhde I4.  
Baudenkmäler in Spanien und Portugal  
szöveggel 6 folio mappa. Öt mappába összefogva  
(Berlin 1889-1892.)
264. Friedrich Rauscher B'3  
Der Bau steinerter Wendeltreppen (gót. és renaissance)  
4° szöveggel 1 nagy folio kötet rajzmellékletekkel  
(Berlin 1889).



265. Constantin Uhde I4  
Baudenkmäler in Grossbritannien und Irland.  
 5 folio mappa szöveg nélkül. 9 mappa összefogva  
 Berlin (1891-1893)
266. Albrecht Haupt I2.  
Die Baukunst der Renaissance in Portugal I. Band Lissabon und Umgegend  
 (n 8°) kötet Frankfurt a. M. 1890
267. Joseph Mocker E'1  
Prašna věž v Praze (Cseh, német és francia szöveggel)  
 nagy folio mappa 28 rajz melléklettel.  
 (Praha 1889)
268. Louis Goussier G2  
L'art gotique, l'architecture, la peinture, la sculpture, le décor.  
 folio kötet. Paris
269. N. M. Mandelgren M'8  
Monuments Scandinaves du moyen âge avec les peintures et autres ornements qui les décorent  
 nagy folio mappa. Paris 1862
270. Dr Julius Jordan D2  
Konstruktions-Elemente assyrischer Monumentalbauten  
 (n 8°) Berlin 1910.  
 Azelőtt a 784 sz. tartozéka volt. Eredetileg szertári bélyegző volt leltározva e szám alatt.
271. C. Ungewitter Mohrmann C3  
Lehrbuch der gotischen Constructionen  
 2 példányban (másodpéldány szét-szedve) 527 sz. alatt volt I. III. Auflage 2 (n 8°) kötet (Leipzig 1892)
272. Heinrich Strack H4  
Baudenkmäler des alten Rom nach photographischen Originalaufnahmen  
 2 folio mappa (Berlin 1890)
273. Leonh. Enzler, F. X. Zettler, Dr J. Stockbauer K'3  
Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der Reichen Capelle in der königlichen Residenz zu München  
 nagy folio mappa (München 1876)
274. Julius Lessing B4.  
Vorbilder-Hefte aus dem Kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin  
 30 db. folio kötet.  
 Heft. 1. Rahmen I. (Italienische Renaissance), 1888  
 Heft. 2. Rahmen II. (Italien u. Deutschland XVI. Jh.), 1888.  
 Heft. 3. Rahmen III. (XVII. Jahrhundert), 1888.  
 Heft. 4. Rahmen IV. (Anfang XVIII. Jahrhundert), 1888.  
 Heft. 5. Stühle I. (XVI-XVII. Jahrhundert), 1889.  
 Heft. 6. Stühle II. (XVII-XVIII. Jahrhundert), 1889.  
 Heft. 7. Kandelaber (XVI-XVII. Jahrhundert), 1889.  
 Heft. 8. Gotische Möbel, 1889.  
 Heft. 9. Gitter aus Schmiedeeisen XVI-XVII. Jahrhundert, 1889.

Heft. 10. Oberlichtgitter und Verwandtes (XVI-XVIII. Jahrh.), 1889.

Heft. 11. Persisch-türkische Fayencen Teller, 1890.

Heft. 12. Italienische Truhen XV-XVI. Jahrhundert, 1891.

Heft. 13. Orientalische Teppiche, 1891.

Heft. 14. Italienische Möbel XVI. Jahrhundert, 1893

Heft. 15. Thüren, 1893

Heft. 16. Dr P. Jessen. Italienische Barock u. Rococo-Decken, 1893

Heft. 17. Möbel der XVII. Jahrhunderts, 1895.

Heft 18. 19. (18.) Berliner Porzellan des XVIII. Jahrhunderts, 1895

Heft. 20. (19.) Rahmen V. (XVIII. Jahrhundert), 1895.

Heft. 21. (20.) Möbel aus der Zeit Louis XVI. (Zopfstil), 1898

Heft. 22. (21.) Bronzen des XVIII. Jahrhunderts, 1898.

Heft. 23.(22.) Ad. Bruening. Thüergriffe und Brunnenmasken, 1900

Heft. 24.(23.) Adolf Bruening. Italienische Thürklopfer, 1900.

Heft. 25.(24.) Die Wandteppiche aus dem Leben des Erzvaters Jacob, 1900

Heft. 26.(25.) Geräte aus Edelmetall XVIII. Jahrh., 1900

Heft. 27.(26.) R. Bormann Geschnitten Gläser des 17. u. 18. Jahrh, 1901.

Heft. 28.(27.) G. Schwarzenski Mittelalterliches Bronzegeß, 1902

Heft. 29.(28.) Chinesische Bronzegefäße, 1902

Heft. 30.31 (29.) H. Lüer Kronleuchter und Laternen, 1903.

Heft. 32.33. (30.) Stühle III. IV. (XVI-XVIII. XIX. Jahrhundert, 1905.

275. Franz Jaffé B4.

Neubauten in Grossbritannien

2 folio mappa Berlin

276. Kunstdenkmäler im Grossherzogthum Hessen L2

I. T. Georg Schaefer:

Provinz: Starkenburg Kreis: Offenbach

Darmstadt 1885

II. Ernst Wörner:

Provinz: Rheinhessen Kreis: Worms

Darmstadt 1887

III. Heinrich Wagner:

Provinz: Oberhessen Kreis: Büdingen

Darmstadt 1890.

IV. Dr Georg: Schaefer: Provinz Starkenburg Kreis: Erbach

Darmstadt 1891.

V. D. Rudolf Adamy: Provinz Oberhessen Kreis Friedberg

Darmstadt 1895.

VI. Dr Georg Schaefer:

Provinz Starkenburg Ehemaliger Kreis Wimpfen

Darmstadt 1898.

277. Paul Graef (20) B1.

Blätter für Architektur und Kunsthandwerk

VI. VII. VIII. és IX. évfolyam (A VIII. évfolyamból (1895 év) hiányzik 1 füzet.

f. Berlin

278. Demetrio Salazar H'2

Studi sui monumenti della Italia meridionale dal 4° al XIII° secolo

3 db nagy folio köt. Napoli 1871. 1877. 1881.

279. Andrea Puteo (Andrea Pozzo) (50) B1

Perspectiva pictorum et architecto-  
rum

2db 4° kōtet. Augsburg 1719.

280. Paul Clemen L3

Die Kunstdenkmäler der Rheinpro-  
vinz

Düsseldorf 1891-

I. Die Kunstdenkm. des Kreises  
Kempen, Düsseldorf 1891

I. Die Kunstdenkm. des Kreises  
Geldern, Düsseldorf 1891

I. Die Kunstdenkm. des Kreises  
Moers, 1892

I. Die Kunstdenkm. des Kreises  
Kleve, 1892

II. Die Kunstdenkmäler des Krei-  
ses Rees, 1892

II. Die Kunstdenkmäler der Stadt  
Duisburg und der

II. Die Kunstdenkmäler des Kreise  
Mühlheim a. d. Ruhr und Ruhrort,  
1893

II. Die Kunstdenkmäler der Stadt  
und des Kreises Essen, 1893.

III. Die Kunstdenkmäler der Stadt  
und des

III. Die Kunstdenkmäler der Kreises  
Düsseldorf, 1894.

III. Die Kunstdenkmäler der Städte  
Barmen, Elberfeld, Remscheid

III. Die Kunstdenkmäler und der  
Kreise Lennep, Mettmann, Solin-  
gen, 1894

III. Die Kunstdenkmäler des Kreises  
Neuss, 1895

III. Die Kunstdenkmäler der Städte  
und Kreise Gladbach und Krefeld,  
1896

III. Die Kunstdenkmäler des Kreises  
Grevenbroich, 1897.

IV1. Die Kunstdenkmäler des  
Landkreises Köln, 1897

IV1. Die Kunstdenkmäler des Krei-  
ses Rheinbach, 1898

IV.2. Die Kunstdenkmäler des Krei-  
ses Bergheim, 1899

IV.2. Die Kunstdenkmäler des Krei-  
ses Eiskirchen, 1900

V.1. Die Kunstdenkmäler der Krei-  
se: Gummersbach, Waldbroel und  
Wipperfürth, 1900.

V.1. Die Kunstdenkmäler des Krei-  
ses Mühlheim am Rhein, 1901.

V.2 Die Kunstdenkmäler der Stadt  
und des

V.2 Die Kunstdenkmäler des Krei-  
ses Bonn, 1905.

V.2 Die Kunstdenkmäler des Siebk-  
reises, 1907

VI. I und II. Abtheilung Die Kunst-  
denkmale der Stadt Köln, 1906.

VII.

VIII. Die Kunstdenkmäler des Krei-  
ses Jülich, 1902.

VIII. Die Kunstdenkmäler der  
Kreise Erkelenz und Geilenkirchen,  
1904.

VIII. Die Kunstdenkmäler des Krei-  
ses Heinsberg, 1906.

IX. Die Kunstdenkmäler des Krei-  
ses Düren, 1910.

IX. Die Kunstdenkmäler der Landk-  
reise Aachen und Eupen, 1912.

281. Die Kunstdenkmäler des L3  
Grossherzogthums Baden

I. Die Kunstdenkmäler des Kreises  
Konstanz (ämter: Engen, Konstanz,  
Reichenau, Messkirch,) Freiburg  
i. B, 1887. (Pfullendorf, Stockach,  
Ueberlingen)

II. Kreis Villingen (Amt: Do-  
naueschingen, Villingen), 1890.

III. Kreis: Waldshut (Amt: Bonn-  
dorf, Säckingen, S. Blasien (Walds-  
hut), 1892

Fr. Xaver Kraus Der Kirchenschatz  
von Sanct Blasien u. folio füzet,  
1892

IV.1. Kreis Mosbach (Amstbezirk: Wertheim), 1896

2. Kreis Mosbach (Amt: Tauberbischofsheim), 1898

3. Kreis Mosbach (ämter: Buchen, Adelsheim), 1901.

V. Kreis Lörrach, 1901.

VI. Kreis Freiburg

1. Kreis Freiburg Landkreis Freiburg, (ämter Breisach) (Waldkirch, Emmendingen, Ettenheim, Freiburg) (Neustadt, Staufen), 1904.

VII. Kreis Offenburg (ämter: Kehl, Lahr, Oberkirch) (Offenburg, Wolfach), 1908.

VIII1. Kreis Heidelberg (Amstbezirke Sinsheim, Eppingen, und Wiesloch), 1909

VIII2. Kreis Heidelberg (Amstbezirk Heidelberg), 1913.

IX.1. Kreis Karlsruhe (Amstbezirk Bretten), 1913

2. Kreis Karlsruhe (Amstbezirk Bruchsal), 1913.

## 282. Bau- und Kunstdenkmäler L4. Thüringens

A Grossherzogthum Sachsen Weimar- Eisenach AI. Verwaltungsbezirk Weimar (XVI füzet. Amt. Grossrundstedt und Viesselbach, XVII. füzet Blankenhain und Ilmenau, XVIII. füzet

Weimar Jena 1893.

AII. Verwaltungsbezirk Apolda (I. füzet. Amt Jena, XIII. füzet. Allstedt, XIV. füzet. Apolda und Buttstädt)

1892

AIII. Verwaltungsbezirk Neustadt (XXIV. füzet Neustadt a.d. Orla und Auma XXV. füzet

Weida. 1897.

AIV Amstbezirke: Vacha, Geisa, Stadtlengsfeld. Kaltennordheim und Ostheim v. d. Rohn XXXVII. füzet.

1911.

A. Grossherzogthum Sachsen-Weimar-Eisenach

A5.I. Amstgerichtsbezirk Eisenach. Die Stadt Eisenach. Die Stadt Eisenach, 1915

A5II. Amstgerichtsbezirk Eisenach Die Landorte 1915

B. Herzogthum Sachsen-Meiningen

BIa. Kreis Meiningen XXXVI. füzet, 1909.

BI.b. Amstgerichtsbezirk Salzungen (XXXV füzet) Wasungen XXXVI. füzet. 1909.

BIII és BII. (egybekötve.) BIII. Kreis Sonneberg (Amt Sonneberg.) (Steinach und Schalkau)

BII. Kreis Hildburghausen (Amt Hildburghausen) (Eisfeld. Themar, Heldburg, Römhild), 1904.

BIV. Kreis Saalfeld (ämter Saalfeld, Kranichfeld) (Camburg, Gräfenthal und Pörsneck) 1892.

C. Herzogthum Sachsen Altenburg.

CI. Ostkreis. Amstgerichtsbezirke: Altenburg, Ronneburg und Schmölln, 1895.

C) Herzogthum Sachsen Altenburg

CII. Westkreis, Amstgerichtsbezirke Roda, Kahla, Eisenberg, 1888.

D. Herzogthum Sachsen-Coburg und Gotha.

DI és III. egybekötve. DI. Landratsamtsbezirke Gotha (ämter, Gotha, Tonna)

DIII. Landratsamtsbezirk Waltershausen (ämter Tenneberg, Thal, Wangenheim); 1891.

DII és IV. egybekötve. DII. Landratsamtsbezirk Ohrdruf (ämter Ohrdruf Liebenstein und Zella)

DIV Landratsamtsbezirk Coburg. (ämter: Neustadt, Rodach, Sonnenfeld u. Königsberg. Coburg, Die Veste Coburg), 1907.

E Fürstentum Schwarzburg-Rudolstadt

EI. Oberherrschaft Rudolstadt  
(ämter. Rudolstadt und Stadtilm,  
Königsee, Oberweissbach und Leu-  
tenberg) 1894.

EII. Unterherrschaft. Frankenhausen  
(ämter Frankenhausen und Schlot-  
heim.), 1889.

F) Fürstentum Reuss älterer Linie  
Landamtsbezirk Greiz (ämter Greiz  
Burgund Zeulenroda) 1891.

G) Fürstentum Reuss jüngerer Linie

GI. Verwaltungsbezirk Gera (Amt  
Gera und Hohenleuben) 1896.

GII. Landamtsbezirk Schleiz (Amt  
Schleiz, Lobenstein und Hirschberg)  
1891.

### 283. Die Kunstdenkmäler des L5 Königreiches Bayern

I. Die Kunstdenkmale des Regie-  
rungsbezirkes:

Oberbayern Gustav v. Bezold. Dr  
Berth. Riehl

I.I. Stadt und Bezirksamt Ingolstadt,  
Bezirksämter:

Pfaffenhofen, Schrobenhausen, Ai-  
chach, Friedberg,

Dachau, Stadt und Bezirksamt Frei-  
sing, B. amt

Brück, Stadt u. B.A. Landsberg,  
Bezirksämter Schongau

Garmisch, Tölz, Weilheim, Mün-  
chen I. und II.

1 db 8° szövegkötet 1 foliokötet mel-  
lékletekkel. München 1895

I.II. Stadt München, Bezirksämter  
Erding, Ebersberg,

Miesbach, Rosenheim, Traunstein  
Wasserburg

(Ebbe a kötetbe tévedésből bekötve  
a 3. részből a Stadt und)

München 1902

Bezirksamt Mühldorf) (Dr G.  
Bezold, Dr: B. Riehl, Dr G, Hager)

I. Die Kunstdenkmale des Regie-  
rungsbezirkes Oberbayern

I. III. Dr Gustav v. Bezold, Dr Bert-  
hold Riehl, Dr G. Hager.

Bezirksämter: Mühldorf, Altötting,  
Laufen. Berchtesgaden

(B.A. Mühldorf tévedésből a I. II.  
kötetbe bekötve)

Sach-Künstler-und Orts-Register zu  
Iheil 1-3.

8° szöveg kötet és 1 folio kötet mel-  
lékletekkel. München 1905

II. Regierungsbezirk Oberpfalz und L5  
Regensburg

II. I. Georg Hager Bezirksamt Ro-  
ding, München 1905

II. II. Georg Hager Bezirksamt  
Neunburg v. W., München 1906.

II.III. Rich. Hoffmann und G. Hager.  
Bezirksamt Waldmünchen, Mün-  
chen 1906.

II.IV. Friedrich. Hermann Hofmann  
Bezirksamt Parsberg, München  
1906.

II. V. Georg Hager Bezirksamt Bur-  
glengenfeld, München 1906.

II.VI. Rich. Hoffmann u. G. Hager  
Bezirksamt Cham, München 1906.

II VII. Georg Hager Bezirksamt  
Oberviechtach, München 1906.

II. VIII. Rich. Hoffmann u. G. Ha-  
ger Bezirksamt Vohenstrauß, Mün-  
chen 1907.

II. IX. Felix Mader Bezirksamt  
Neustadt a. W. N., München 1907.

II.X. Felix Mader Bezirksamt Kem-  
nath Felix Mader, München 1907.

II XI. Georg. Hager Bezirksamt  
Eschenbach, München 1909.

II. XII. F. H. Hofmann u. F. Mader.  
Bezirksamt Beilngries I. Amt. Beil-  
ngries, 1908.

II.XIII. F. H. Hofmann u. F. Mader.  
Bezirksamt Beilngries II. Amt. Rie-  
denburg, 1908.

II. XIV. F. Mader Bezirksamt Tir-  
schenreuth, München 1908.

II. XV. F. Mader Bezirksamt Am-  
berg, München 1908.

II. XVI. F. Mader Stadt Amberg, München 1909.

II. XVII. F. H. Hofmann und F. Mader. Stadt u. Bezirksamt Neu- markt, München 1909.

II. XVIII. Rich. Hoffmann u. F. Mader Bezirksamt Nabburg, Mün- chen 1910.

II. Die Kunstdenkmäler vom Regie- rungsbezirk Oberpfalz und Regens- burg L5

II. XIX. Georg Hagel u. Georg Lill. Bezirksamt Sulzbach, München 1910.

II.XX. Hans Karlinger. G. Hager. G. Lill. Bezirksamt Stadtamhof, Mün- chen 1914.

II.XXI. Felix Mader Bezirksamt Regensburg, München 1910.

III. Regierungsbezirk Unterfranken und Aschaffenburg L6

III.I. Hans Karlinger Bezirksamt Ochsenfurt, München 1911

III.II. G. Lill und Fr. K. Weysser Stadt und Bezirksamt Kitzingen, München 1911.

III.III. F. Mader Bezirksamt Wür- zburg, München 1911.

III.IV. H. Karlinger Bezirksamt Hassfurt , München 1912

III.V. G. Lill. und F. Mader Bezirk- amt Hofheim, München 1912.

III.VI. Adolf Feulner Bezirksamt Karlstadt, München 1912.

III.VII. Adolf Feulner Bezirksamt Marktheidenfeld, München 1913.

III.VIII. H. Karlinger Bezirksamt Gerolzhofen, München 1913.

III.IX. Adolf Feulner Bezirksamt Lohr, München 1914.

III.X. Karl Gröber. Stadt Bad Kis- singen und Bezirksamt Kissingen, München 1914.

III.XI. Karl Gröber Bezirksamt Brückenau, München 1914.

III. XII. Felix Mader Stadt Wür- zburg, München 1915.

III. XIII. H. Karlingen Bezirksamt Königshofen, München 1915.

III.XV. H. Karlinger Bezirksamt Ebern, München 1916.

IV. Regierungsbezirk Niederbayern

IV.I. Anton Eckard Bezirksamt Din- golfing, München 1912.

IV.II. Anton Eckard Bezirksamt Landshut, München 1914.

284. Beschreibende Darstel- lung der älteren Bau-und Kunst- denkmäler der Provinz Sachsen und angrenzen der Gebiete L7.

Heft 1. Dr H. Otte. G. Sommer Kreis Zeitz Halle 1879.

2. Dr H. Otte. G. Sommer Kreis Langensalzer Halle 1879.

3. Dr H. Otte. G. Sommer Kreis Weissenfels Halle 1880.

4. Dr H. Otte. G. Sommer Kreis Mühlhausen Halle 1811.

5. Dr I. Schmidt Kreis Sanger- hausen Halle 1882.

6. Dr H. Otte, G. Sommer Kreis Weissensee Halle 1882.

7. G. Sommer, Dr E. Jacobs Grafschaft Wernigerode Halle 1883.

8.Dr H. Otte G. Sommer Kreis Mer- seburg Halle 1883.

9. Dr H. Otte G. Sommer Kreis Ec- kartsberga Halle 1883.

10. Dr G. Hertel G. Sommer Kreis Calbe Halle 1883.

10a. Gustav Schönermark Die Stadt Halle und der Saalkreis 1884-1886.

11. Dr I. Schmidt Stadt Nordhausen 1887.

Heft 12. Dr J. Schmidt Kreis Grafschaft Hohenstein Halle, 1889.

13. Dr W. Freiherr v. Tettau, Stadt und Kreis Erfurt Halle, 1890

14. V. G. Schmidt Kreis Oschersle- ben Halle, 1891.

15. G. Schönermark Kreis Schwei- nitz Halle, 1891



16. G. Schönermark Kreis Delitzsch Halle, 1892

17. G. Schönermark Kreis Bitterfeld Halle, 1893

18. V. H. Grösslers Dr A. Brinkmann Gebirgskreis Mansfeld Halle, 1893

19. V. H. Grösslers Dr A. Brinkmann Seckreis Mansfeld Halle, 1895

20. A. Parisius. D. A. Brinkmann Kreis Gardelegen Halle, 1897

21. E. Wernicke Kreis Jerichow Halle, 1898

22. Dr H. Bergner. Kreise Ziegenrück und Schleusingen Halle, 1901

23. Dr O. Doering Land und Stadt Halberstadt Halle, 1902

24. Dr H. Bergner Stadt Naumburg Halle, 1903

25. Dr A Brinkmann Stadt Ascherleben Halle, 1904

26. Dr H. Bergner Kreis Naumburg (Land) Halle, 1905

27. Dr H. Bergner Kreis Querfurt Halle, 1909

28. W. Rassow Kreis Heiliegenstadt Halle, 1909

29. D. H. Bergner, H. Nebelsieck Kreis Liebenwerda Halle, 1910

30. D. H. Bergner, H. Nebelsieck Kreis Wolmirstedt Halle, 1911

31. D. H. Bergner, H. Nebelsieck Kreis Wanzleben Halle, 1912.

285. Johannes Otzen

Gothysche Bauornamente.

(Otzen művein látható részletek fényképgyűjteménye)

3 db folio mappa Berlin

B4.

286. V. Ruprich-Robert G2

L'architecture Normande aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles en Normandie et en Angleterre

(lásd 652 számot is)

2 db 4° folio kötet. Paris

287. Ch. Rohault de Fleury K2

La Messe. Études archeologiques sur ses monuments

8 db (4°) mappa (Paris 1833-1889.)

288. P. Gélis-Didot et H. Laffi- K4  
lée

La peinture décorative en France du XI<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle.

színes falfestés mellékletekkel.

folio kötet Paris

289. M. Celtibére G4

Monographie de Notre Dame de Paris et de la nouvelle sacristie de Mm. Lassus et Viollet-le-Duc

nagy folio kötet Paris

290. L. Noé G2

Architecture et sculpture en France Documents sur le styles du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

5 db (4°) mappa. Paris

291. Carl Wolff M7

Der Kaiserdom in Frankfurt am Main. Ein Baugeschichtliche Darstellung.

(nagy 8°) kötet. Frankfurt a. M. 1892

292. Wilhelm Meyer Schwar- M10  
tau  
Der Dom zu Speier und verwand-  
te Bauten (Die Dome zu Mainz  
und Worms, die Abteikirchen zu  
Limburg a.d. Hardt. Hersfeld und  
Kauffungen etc.)  
folio kötet Berlin 1893
293. Carl Schaefer C4.  
Die Mustergiltigen Kirchenbauten  
des Mittelalters in Deutschland  
(Wetzlar, Wetter, Treysa, Berlin,  
Marburg, Weissenburg, Chorin,  
Obermarsberg, Haina, Thann, Re-  
gensburg, Kidrick, Strassbourg,  
Dobrilugk. etc.)  
n. folio 5 db origyn (Berlin 1892)
294. Dr Alfréd Wiener B3  
Das Warenhaus.  
(n. 8°) Berlin 1911.  
Eredetileg a 784. szám tartozéka  
volt. Eredetileg e szám alatt J. Wlha  
féle fényképek voltak leltározva me-  
lyek a fényképtárba helyeztetek.
295. Sammelmappe hervor- B4  
gender Concurrenz Entwürfe (Ver-  
lag r. E. Wasmuth Berlin)  
22 folio és 10 9 4° kötet.  
Folio Heft I. Conzerthaus zu Leip-  
zig.  
II. Empfangsgebäude für den Cent-  
ral-Bahnhof zu Frankfurt am Main.  
1881  
III. Wilhadi-Brunnen für Bremen,  
1881  
IV. Parlamentsgebäude für den de-  
utschen Reichstag zu Berlin vom  
Jahre 1872, 1882  
V. Kauf-und Wohnhaus des Freiher-  
rn von Faber zu Berlin.
- VI. Auswahl aus den Entwürfen  
zum deutschen Reichstagsgebäude  
1882, 1883.  
VII. Rathhaus zu Wiesbaden, 1883.  
VIII. Hasselbach-Brunnen für Mag-  
deburg, 1885  
IX. Stadt-Theater für Halle a. d. S.,  
1885.  
X. Kaiser-Wilhelm-Strasse zu Ber-  
lin, 1885.  
Folio Heft XI. Christus-Kirche für  
Barmen, 1885.  
XII. Volksschule für Frankfurt a.  
M., 1885  
XIII. Städtisches Museum (Kestner  
Museum) für Hannover, 1886  
XIV. Brauerei-Restauration mit  
Garten und Colonnaden fuer H. H.  
Timmler in Leignitz, 1887  
XV. Deutsches Haus für Bruenn,  
1888.  
XVI. Preisgekrönte Entwerfe zum  
Reichstagsgebäude. 1882  
XVII. Staendehaus fuer Rostock i.  
M., 1889.  
XVIII. Synagoge fuer Berlin, 1889.  
XIX. Katolische Pfarrkirche fuer  
Mainz, 1889.  
XX: Fassaden-Malereien fuer das  
Geschaefthaus der Actien-Ge-  
sellschaft fuer Moebelfabrikation zu  
Berlin, 1890.  
XXI. Gerichtsgebäude nebst Unter-  
suchungsgefaengniss fuer Bremen,  
1891.  
XXII. Kaiser Wilhelm Gedaeht-  
nisskirche für Berlin, 1891  
Quart Heft. XXIII. Kaiser Wilhelm B3  
Museum zu Crefeld, 1892.  
XXIV. Landhaus fuer Bremen, 1892  
XXV. Stadttheater fuer Krakau,  
1893.  
XXVI. Kath. Garnisonskirche fuer  
Berlin, 1893  
XXVII. Maerkisches Provinzial  
Museum fuer Berlin, 1893

- XXVIII. Turmhallen fuer Ss. Johann a. d. Saar und Bozen, 1893.  
 XXIX. Kath. Pfarrkirche fuer Düsseldorf, 1893.  
 XXX. Rathhaus für Elberfeld, 1894.  
 XXXI. Denkmal für den Fürsten Bismark zu Berlin, 1895.  
 XXXII. Denkmal für den Fürsten Bismark zu Berlin, II. Concurrenz, 1898.
296. H. Strack H4  
Baudenkmaeler Roms nach Letarouilly: Edifices de Rome.  
 (eredeti fényképfelvételek)  
 folio mappa(Berlin)
297. Dr Christoph Klaiber M1  
Die Grundrissbildung der deutschen Stadt im Mittelalter unter besonderer Berücksichtigung der schwäbischen Lande. Azelött a 784. szám tartozéka volt. Eredetileg Wlha féle fényképkatalógus v. itt. (n 8°)  
 Berlin 1912.
298. D. Domenico-Benedetto Gravina H'3  
Il Duomo di Monreale (Illustrato e riportato in tavole chronolitografiche) 1 nagy folio szöveg kötet és 1 nagy folio táblakötet.  
 (Palermo 1859)
299. Johannes Otzen B4  
Ausgeführte Bauten  
 7 folio mappa (Berlin 1894.)
300. Otto Raschdorf H4  
Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom XIII - XVII. Jahrhundert. Venedig.  
 Nagy folio mappa. Berlin
301. Alb. Neumeister und Ha-eberle (10) A2  
Die Holzarchitektur  
 folio kötet Stuttgart
302. Prof J. Vollmer B4  
Entwuerfe in den Formen des Mittelalters mit besonderer Berücksichtigung des Backsteinbaues  
 folio mappa Berlin 1895
303. A. Niedling B4  
Kirchliche Tischler und Holzbildhauerarbeiten im romanischen und gotischen Styl.  
 folio mappa Berlin
304. C. Scharowsky B1  
Musterbuch für Eisen-constructionen  
 kis folio kötet Leipzig 1895.
305. H. Schloesser A2  
Anleitung zur statischen Berechnung von Eisenkonstruktionen im Hochbau  
 8° kötet Berlin 1893
306. Hüttl Dezső D3  
Bernini (Művészettörténeti tanulmány  
 Eredetileg e szám alatt leltározott tárgy már régen hiányzik  
 8° kötet Budapest 1906

307. G.G. Ungewitter B4  
Gotische Holz-Architektur. (Bekehrte Balken, geschnitzte  
 Friese, Träger, Ständer, Holzplafonds, Wandvertäfelungen, Hängewerke, Zimmerthüren, Hausthüren, und Thore etc.) 2 folio mappa.  
 Berlin
308. Otto Aufleger (Dr. G. Haager) M10  
Mittelalterliche Bauten Regensburgs  
 2 db folio mappa  
 fényképfelvétellekkel  
 München 1896
309. Cornelius Gurlitt G4  
Die Baukunst Frankreichs  
 8 nagy folio mappa összesen 200 fényképfelvétellel  
 szöveg nincsen. 4 mappába összefogva. Dresden
310. Wilhelm Lübke M8.  
Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart  
 2 db 8° kötet Leipzig 1884.
311. Dr C. Burckhardt L'6  
Baugeschichte des Basler Münsters.  
 1 db 4° szövegkötet 1 folio mappa és egy nagyfolio mappa mellékletekkel, Basel 1895
312. Dr Carl Wolff. ud. Rud. Jung, Dr Julius Hülsen L1  
Die Baudenkmäler in Frankfurt am Main Kirchliche Bauten, weltliche Bauten.  
 3 db (kis 4°) kötet. Frankfurt a. M. 1896.1898.1902
313. Dr Hermann Josef Sleumer M4  
Die ursprüngliche Gestalt der Zisterzienser-Abteikirche Oliva  
 (kis 4°) kötet. Heidelberg 1909  
 Azelőtt a 804 szám tartozéka volt. E szám alatt eredetileg leltározott tárgy már régen hiányzik.
314. Dr R. Heiliegenthal M4.  
Baugeschichte der Stadt Poruchsal vom 13. bis 17. Jahrhundert.  
 (kis 4°) kötet Heidelberg 1909.  
 Azelőtt a 804. szám tartozéka volt. Eredetileg építészeti aquarellnyomatok voltak e sz. alatt.
315. Ch. Claesen (16) Bi  
Details gotiques I és II Autels, III. Monuments en pierre, IV. Travaux de Menuiserie, V Sculpture en bois, VI. Orfèvrerie, Dinanderie, Serrurerie, VII. Modèles pour vitraux VIII. Peinture murale.  
 8 db (4°) kötet Paris 1867-1872.
316. Carl Heideloff K2  
Les ornements du moyen-age.- Die Ornamentik des Mittelalters.  
 4° kötet Nürnberg régi.
317. Prof. D. P. I. Meyer L8.  
Die Bau-und Kunstdenkmäler des Herzogtums Braunschweig  
 5 db (n. 8°) kötet.  
 I. Band. Dr P. I. Meier Kreis Helmsedt, Wolfenbüttel 1896  
 II. Band. Dr P. I. Meier Kreis Helmsedt, Braunschweig (Land) Riddagshausen 1900.

III. Band. Dr P. I. Meier Kreis Hel-  
mstedt Und D. K. Steinacker Stadt  
u. Kreis Wolfenbüttel 1904 1906

IV. Band. Dr P. I. Meier Kreis Hel-  
mstedt Kreis Holzminden 1907.

V. Band. Dr P. I. Meier Kreis Helm-  
stedt Gandersheim 1910.

318. Dr Otto Stübinger G1

Die römischen Wasserleitungen von  
Nimes und Arles

(kis 4°) kötet Heidelberg 1910.

Azelőtt a 804 szám tartozéka volt.  
Régen üres szám.

319. Pierre et Joseph Vallardi H4

Le dome de Milan (En soixante-dix  
planches avec description et no-  
tes-historiques.

nagy folio kötet. Milan 1883.

320. Hans Klaiber M4

Der Ulmer Münsterbaumeister  
Mätthaus Böblinger

(kis 4°) kötet Heidelberg 1911.

Azelőtt a 804 szám tartozéka volt.  
Eredetileg Steindl féle láttamozási  
bélyegző volt e szám alatt.

321. Fred H. Allen I4.

The great Cathedrals of the world  
(one hundred and thirty fuel-page  
plates, executed in photogravure;  
with explanatory and descriptive  
text)

2 folio kötet. Boston 1886.

322. Dr Emil Gutman M4

Das Grossherzogliche Residenzsch-  
loss zu Karlsruhe.

(kis 4° kötet) Heidelberg 1911.

Azelőtt a 804. szám melléklete volt.  
Azelőtt üres szám.

323. Armand Guerinot G2

Nancy (Architecture, beaux-arts,  
monuments) Album de 100 plan-  
ches de phototypie

Azelőtt a 325 szám alatt volt leltá-  
rozva. E szám alatt eredetileg a 275.  
mű volt l.

kis folio mappa Paris

324. Hugo Hartung C4

Motive der mittelalterlichen  
Baukunst in Deutschland in photog-  
raphischen Aufnahmen

1 szöveg mappa 3 mappa fénykép-  
melléklettel

(n. folio). Berlin

325. Armand Guerinot G2

L'architecture Francaise (Monu-  
mentes historiques depuis le XI<sup>e</sup>  
siecle jusqu'a nos jours)

11 db kis folio mappa. Paris

326. Aug. Hartel und Dr D. C4  
Joseph

Architektonische Details und Orna-  
mente der kirchlichen Baukunst in  
den Stylarten des Mittelalters

2 nagy folio mappa szöveggel. Ber-  
lin 1896.

327. (H. Kolb, O Vorländer) K4  
Richard Borrmann  
Aufnahmen mittelalterlicher Wand  
und Deckenmalereien in Deutsch-  
land.  
Rendezés módja tanulmányozandó.  
2 3 nagy folio mappa. Berlin 1897-
328. Ferdinand Luthmer C4.  
Romanische Ornamente und  
Baudenkmäler in Beispielen aus kir-  
chlichen und profanen Bauwerken  
des XI-bis XIII. Jahrhunderts.  
2 nagy folio mappa heliogravur  
Frankfurt a. M. 1896.
329. The Publisher [Publish- I'3  
er] of „The Builder”  
The cathedrales of England and  
Wales  
Nagy folio mappa. London 1894
330. E. v. Flottwell L'7  
Magdeburgs Bau-und Kunstdenk-  
mäler (Serie I Mittelalterliche Bau-  
und Kunatdenkmäler)  
40 Tafeln  
nagy folio mappa Berlin
331. Julius Faulwasser M5  
Die St Katharinen-Kirche in Ham-  
burg  
kis 4° kötet. Hamburg 1896
332. Freiburger Münsterbauve- M10  
rein  
Unser lieben Frauen Münster zu  
Freiburg im Breisgau  
nagy folio szöveg kötet 1 alaprajz és  
fényképek. Freiburg i. B. 1896.
333. J. von Egle L'8  
Die Frauenkirche in Esslingen. Ein  
Meisterwerk der Gotik des fünfzeh-  
nten Jahrhunderts  
27 Tafeln nebst Text  
nagy folio mappa Stuttgart 1898.
334. Otto Aufleger und Artur M10  
Weese  
Der Dom zu Bamberg  
szöveg és fényképmellékletek.  
nagy folio mappa (München 1898)
335. Adolf Mauke M5  
Die Baukunst als Steinbau  
nagy 4° kötet. Basel 1897.
336. Paul Robert G1  
Cathédrales de France (Cent-  
cinquante sept documents en pho-  
totype)  
4° mappa Paris.
337. Fraknói Vilmos F6.  
A szekszárdi apátság története  
n 4° kötet Budapest 1879.  
Azelőtt a 384 szám tartozéka volt.  
Eredetileg e szám alatt leltározott  
mű a 280 szám alá helyezettett ré-  
gen.
338. Die Bau-und Kunstdenk- L9.  
mäler des Herzogtums Oldenburg 3  
sz (8° kötet).  
I. Budholtz D. H. Oncken, Tenge,  
Wege I. Amt Wildeshausen, Ol-  
denb. 1896  
Budholtz D. H. Oncken, Tenge,  
Wege II. Amt Vechta, Oldenb. 1900



II. Budholtz D. H. Oncken, Tenge, Wege Raucheld III. ämter Cloppenburg und Friesoythe, Oldenb. 1903.

Dr Kohl. Rauchheld, Tenge IV. ämter Oldenburg, Delmenhorst Elsfleth und Westerstede, Oldenb. 1907.

III. Dr Kohl. Rauchheld, Tenge V. ämter: Brake, Butjadingen, Jever und Rüstringen, Oldenb. 1909.

339. Pasquale D'Amelio H'4.

Nuovi scavi di Pompei Casa dei Vetti appendia ai dipinti murali.

nagy folio mappa Napoli

340. Dr G. Moller. (Prof. F. M. Hessemer) M10

Denkmäler der deutschen Baukunst. (IV. Auflage)

I) Lorsch, Worms Koblenz, Aschaffenburg, Paderborn. Gelnhäusen, Friedberg, Oppenheim, Mainz, Ulm.

2 folio kötet

II Marburg, Limburg a. L. Worms, Freiburg iBr.

Frankfurt a. M. Darmstadt 1852.

341. Bodo Ebhardt. M'1.

Deutsche Burgen in 10 Lieferungen. 1. Supplementheft. Die Hochkönigsburg. Baugeschichtliche Untersuchung und Bericht über die Wiederherstellung. (1908)

11. Hefte

(kis folio).Berlin 1899-1908.

342. A. v. Pannewitz C2.

Formenlehre der romanischen Baukunst

hiányos igen hiányos kiselejtezve helyette 1025 sz alatt új péld

f. mappa Leipzig 1898.

343. O. Stiehl C4

Der Backsteinbau romanischer Zeit besonders in Oberitalien und Norddeutschland

szöveg

nagy folio mappa. Leipzig 1898.

344. Francois Casanovas Gorchs I3

Cathédrale de Palma de Majorque Monographie avec un text historique, critique

kis folio mappa Barcelona 1898

345. Francois Rogent Pedrosa, (Caetan Soler) I3

Cathédrale de Barcelone Description artistico: archeologique

kis folio mappa. Barcelone 1898.

346. Fritz Gottlob C2

Formenlehre der norddeutschen Backsteingotik

folio mappa szöveg Leipzig 1900.

347. Lux Kálmán F6

A selmeczbányai óvár. Építészettörténeti tanulmány

Külön nyomat Br. Forster Gy. Magyarország műemlékei IV: kötetéből. Régen üres szám.

4° kötet Budapest 1914.

348. Hunfalvy János F5

Budapest és környéke Eredeti képekben rajzolta Rohbock Lajos

8° kötet. Pest 1859.

349. Die Bau-und Kunstdenkmäler von Westfalen L9

I. A. Ludorff. Dr A. Weskamp Kreis Münster-Land, Münster 1897

II. A. Ludorff. J. Schwieters Kreis Beckum, Münster 1897.

III. A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Gelsenkirchen-Stadt, 1908

A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Bochum-Stadt, 1906

A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Bochum-Land, 1907

A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Hattin-gen, 1909

A. Ludorff. Dr Dütsche Kreis Schwelm, 1910

IV. A. Ludorff. Dr Koese Kreis Hö-rde, 1895.

A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Ha-gen-Stadt, 1910

A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Ha-gen-Land, 1910

A. Ludorff. Dr Darpe A. Kuemmel Kreis Altena, 1911.

V. A. Ludorff. A. Heinzerling Kreis Wittgenstein, 1903

A. Ludorff. A. Heinzerling Kreis Siegen, 1903

A. Ludorff. F. Hölscher Kreis Olpe, 1903

A. Ludorff. Dr Darpe Kreis Wit-ten-Stadt, 1910.

VI. A. Ludorff, D. Döhmman Kreis Steinfurt, Münster 1904

A. Ludorff Dr A. Brennecke Kreis Tecklenburg, Münster 1907

A. Ludorff Dr Nitzsch Kreis Halle, Münster 1909

VII. A. Ludorff F. Schelhasse Kreis Lippstadt, Münster 1912

A. Ludorff F. Brügge Kreis Mesche-de, Münster 1908.

VIII. A. Ludorff D. R. Schrader Kreis Bielefeld-Stadt, Münster 1906

A. Ludorff D. R. Schrader Kreis Bielefeld-Land, Münster 1906

A. Ludorff D. Jellinghaus Kreis Herford, Münster 1908.

A. Ludorff D. Freiherr v. d. Horst Kreis Lübbecke, Münster 1907.

IX. A. Ludorff Dr Wurm Kreis Min-den, Münster 1902.

X. A. Ludorff Schrader még nincs kiegyenlítve 1916/12 Kreis Höxter, Münster 1914.

350. Anton Springer M2

Handbuch der Kunstgeschichte I. Altertum. II. Mittelalter. III. Neue-re Zeit I. Theil IV. Neuere Zeit II. Theil.

4 (n 8°) kötöt Leipzig 1898-1899.

351. Jacob v. Talke. K4.

Mittelalterliches Holzmobilier (40 Tafeln in Lichtdruck.

folio mappa Wien 1894.

352. Wilhelm Schmitz C2.

Der mittelalterliche Profanbau in Lothringen

2 példányban (az egyik példány aze-lött a 813. sz. alatt volt leltározva)

4° mappa Düsseldorf.

353. Max Hasak M5

Die Kirchen Gross St. Martin und St. Aposteln in Köln (Die Baukunst herausgegeben von R. Borrmann et R. Graul)

tananyagának szétszedve

kis folio füzet Berlin 1899 előtt

354. A. de Baudot, A. Perrault-Dabot

Archives de la Commission des mo-numentes historiques

1 térképpel Paris 1900 körül. összesen 20 folio mappa 500 lappal

Tome I. Ile-de-France, Picardie (térképpel) 4 db mappa G'3

Tome II. Normandie, Bretagne-Anjou, Poitou G'4

Tome III. Champagne, Lorraine, Bourgogne, Franche-Comté, Nivernais, Orléanais, Touraine G'4.

Tome IV. Lyonnais, Berri, Bourbonnais, Anvergne, Dauphiné G'4

Tome V. Périgord, Languedoc, Provence, Guyenne, Gascogne G'4

Szövegjel, leírással és helység névjegyzékkel.

355. Magistrat der Haupt- und Residenzstadt Breslau L'3

Rathhaus zu Breslau. Erneuerungssarbeiten in den Jahren 1884 bis 1891 von C. Luedecke, Geheimer Baurath

nagy folio mappa. szövegjel. Breslau 1898.

356. Ferdinand Luthmer C4.

Gotische Ornamente in Beispielen aus Baudenkmälern des XIII. bis XIV. Jahrhunderts.

(Fénynyomatok)

nagy folio mappa Frankfurt a. M. 1900.

357. D. P. Albert Kühn M9.

Allgemeine Kunstgeschichte Einsiedeln 1892-

A. Baukunst I. Geschichte der antiken Baukunst

II. Geschichte der mittelalterlichen Baukunst

III. Geschichte der Baukunst der Renaissance.

B: Plastik. I. Geschichte der antiken Plastik

II. Geschichte der mittelalterlichen Plastik

III. Geschichte der Geschichte der Renaissance und des Barocco

C. Malerei I. Geschichte der antiken und mittelalterlichen Malerei

II. Geschichte der Malerei der Stilperiode der Renaissance

III. Geschichte der Malerei der Stilperiode der Barocco und Rokoko db. (n 8°) kötöt.

358. D. Heinrich Holtzinger M8

Die altchristliche Architektur in Systematischer Darstellung. (Form, Einrichtung und Ausschmückung der altchristlichen Kirche)

8° kötöt, Stuttgart 1889.

359. Karl Woermann M2

Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker I. Die Kunst der vor- und ausserchristlichen Völker II. Die Kunst der chr. Völker bis zum 16 Jh. III. Detto vom 16-19 Jh.

3 kötöt (n 8) Leipzig 1900-1911.

360. Hasak K3

Geschichte der deutschen Bildhauerkunst im XIII. Jahrhundert.

folio kötöt Berlin 1899.

361. Emil Sigerus F5.

Siebenbürgisch-sächsische Burgen und Kirchenkastelle

4° mappa Hermanstadt (Nagyszeben) 1901

362. Ernst Kühlbrandt F6.  
Die ev. Stadtpfarrkirche A. B. in Kronstadt (Brassó)  
 kis folio kötet. Kronstatt (Brassó) 1898
363. Sztéhlo Ottó F6  
Megfigyelések a kassai Szt. Erzsébet-templom építése történetének felderítéséhez  
 4° kötet Budapest 1913  
 Régi leltárban 471 szám alá áthelyezett munka.
364. Lübke-Semrau M2  
Grundriss der Kunstgeschichte I. Die Kunst des altertums, II. Die Kunst d. Mittelalters, III. Die Kunst der Renaissance, IV. Barock und Rokoko, V Die K. des XIX. Jahrhunderts.  
 5 db. (n 8°) kötet Stuttgart.
365. Rudolf v. Eitelberger fortgesetzt von Dr Camillo List M6  
Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit.  
 (Részletezés külön a kötet végén)  
 30 db (8°) kötet Wien-Leipzig 1871-
366. Dr Széchény Miklós gróf F6  
A Szent-György vértanuról nevezett jaáki apátság története  
 4° kötet Budapest 1901.
367. D. Franz Herfurth. F5.  
Das sächsische Burzenland  
 2 (n 8) kötet Kornstadt (Brassó) 1898.
368. Julius Gross und Ernst Kühlbrandt F4  
Die Rosenauer Burg  
 (n 8°) kötet Wien 1869
369. Th. Kutschmann H4  
Meisterwerke sarazenisch-normannischer Kunst in Sicilien und Unteritalien.  
 Szöveg fénynyomatos és színes mellékletekkel  
 nagy folio mappa Berlin 1900
370. Christoph Hehl C4  
Reise-Skizzen. Allendorf, Fritzlar, Treysa, Marburg, Frankenberg, Ha-  
 ina, Muenzenberg, Arnburg, Ron-  
 neburg, Gelnhausen, Maulbronn,  
 Wimpfen am Berg községekből.  
 folio kötet Berlin 1899.
371. W. Salzenberg D'4.  
Alt-christliche Baudenkmale von Constantinopel vom V. bis XII Jahr-  
 hundert.  
 (Szöveg, rajz, fénykép és színes mellékletek)  
 nagy folio mappa (Berlin 1854)
372. Louis Courajod M9  
Lecons professées a l'école du Louvre. I. Origines de l'art roman et gotique. II. Origines de la renaissance 1901. III. Origines de l'art moderne (1903)  
 3 db 8° kötet Paris 1899.

373. Franz Haver Kraus M2  
Geschichte der christlichen Kunst.  
Zweiter Band I. Abtheilung Mittel-  
alter. II. II. Abtheilung Erste u. zwe-  
ite Hälfte. Renaissance und Neuzeit  
 3 (n 8°) kötet. Freiburg i. B. 1897-  
 1900
374. Julius Lessing K'3, K'4  
Gewebesammlung des Königlichen  
Kunstgewebe-Museums zu Ber-  
lin. (374 a. Der Elefantstoff im  
Münster zu Aachen) Textwerk Otto  
v. Falke Kunstgeschichte der Sei-  
denweberei  
 12 db nagy folio mappa.  
 2(4°) kötet (1913) Berlin 1900-
375. F de Dartein H'4  
Etude sur l'architecture Lombarde  
et sur l'origines de l'architecture  
Romano-byzantine.  
 1 db nagy folio mappa.  
 1 db (4°) szöveg kötet Paris 1878
376. Pulszky Ágost, később F4  
 Hampel József  
Archeologiai Értesítő  
 18 db (n.8°) kötet + az 1915 évi  
 kötet Budapest 1881-
377. A Magyar Tudományos F6  
 Akadémia arch. Bizottsága  
Archeologiai Közlemények 1859  
és 1861 évi kötet 8° alakban 1 (4°)  
képatlaszszal  
 I. kötet Ipolyi Arnold Csallóköz  
 műemlékei. 1859.  
 II. Ipolyi: Magyar tégláépítészeti  
 műemlékek. Régészeti repertorium.  
 Margitsziget műemlékei. 1861.
- III-IV. Henszlmann I. A kisbényi  
 egyház, Gr. Eszterhazy A kolozsvári  
 S. Mihály egyház. Henszlmann több  
 értekezése. 1863. 1864.
- V-VI. Henszlmann Kirándulás  
 Abauj és Sáros megyékbe, Selmech-  
 bányára. Bányavárosokba. Ipolyi  
 Arnold. Apátfalva. 1865, 1866.
- VII-VIII. Henszlmann Kirándulás  
 a bányavárosokba. (Körmöcz.) Esz-  
 terhazy Kolozsmonostori apátság  
 és temploma. Henszlmann Régi le-  
 rombolt csanádi templomka, Aracs  
 1868-1871.
- IX. X. Henszlmann Visegrád,  
 Miskovszky Tornai vár, A bártfai  
 Wasserthurm. Eszterhazy János. A  
 kolozsvári ferenciek ebédlőterme,  
 Miskovszky A cikádori cisztercita  
 templom romja, D. Ortway a csanádi  
 apátságokról. Romer Flóris. Román  
 és átmenetkorú építmények hazánk  
 területén. 1873.74. 1876,
- XI-XII Römer. Kirándulás Kertze,  
 Adalék a budai várnak a törökfogla-  
 lás előtti helyszíneléséhez Dr Ará-  
 nyi pestmegyei, pilisi és váci járá-  
 sok egyes községeinek műemlékei.  
 Miskovszky. Lipótmegye középkori  
 építészeti műemlékei. Jakab Elek.  
 Léta vagy Ghyczy vár., Miskovsz-  
 ky Eperjesi kath templom. Adam  
 Iván A túskevári pálos templom.  
 Lehoczky Bereg megye műemlékei.  
 1877, 1878
- XIII-XIV. Kandra Kabos Diósgyőr.  
 vár. Vásárhely. A berekszői régi  
 templom Bunyitay Vincze A váradi  
 ősi székesegyház. 1879. 1880.
- XV-XVI. Archeologiai cikkek  
 1886. 1890.
- XVII-XVIII. Szelle Zs. Duna Föld-  
 vár régi emlékei. Gerecze : S. Sime-  
 on ezüst koporsója Zarában. 1894.  
 1895
- XIX-XX. Kandra Kabos A diós-  
 győri vár, Gerecze A pécsi szé-  
 kesegyház egykori oltársátra, A  
 somogyvari Szent Egyed monostor  
 templom maradványai.  
 Összesen: 2(8°) és 10(4°) kötet.

- |      |                                            |     |      |                                                                           |     |
|------|--------------------------------------------|-----|------|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 378. | Balogh János                               | F5  | 385. | Esztergom főegyházme-<br>gyei papság.                                     | F6  |
|      | <u>Munkács-vár története.</u>              |     |      | <u>Emlékkönyv Simor János herceg-<br/>primás aranymiséjének ünnepére.</u> |     |
|      | kis (8°) kötet. Munkács 1890               |     |      | <u>(Esztergomi Szent István kápolna)</u>                                  |     |
| 379. | Balogh János                               | F5  |      | n. 4° kötet. Esztergom 1886                                               |     |
|      | <u>Egervár története</u>                   |     | 386. | Fábián János                                                              | F5  |
|      | kis (8°) kötet Eger 1881.                  |     |      | <u>Az esztergomi érsekség új vára</u>                                     |     |
| 380. | Dr Békefi Remig                            | F4. |      | <u>1545-1580</u>                                                          |     |
|      | <u>A pilisi apátság története I rész</u>   |     |      | 8° kötet Esztergom 1896                                                   |     |
|      | <u>1184-1541 ig II. rész 1541-1814 ig.</u> |     | 387. | Göndöcs Benedek                                                           | F4. |
|      | 2 (n 8°) kötet Pécs 1891.1892.             |     |      | <u>Pusztaszer és az ezredéves ünnepély</u>                                |     |
| 381. | Blünzelhuber Ferencz                       | F5  |      | (n 8°) kötet Budapest 1883                                                |     |
|      | <u>Az egyházi művészet régészeti és</u>    |     | 388. | Gyárfás István                                                            | F5. |
|      | <u>gyakorlati kézikönyve</u>               |     |      | <u>Őskeresztény műemléki</u>                                              |     |
|      | 72 ábrával                                 |     |      | <u>tanulmányok</u>                                                        |     |
|      | 8° kötet Esztergom 1873.                   |     |      | (8°) kötet Budapest 1887.                                                 |     |
| 382. | Bunyitay Vincze                            | F5  | 389. | Veszely Károly                                                            | F5  |
|      | <u>Az egyedi apátság története</u>         |     |      | <u>Gyulafehérvári füzetek</u>                                             |     |
|      | 8° kötet Nagyvárad 1880                    |     |      | (8°) kötet Kolozsvár 1861                                                 |     |
| 383. | Bunyitay Vincze                            | F6. | 390. | I.V. Häufler                                                              | F5  |
|      | <u>A gyulafehérvári székesegyház</u>       |     |      | <u>Album von Visegrad lithografált</u>                                    |     |
|      | <u>későbbi részei s egy magyar huma-</u>   |     |      | <u>műlapokkal</u>                                                         |     |
|      | <u>nista.</u>                              |     |      | 4° kötet Pest régi.                                                       |     |
|      | (4°) kötet Budapest 1893.                  |     | 391. | Henszlmann Imre                                                           | F6  |
| 384. | Dr Czobor Béla                             | F5  |      | <u>A székes-fehérvári ásatások ered-</u>                                  |     |
|      | <u>Egyházművészeti lap. VII. évfolya-</u>  |     |      | <u>ménye</u>                                                              |     |
|      | <u>ma</u>                                  |     |      | nagy 4° kötet Pest 1864.                                                  |     |
|      | (8°) kötet. Budapest 1886.                 |     | 392. | Dr Emrich Henszlmann                                                      | F6  |
|      |                                            |     |      | <u>Die Grabungen des Erzbischofs von</u>                                  |     |
|      |                                            |     |      | <u>Kalocsa D. Ludwig Haynald</u>                                          |     |
|      |                                            |     |      | nagy 4° kötet Leipzig 1873.                                               |     |



393. Dr Henszlmann Imre F'2  
Kassa városának ónémet stílű templomai  
 folio kötet. Pest 1846
394. Henszlmann Imre F6  
Magyarországi régészeti emlékek.  
 I. kötet A pécsi székesegyháznak építészete (a dijoni S. Benigne felvételeivel) 1896,  
 II. rész A pécsi székes-egyháznak domborművei. (1870)  
 II. kötet Első és második függelék a pécsi székesegyház magániratóhoz és a pécsi ókeresztény sír-kamra (1873. A bécsi 1873 évi világtárlat magyarországi kedvelőinek régészeti osztálya (1875/6),  
 (IV kötetet lásd 410 alatt)  
 2(4°)kötet. Bpest 1869-1876
395. Dr Henszlmann Imre F4  
Magyarország ó-keresztény, román és átmeneti stílű műemlékeinek rövid ismertetése.  
 7 táblával 1 térképpel 287 fametszettel. lásd 565. számot is.  
 4° kötet Budapest 1876.
396. Horvát István F5  
Pest szabad királyi városnak régi „Ofen” német nevééről  
 kis 8° kötet Pest 1810.
397. Ipolyi Arnold F4  
A középkori szobrászat Magyarországon  
 4° kötet Pest 1863
398. Ipolyi Arnold F4  
A középkori emlékszerű építészet Magyarországon  
 4° kötet. Pest 1862
399. Ipolyi Arnold F6.  
A besztérczebányai egyházi műemlékek története és helyreállítása (Storno Ferenc rajzaival)  
 nagy 4° kötet. Budapest 1878
400. Istvánfi Ede F5.  
A magyar birodalom cimerei és színei.  
 8° kötet Budapest 1873
401. Horák Ede nyomdája F5.  
Műtörténeti kalauz Sz. István király esztergomvári kápolnájában  
 kis 8° kötet. Esztergom 1874.
402. Dr Gustáv Klemm K1  
Die Werkzeuge und Waffen ihre Entstehung und Ausbildung  
 kis 8° kötet. Sonderhausen 1858.
403. Knauz Nándor F6  
A Garam melletti szentbenedeki apátság (A templom felszenteltetése emlékére kiadta az esztergomi főkáptalan)  
 folio kötet. Esztergom 1890
404. Malachias Koll F5.  
Das Stift Heiligenkreuz in Oesterreich mit den dazu gehörigen Pfarren und Besitzungen sammt dem vereinigten Stifte St Gotthardt in Ungarn  
 kis 8° kötet. Wien 1834.

405. Kompanyik Coelestin F5  
A Sz. Jakabról czimzett lőcsei plébániatemplom  
képmellékletekkel  
kis 8° kötet Lőcse 1891.
406. Dr Johann Heinrich Krause D3  
Angeiologie, Die Gefässe der alten Völker insbesondere der Griechen und Römer  
kis 8° kötet Halle 1854.
407. W. Lübke M3  
Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte  
kis 8° kötet Stuttgart 1870.
408. Toldy Ferencz E3  
Német-magyar tudományos műszótár (Deutsch-ungarischwissenschaftliche Terminologie)  
8° kötet Pest 1858.
409. Dr. Hermann Alex. Müller D3  
Biographisches Künstler Lexikon der Gegenwart Die bekanntesten Zeitgenossen auf dem Gesamtgebiet der Bildenden Künste aller Länder  
kis 8° kötet Leipzig 1884.
410. Miskovszky Viktor. F6  
Magyarországi régészeti emlékek IV. kötete Bártfa középkori műemlékei A Szent Egyed templomának műrégészeti leírása  
(lásd 394. számot is)  
nagy 4° kötet Budapest 1879.
411. Nátafalussy Kornél F5  
A Sz. István első vértanúról czimzett nagyvárad-hegyfoki prépostság története  
8° kötet Kassa 1872.
412. Dr. Nemes Antal F5  
A Nagyboldogasszonyról nevezett budavári főtemplom története és leírása  
52 képpel  
8° kötet Budapest 1893
413. Némethy Lajos F5  
Nagyboldogasszonyról nevezett budavári főtemplom története  
8° kötet Esztergom 1876
414. Némethy Lajos F5  
Nagyboldogasszonyról nevezett budavári főtemplom története  
kis 8° kötet Budapest 1878
415. Alexander Nyári F5  
Der Porträtmaler Johann Kupetzky Sein Leben und seine Werke  
8° kötet Wien Pest Leipzig 1889
416. Orbán Balázs F4  
Maros-Vásárhely szab. kir. város leírása. Morelli G. fametszeteivel (Külön lenyomat a „Székely föld” IV. kötetéből)  
kis 4° kötet Pest. 1870.
417. Orbán Balázs F4  
Torda város és környéke. 33 nagy és 12 szöveg képpel  
kis 4° kötet Budapest. 1889.

418. Öri G. György F5  
Margitsziget történelme az Iső szá-  
zadtól a jelenkorig és a Margitszi-  
geten lakott hét tekintélyes szerzetes  
rendnek eredete rendeltetése, főbb  
szabályai, színezett öltözete és rövid  
történelme  
 kis 4° kötet Kassa 1875
419. Quatremère de Quincy M8  
Geschichte der berühmtesten Archi-  
tekten und ihrer Werke vom XI. bis  
Ende des XVIII. Jahrhunderts  
 2 db 8° kötet (Darmstadt 1831)
420. Radványi Imre F5  
Margit-sziget története. három kő-  
nyomatú rajzzal  
 kis 4° kötet Pest. 1858.
421. Dr Récsey Viktor F5  
A kassai dóm régi síremlékei (A  
kassai Sz. Erzsébet-egyház meg-  
újításának és felszenteltetésének  
emlékére)  
 Első füzet 34 fényképpel  
 8° kötet. Budapest 1896.
422. Récsei Viktor F5  
Az esztergomi Sz. Lőrincz-templom  
maradványai s egykorú metszet. 2  
alaprajz 2 helyszíni felvétel 18 rész-  
letrajzzal  
 8° kötet Esztergom 1893.
423. Reissenberger Lajos és F6  
 Henszlmann Imre  
A nagyszebeni és székesfehérvári  
régi templom  
 folio kötet. Budapest 1883.
424. Rómer Floris F5.  
A régi Pest. Történelmi tanulmány  
számos illusztrációval.  
 8° kötet Budapest 1873
425. Dr Rómer Flóris Ferencz F6  
Román és átmentkorú építmények  
hazánk területén. (Különnyomat az  
Archeologiai közlemények X. köte-  
téből. lásd 377 szám alatt)  
 4° kötet Budapest 1876.
426. Dr. Rómer Flóris F6  
Kirándulás a kertzi apátságához Er-  
délyben.- Adalék a budai várnak a  
törökfoglalás előtti helyszínelésé-  
hez.  
 (Különnyomat az Archeologiai Köz-  
 lemények XI. kötetéből lásd a 377.  
 sz. alatt.)  
 4° kötet Budapest 1877.
427. Fejérpataky László F5  
Magyarországi városok régi szá-  
madáskönyvei (Selmeczbánya,  
Pozsony, Besztercebánya, Nagy-  
szombat, Sopron, Bártfa és Kör-  
möczbánya városok levéltárából)  
 8° kötet Budapest 1885.  
 (Eredetileg a 426 szám egyik része  
 volt e sz. alatt)
428. Rómer Flóris F5  
Árpás és móríczhidai Szent Jakabról  
címezett prépostság története.  
 (Különnyomat a „Györi Történelmi  
 és Régészeti füzetek”ből.  
 kis 8° Pest 1869.

429. Wilhelm Schmidt F5  
Die Stamburg der Hunyade in Siebenbürgen  
 2 acélmetszettelt (Rohbok féle)  
 8° kötet Hermannstadt (Nagyszeben) 1865.
430. Koloman Storno F'3  
Die Schlosskirche in Kremnitz (Körmöczbánya) (Ungarn)  
 3 db nagy folio rézmetszet (hiányzik)  
 Wien 1887
431. Dr Szentkláray Jenő F5  
A becskerekei vár  
 8° kötet Budapest 1886
432. Dr Demkó Kálmán, Dr Róth Samu, Sváby Frigyes F5  
Szepesi emlékkönyv A magyar orvosok és természetvizsgálók XXIV. vándorgyűlésének alkalmából. III. Közlemények Szepesvármegye multjából  
 8° kötet Szepesváralja 1888
433. Ujhegyi Béla F5  
Budavár keletkezése és hadtörténelmi multja  
 Szabó Ferencz által kiadott Történeti, nép és földrajzi könyvtár 4. kötete.  
 8° kötet. Temesvar 1892
434. Karl Weiss F4.  
Der Dom zu Agram (Zágráb) Mit I Tafel und XXIII Holzschnitten  
 (Különnyomat a Mittheilungen der Kaiserl. königl. Central Commission) IV. kötetéből. 9 szám  
 4° kötet Wien 1859.
435. Oscar v. Krücken F6  
Budapest in Wort und Bild Eddig megjelent rész I. Peisner Geschichte Budapests. Das vereinigte Budapest. Die hauptstädtische Verwaltung. Das Unterrichtswesen. Konfessionelles Leben. Gesundheitswesen. Approvisionierung Reinlichkeitswesen. Verkehrswesen Brücken. Umgebung. Wohlthätigkeitswesen.  
 4° kötet Berlin 1899.
436. Alexander Lenoir (J. Griffiths) K1  
Museum of french monuments Description of the monumetes in Marble, Bronz und Bas-Relief.  
 8° kötet Paris 1803.  
 Eredetileg fénykép volt e szám alatt leltározva.
437. Edmund W. Smith D'4.  
Portfolio of Indian Architectural Drawings (Archeological survey of India)  
 nagy folio rajzmappa London 1897.

438. Banister Fletcher et B. F. Fletcher M9.  
A history of architecture on the comparative method.  
 (with 259 plates comprising 1300 illustrations.  
 kis 8° kötet London 1901.
439. Csányi Károly és Birchbauer Károly B3  
Az új országház 1. alaprajzzal és 64 eredeti fényképpel  
 4° kötet. Budapest 1902
440. Csányi-Birchbauer B3.  
Az új országház több szövegábrával és 60 műmelléklettel  
 4° kötet Budapest 1902
441. E. A. Seemann Berühmte Kunststätten II.  
 No.1. E. Petersen Vom alten Rom 1900  
 2. Gustav Pauli Venedig 1900  
 3. E. Steinmann Rom in der Renaissance von Nicolaus V. bis Leo X. 1902  
 4. R. Engelmann Pompeji 1902  
 5. P. I. Rée Nürnberg 1900  
 6. G. Riat Paris 1900  
 7. H. Hymans Brügge und Ypern 1900  
 8. I. Neuwirth Prag 1901  
 9. L. M. Richter Siena 1901.  
 11. H. Barth. Konstantinopel 1901  
 10. Dr. W. Goetz Ravenna  
 12. E. Zabel Moskau 1902.  
 13. K. E. Schmidt Cordoba und Granada 1902  
 14. H. Hymans Gent und Tournai 1902  
 15. K. E. Schmidt Sevilla 1902
16. P. Schubring Pisa 1902  
 17. L. Weber Bologna 1902  
 18. F. F. Leitschuh Strassburg 1903  
 19. A. Lindner Danzig 1903  
 20. A. Philippi Florenz. egyelőre hiányzik 1903  
 21. Fr. Pascha Kairo 1903  
 22. B. Riehl Augsburg 1903  
 23. G. Biermann Verona 1904.  
 24. M. Gg. Zimmermann Sizilien I. Die Griechenstädte 1904.  
 25. M. Gg. Zimmermann Sizilien II. Palermo 1905  
 26. L. Volkmann Padua 1904.  
 40 n 8° és 25 kis oktáv kötet.  
 No 27. A. Gosche Mailand 1904  
 28. O. Gerland Hildesheim und Goslar 1904  
 29. W. Rolfs Neapel I. Die alte Kunst 1905  
 30. W. Rolfs Neapel II. Baukunst und Bildnerei im Mittelalter und in der Neuzeit 1905  
 31. O. Döring Braunschweig 1905  
 32. E. Zabel St. Petersburg 1905  
 33. W. Suida Genua 1906  
 34. A. Pirat Versailles 1906  
 35. A. Weese München 1906  
 36. L. Lepozy Krakau 1906  
 37. S. Porinton Mantua 1907  
 38. E. Renard Köln 1907  
 39. H. Bergner Rom im Mittelalter 1913  
 40. H. Bergner Das baroke Rom 1914.  
 kis(8°) alak  
 41. E. Petersen Athen 1908  
 42. W. Neumann Riga und Reval 1908  
 43. M. Osborn Berlin 1909  
 44. W. Goetz Assisi 1909  
 45. H. Schmitz Soest 1908  
 46. P. Schumann Dresden 1909

47. H. Bergner Naumburg und Merseburg 1909  
 48. O. v. Schleinitz Trier 1909  
 49. B. Schrader Die römische Campagna 1910  
 50. H. Hymans Brüssel Egyelöre hiányzik. 1910  
 51. A. L. Mayer Toledo 1910  
 52. H. Hildebrand Regensburg 1910  
 No. 53. H. Schmitz Münster 1911.  
 54. Fr. F. Leitschuh Würzburg 1911.  
 55. F. Schillmann Viterbo und Orvieto 1911.  
 56. T. L. Fischer Ulm 1912  
 57. M. Wackernagel Basel 1912  
 58. Morton H. Bernath Newyork und Boston 1912  
 59. O v. Schleinitz London 1912  
 60. W. M. Schmid Passau 1912  
 61. A. L. Mayer Segovia, Avila und El Eskorial 1913.  
 62. A. Haupt. Lissabon und Cintra 1913.  
 63. Fr. F. Leitschuh Bamberg 1914.  
 64. W. Bombe Perugia 1914  
 65. R. Pagenstecher Apulien 1914  
 Apulien 65. Athén 41 Avila 61.  
 Assisi 44. Augsburg 22  
 Bamberg 63. Boston 58  
 Basel 57 Braunschweig 31.  
 Berlin 43. Brügge 7  
 Bologna 17 Brüssel 50  
 Campagna 49. Cintra 62. Cordoba 13.  
 Danzig 19. Dresden 46  
 El Escorial 61.  
 Florenz 20.  
 Gent 14. Goslar 28.  
 Genua 33 Granada 13  
 Hildesheim 28  
 Kairo 21 Köln 38.  
 Konstantinopel 11. Krakau 36

Lissabon 62 London 59  
 Mailand 27 Moskau 12  
 Mantua 37 München 35  
 Merseburg 47 Münster 53  
 Naumburg 47 New York 58  
 Neapel 29, 30. Nürnberg 5.  
 Orvieto 55.  
 Padua 26. Pisa 16.  
 Paris 6. Pompeji 4.  
 Passau 60. Prag 8.  
 Perugia 64.  
 Ravenna 10. Reval 42. Rom 1, 3, 39, 40.  
 Regensburg 52. Riga 42.  
 Sankt Petersburg 32. Siena 9.  
 Strassburg 18.  
 Segovia 61. Sizilien 24, 25.  
 Sevilla 15. Soest 45.  
 Toledo 51. Tournai 14. Trier 48.  
 Ulm 56  
 Venedig 2. Versailles 34.  
 Verona 23 Viterbo 55  
 Würzburg 54.  
 Ypern 7.

443. L. Barré (Deutsch bearbeitet von Herman H.) K1

Herculanum und Pompeji Vollständige Sammlung der daselbst entdeckten, zum Theil noch unedirten Malereien, Mosaiken und Bronzen.

Eredetileg a 441 része volt e sz. a. 6 db 8° kötet Hamburg 1841.

442. G. T. Rivoira H1

Le origini della architettura Lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi d'oltr'Alpe

(Szétszedett példány)

8° kötet. Milano 1908



444. „The Builder” A Journal for the architect, Engineer, Operative et Artist D1.  
 1881 évfolyam 2. rész. 1882, 1883, 1884 évfolyam teljes. 1885 1. rész, 1887 2. rész, 1889. teljes, 1890 2. rész és 1891. 1. rész, Eredetileg a 441 sz. része volt e sz. alatt.  
 13 (4°) kötet London 1881-1891.
445. Ducher et C<sup>ie</sup> D2  
Motifs D’Architecture Russe. Édifices publics, constructions privées, maisons de campagne, dependances details interieurs, ornementations et décoration interieure, meubles.  
 sznagy 4° kötet. Paris 1880.  
 Eredetileg a 441
446. Möller István F6  
A vajdahunyadi vár építés korai  
 Különnyomat Br. Forster Magyarorszag Múemlékei mű III. kötetéből  
 4° kötet Budapest 1913.  
 Eredetileg 441 sz. része volt e sz. alatt [Csak másodpéldány 1055 sz. alatt van meg helyette]
447. Dr. Szőnyi Ottó F5  
A pécsi püspöki múzeum kótára  
 262 képpel  
 8° kötet Pécs 1906.  
 Eredetileg a 441 sz. része volt e szám alatt leltározva
448. Bericht über den VIII. E3  
 internationalen Architekten.  
Kongress Wien 1908. (Erhaltung öffentlicher Baudenkmale, Photogrammetrie in der Architektur, Iveković Mittelalterliche Baukunst in Dalmatien)  
 8°kötet Wien 1903.  
 Eredetileg a 441. sz. része volt e sz. alatt
449. D3  
 Bericht über den VIII., IX., X., XI. und XII Tag für Denkmalpflege  
 VIII. Mannheim 1907 IX/19. 20.  
 XIII. Dresden 1913 IX/25. 26  
 IX. Lübeck 1908 IX/24. 25.  
 XIV. Brüssel 1915 VIII/28. 29.  
 X. Trier 1909 IX/23, 24.  
 XI. Danzig 1910 IX/29, 30.  
 XII. Halberstadt 1912 IX/19, 20.  
 5 db 8° kötet.  
 Eredetileg a 441 sz. része volt e szám alatt leltározva.
450. Schulek Frigyes F6.1  
A budavári főegyház környékének rendezése és Szent István király emlékének kérdése  
 (Különnyomat a Magyar Mérnök és Építészegylet Közlönyéből. Eredetileg a 441 sz. része  
 4° kötet Budapest 1894.
451. Soós Elemér F5  
Egervár város története, hadi és műleírása.  
 8° kötet Eger 1914.  
 Eredetileg a 441 szám része volt e szám alatt leltározva.

452. Kabdebo Gyula M4.  
Az építőművészet története az ókorban.  
 Czigler, Nagy, Tóry, Orczy, Sándy, Szabó, Ullmann, Schodits, Báthory, Wiltinger, Kertész közreműködésével  
 (n 8°) kötet. Budapest 1903
454. L. Dacheux L'9  
Das Münster von Strassburg.  
 nagy folio mappa, szöveg és fényképmellékletekkel. Strassburg 1900
453. Prof Dr. Julius Lessing K4.  
Wandteppiche und Decken des Mittelalters in Deutschland  
 folio mappa. Berlin
455. M. Viollet-Le-Duc C3  
Entretiens sur L'Architecture  
 2 drb n 8° szövegkötet 4° kötet mellékletekkel (Atlasz) 1864-ből. Paris 1872.
456. Ducher et Co (Photographie par Mieuement)  
Les chateaux historiques Pierre-fonds apres la restauration de M. Viollet-Le-Duc.  
 Nagy folio mappa fényképekkel  
 Paris 1875
457. H. Grosch K'4  
Kristiania Kunstindustrimuseum. Altnorvegische Bildteppiche (Gamle Norske Billedtaeper)  
 nagy folio mappa Berlin 1901.  
 A másodpéldány azelőtt a 837 szám alatt volt leltározva. (2 példányban)
458. Friedrich Sarre (Br. Schulz, G. Kreyer) D'5  
Denkmäler persischer Baukunst Geschichtliche Untersuchung und Aufnahme muhammedanischer Backsteinbauten in Vorderasien und Persien.  
 2 nagy folio mappa. (Szöveg és fénykép mellékletek részben színes)  
 Berlin 1901, 1910
459. Cornelius Gurlitt I4  
Historische Städtebilder  
 Serie 1. 1 Heft I. Erfurt 1901.  
 2. Heft II. Würzburg 1902  
 3. Heft III. Tangermünde – Stendal – Brandenburg 1902  
 4. Heft IV. Bern – Zürich 1903  
 5. Heft V. Lyon 1904  
 Serie 2. 1. Heft VI. Ulm (2 példányban) 1904.  
 2. Heft VII. Cambridge 1905.  
 3. Heft VIII. Breslau 1906.  
 4. Heft IX. Lüttich 1906  
 5. Heft X. Potsdam 1909  
 Serie 3. 1. Heft XI. Danzig 1910  
 2. Heft XII. Brügge 1912
460. Ernst Wasmuth (H. Jassoy, E. Spindler, Br. Möhring) A3.  
Berliner Architekturwelt Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik und Kunstgewerbe der Gegenwart. 17. évfolyam  
 17 db (n 8°) kötet. Berlin 1899-1915.

461. Friedrich Seeselberg M'2  
Die früh-mittelalterliche Kunst der Germanischen Völker unter besonderer Berücksichtigung der Skandinavischen Baukunst in ethnologisch-antropologischer Begründung.  
 Hier zu gehörig das Tafelwerk:  
 F. Seeselberg Die Skandinavische Baukunst der ersten nordisch-christlichen Jahrhunderte.  
 1 db. folio kötöt és 1 db nagy folio mappa Berlin 1897.
462. Carl Schäfer M'3  
Die Abtei Eberbach (Baubeschreibung und Baugeschichte)  
 1 db (4°) szöveg kötöt ábrákkal. 1 db nagy folio mappa rajz mellékletekkel ?  
 Berlin 1901.
463. Heinrich Wilhelm Schulz H'3, H'4  
 (Ferdinand von Quast)  
Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien  
 3 db (4°) szövegkötöt és 1 db nagy folio kötöt r. mellékletekkel.  
 Dresden 1860.
464. Conrad Sutter, Dr. Fr. C4  
 Schneider  
Thurmbuch Thurmformen aller Style und Laender.  
 Tollrajzok szöveggel 1 db folio kötöt.  
 Berlin 1895
465. E Wasmuth (10) A1  
Monumente und Standbilder Europas  
 kö. folio mappa. fényképfelvételekkel  
 Berlin 1914.
466. E. Wasmuth. (6) A2  
Ausgeführte Grabdenkmäler und Grabsteine  
 k. folio mappa fénykép felvételekkel  
 Berlin 1900.
467. Ernst Wasmuth K4  
Kirchenmoebel aus alter und neuer Zeit, Sammlung von Altaren, Kanzel, Taufbecken, Beicht- und Kirchenstuehlen, Orgeln u.s.w.  
 közép folio mappa rajzokkal  
 Berlin 1893
468. A. Raguenet (E. Ducher) C2  
Materiaux et documents d'Architecture et de Sculpture  
 3 db kis (4°) mappa Paris.
469. D. Pulgher D'4  
Les anciennes églises byzantines de Constantinople  
 1 db nagy folio mappa rajz (részben színes) mellékletekkel beléhelyezett 8° alaku szövegfüzettel.  
 Vienne 1878

- |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>470. Bodo Ebhardt M7<br/> <u>Eine Burgenfahrt</u><br/> Mintegy 70 várnak megtekintéséről<br/> adott rövid jelentés, számos illusztrációval<br/> (8°) kötet. Berlin 1901.</p>                                                            | <p>477. E. Hermes M7<br/> <u>Der Dom zu Halberstadt. Seine Geschichte und seine Schätze (Eine Festschrift zum 18 September 1896)</u><br/> 8° kötet Halberstadt 1896</p>                                                                               |
| <p>471. C. O. Garbers M10<br/> <u>Die Magdalenen-Capelle der Moritzburg in Halle a. S.</u><br/> közep folio kötet. Berlin 1891.</p>                                                                                                        | <p>479. M. Leidich M10<br/> <u>Die Kirche und der Kreutzzgang des ehemaligen Cistercienserkloster in Pforta</u><br/> közép folio kötet. Berlin 1898.</p>                                                                                              |
| <p>472. Dr. Fr. G. Hann D3<br/> <u>Die gotische Kirchenbaukunst in Kärnten</u><br/> 8° kötet Klagenfurt 1893.</p>                                                                                                                          | <p>478. Dr Rudolf Wesser B3<br/> <u>Der Holzbau mit Ausnahme des Fachwerkes</u><br/> n. 8° kötet. Berlin 1903<br/> Az elött 784. szám tartozéka volt.<br/> Eredetileg J. Kohte. Die ehemalige Kirche der Dominicaner in Coblenz volt e. sz. alatt</p> |
| <p>473. Dr. Fr. G. Hann D3<br/> <u>Die romanische Kirchenbaukunst in Kärnten</u><br/> 8° kötet Klagenfurt 1894.</p>                                                                                                                        | <p>480. M. Leidich M10.<br/> <u>Die Abts-Capelle und der Capitelsaal des ehemaligen Cistercienser-Klosters Pforta</u><br/> közép folio kötet Berlin 1893.</p>                                                                                         |
| <p>474. M. Hasak D3<br/> <u>Die Predigtkirche im Mittelalter.</u><br/> 8° kötet. Berlin 1893.</p>                                                                                                                                          | <p>481. D. Heinrich Otte M3<br/> <u>Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters.</u><br/> 2 db 8° kötet. (Leipzig 1883)</p>                                                                                                 |
| <p>475. M. Hasak M5.<br/> <u>Zur Geschichte des Magdeburger Dombaues</u><br/> 4° kötet Berlin 1896</p>                                                                                                                                     | <p>482. G. Quade M7<br/> <u>Der Dom zu Schwerin (Festschrift zur Erbauung der neuen Thurms)</u><br/> 8° kötet. Schwerin i M. 1891.</p>                                                                                                                |
| <p>476. Frz. Theod. Helmken M1/10<br/> <u>Der Dom zu Coeln, seine Geschichte, Construction bildliche Ausschmückung und Kunstschatze (Festbüchlein zur Vollendungsfeiern des Domes 15. Oktober 1880)</u><br/> kis (8°) kötet. Köln 1880</p> |                                                                                                                                                                                                                                                       |

483. Ferdinando Galli Bibiena C4.  
L'architettura civile preparata su la geometria, e ridotta alle prospettive.  
folio kötet Parma 1811.
484. John Cotman Paul Louisy, G4  
M. de Beaupaire  
Les antiquités monumentales de la Normandie  
közép folio kötet Paris 1881.
485. Edouard Fleury K2  
Les manuscrits a miniatures de la bibliothèque de Laon VII<sup>e</sup>, VIII<sup>e</sup>, IX<sup>e</sup>, X<sup>e</sup>, XI<sup>e</sup>, XII<sup>e</sup> siècles.  
2 db 4° kötet P Laon 1863.
486. Federigo Lose (Lewis H3  
Gruner)  
The terra-cotta Architecture of North-Italy. (XIIth-XVth. centuries)  
kis folio kötet London 1867.
487. Giovanni Veludo K4  
„La pala d'Oro” de la Basilique de St. Marc a Venise. (traduit par Alfred Cruvellié). Extrait d l'ouvrage: Il tesoro di San Marco in Venezia.  
folio mappa 8° szöveg kötet Venise 1887-88.
488. M. F. Hoffbauer (Számos G'5  
társszerző)  
Paris a travers les ages. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'a nos jours.  
2 db folio mappa. Paris 1885.
489. Aymar Verdier et Dr. F. G1  
Cattois  
Architecture civile et domestique au moyen age et a la renaissance.  
2 db (4°) kötet. Paris 1864.
490. Le Cte Melchior de Vogüé D4  
Le Temple de Jerusalem Monographie du Haram Ech-Chérif suivie d'un essai sur le topographie de la Ville-Sainte  
folio kötet Paris 1864
491. Constantin Uhde (20.) B1  
Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur Ihre Entstehung und geschichtliche Entwicklung bei den verschiedenen Völkern  
4 db (4°) kötet. Berlin  
I. Die Konstruktionen und die Kunstformen. Berlin 1902  
II. Der Holzbau 1903  
IV. 1. Der Steinbau in künstlichen Stein 1905 IV. 2 C. Zetsche. Eisen und Bronze 1911.
492. Le C<sup>te</sup> de Vogüé D2  
Syrie centrale Architecture civile et religieuse du I<sup>er</sup> au VII<sup>e</sup> siècle  
2 db (4°) mappa Paris 1865-1877.
493. V. Statz und G. Ungewitter C2  
(K. Mohrmann)  
Gotisches Musterbuch  
4° mappa. Leipzig 1905.  
2 példányban (a másodpéldány rajzmintának van felhasználva)

494. Carl Michaelis (C. Krollmann und Bodo Ebhardt) M'8  
Rheinische Burgen nach Handzeichnungen Dilichs (1607)  
 Burg Rheinfels külön szinezett műlap nagy folio alakban.  
 folio kötet. Berlin
495. Architekten-und Ingenieur-Verein zu Bremen L1  
Bremen und seine Bauten 800 Abbildungen und 12 Beilagen  
 (n 8°) kötet Bremen 1900
496. Wilhelm Effmann M7  
Die Karolingisch-Ottonischen Bauten zu Werden Stephanskirche, Salvatorskirche, Peterskirche  
 8° kötet. Strassburg 1899
497. L9.  
Die Kunst-und Geschichts-Denkmäler des Grossherzogthums Mecklenburg-Schwerin  
 2. 8° kötet  
 Band I.  
 II. Dr. Fr. Schlie ämter: Wismar, Grevesmühlen. Rehna Gadebusch und Schwerin. Schwerin 1899.  
 III.  
 IV.  
 V. ämter Teterow. Malchin, Stavenhagen, Penzlin, Waren, Malchow und Röbel 1902
498. Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel L10.  
 5 db (4°) kötet 4 db (4°) mappa.  
 I. Band. Dr. L. Bickell Kreis Gelnhausen  
 1 db szövegkötet 1 mappa rajzokkal és látképekkel. Marburg 1901.
- II. Band. C. A v. Drach Kreis Fritzlar  
 1 db szövegkötet 1 mappa rajzokkal és látképekkel. 1909
- III. Band. H. Liebern u. Dr. H. Brunner Kreis Grafschaft Schaumburg  
 1 db kötet tábla mellékletekkel 1907.
- IV. Band. Dr. A. Holtmeyer. Kreis Cassel-Landx  
 1 db szövegkötet 1 mappa rajzokkal és látképekkel 1909
- V. Band. P. Weber Kreis Herrschaft Schmalkalden  
 1 db szövegkötet. 1 mappa rajzokkal és látképekkel. 1913.
499. Hermann Muthesius (6) B1  
Die neuere kirchliche Baukunst in England, Entwicklung, Bedingungen, und Grundzüge des Kirchenbaues der englischen Staatskirche und der Secten  
 4° kötet Berlin 1901.
500. Alfonso Rubbiani H3  
La chiesa di S. Francesco e le tombe dei Glossatori in Bologna. (Ristauri dall'anno 1896-1899)  
 4° kötet Bologna 1900.
501. Rudolf Kemp C4.  
Landarchitekturen aus alter Zeit. Malerische Landsitze und Bauernhäuser, Stadttore, Türme, kleinere städtische Bauten, sowie interessante arch. Einzelheiten aus dem südlichen u. mittleren Deutschland  
 2 középfolio mappa. 1901 előtt Berlin



502. H. Judart u. Louis Demaison G1  
 Die Kathedrale von Rheims ein  
Meisterwerk französischer Gotik  
 1 db (4°) mappa. Előszó kelte: 1899  
 V/15.  
 Berlin 1903 előtt
503. Theodor Kutschmann C4  
Romanische Baukunst und Ornamentik in Deutschland (Quedlinburg, Frose, Gröningen, Michaelstein, Drübeck, Ilsenburg, Huysburg, Konradsburg, Hamersleben, Heklingen, Halberstadt  
 (közép folio mappa) Berlin
504. Charles Errard. H4  
L'Art Byzantin d'après les monuments de l'Italie, de l'Itrie et de la Dalmatie. I. Venise. II. Parenzo. III. Ravenne et Pompose.  
 3 db folio mappa Paris
505. Henry W. Cave (fordította) D3  
 Anna Gräfin v. Zech)  
Baudenkmäler aus ältester Zeit in Ceylon  
 65 eredeti fényképfelvétellel.  
 8° kötet Berlin 1901
506. Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirk Wiesbaden L10  
 4 db (n 8°) kötet.  
 I. Band Ferdinand Luthmer Der Rheingau Rüdesheim, Lorch Eltville, Eberbach, Kidrich  
 Frankfurt. 1902  
 II. Band Der östliche Taunus Landkreis Frankfurt, Kreise: Höchst, Obertaunus-Kreis, Usingen  
 1905
- III. Band Landgebiet Oberlahnkreis. Kreis Limburg, Unterlahnkreis  
 1907.  
 IV. Band Die Kreise: Biedenkopf, Dill Ober-Westerwald, und Westerbürg.  
 1910.
507. Prof. F. Laske M7  
Die vier Rundkirchen auf Bornholm und ihr mittelalterlicher Bilderschemuck  
 8° kötet Berlin 1902.
508. Karl Masner und Hans E6  
 Seger.  
Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift Jahrbuch des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und Altertümer. I. C. Bundwald Reste des Vinzenzkloster bei Breslau. II. Max Semrau zu den Resten der Vinzenzkloster bei Breslau, III. C. Bundwald Romanische Skulpturenreste der Pfarrkirche zu Trebnitz.  
 Egyébként inkább archaeológiai közlemények.  
 5 db (4°) kötet. Breslau 1900-1909.
509. Ferdinand Correl C2  
Freitreppen und Portale von Mittelalter bis zur Neuzeit.  
 4° mappa látképekkel Frankfurt a. M. 1902.
510. Hugo Hartung C4.  
Studienentwürfe, Aufnahmen und Ausführungen (Aufnahmen: Limburgi dóm, Heiligenstadt, Magdeburg, Danzig, Goslar, Halberstadt, Werben községekből. német vasmások.  
 közép folio mappa Berlin 1902

511. Ferdinand Correl (Dr. P. I. Rie) C2  
Deutsche Brunnen A közép kortól kezdve.  
 látképgyűjtemény  
 4° mappa Frankfurt a. M. 1903
512. Alfred Heubach C4.  
Monumentalbrunnen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz aus dem 13. bis 18. Jahrhundert  
 folio mappa szöveggel Leipzig 1903.
513. Richard Bürkner M3  
Geschichte der kirchlichen Kunst  
 74 ábrával (8°) köt. Freiburg i B. u. Leipzig 1903.
514. Adolf Opderbecke (1) B1  
Stadt und Landkirchen Nach Entwürfen und Ausführungzeichnungen hervorragender Architekten  
 4° köt. Leipzig 1903
515. Albrecht Haupt M7  
Zur Baugeschichte des Heidelberger Schlosses Neue Forschungsergebnisse über die Heidelberger Renaissancebauten.  
 8° köt. Frankfurt a. M. 1902.
516. Otto Peters L1  
Magdeburg und seine Baudenkmäler Eine Baugeschichtliche Studie, zugleich Führer zu Magdeburgs alten Bauten.  
 számos illusztrációval  
 (n 8°) köt. Magdeburg 1902.
517. Jacob Burckhardt (Wilhelm Bode) H1  
Der Cicerone Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens  
 I. Die antike Kunst. II.1.2. Mittelalter und neuere Zeit (Architektur und Skulptur) II. 3 (Malerei) Register zu Burckhardts Cicerone II. Theil.  
 4 (kis 8°) köt. Leipzig 1901.
518. Franz Winter, G. Dehio M10  
Kunstgeschichte in Bildern Systematische Darstellung der Entwicklung der bildenden Kunst vom klassischen Altertum bis zum Ende des 18. Jahrhunderts  
 5 db folio köt. Leipzig 1900  
 Abteilung I. Franz Winter Das Altertum. 100 tábla. 1900.  
 Abteilung II. G. Dehio. Das Mittelalter. 100 tábla 1902  
 Abteilung III. G. Dehio. Die Renaissance in Italien. 100 tábla 1898.  
 Abteilung IV. G. Dehio. Die Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts  
 Abteilung Ausserhalb Italien. 100 tábla 1899.  
 Abteilung V. G. Dehio. Die Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts  
 100 tábla. 1900
519. Otto Piper M8  
Burgenkunde Forschungen über gesamtes Bauwesen und Geschichte der Burgen innerhalb des deutschen Sprachgebietes  
 (8°) köt. München 1895  
 (Ujabb kiadás 820 sz. alatt)
520. Otto Piper E4  
 Österreichisches Burgen  
 8db 8° köt. Wien 1902-1910.

521. Huszka József (Függelék F6  
Fiók Károlytól)  
A székelly ház. Függelék az árják és  
az ugorok érintkezéséről  
folio kötet Budapest 1895
522. Prof. G. Droysens M10  
Allgemeiner historischer Handatlas  
in 96 Karten. folio kötet.  
Bielefeld u. Leipzig 1886.
523. Pasteiner Gyula M3  
A művészetek története a legrégebbi  
időktől napjainkig  
I rész Az építés története, II. A  
szobrászat története, III. A képzés  
története.  
3 db (kis 8°) kötet. Budapest 1885.
524. G. Dehio und G. v. I.2., I3.  
Bezold (lásd a 182. számot is)  
Die kirchliche Baukunst des Abend-  
landes historisch und systematisch  
dargestellt  
600 lapból álló mellékletekkel. (A  
szövegkötetek azelőtt a 666 sz. alatt  
voltak)  
2 db (8°) szöveg kötet 9 db folio  
mappa Stuttgart. 1883-1901.
525. Wilhelm Anton Neumann E6.  
Der Dom von Parenzo (Mit 53 pho-  
tographischen Tafeln von Joseph  
Wlha)  
4° kötet. Wien 1902.
526. Divald Kornél F4  
A héthársi Szent Márton-templom  
Művészettörténeti tanulmány  
4° kötet. Budapest 1913.  
Eredetileg fénykép volt e szám alatt  
leltározva.
527. Dr. Josef Neuwirth M5.  
Das Münster zu Ulm  
Azelőtt a 353 szám tartozéka volt  
(Die Baukunst: herausgegeben von  
R. Borrmann et R. Gaul 12. füzet)  
Eredetileg a 271 sz. másodpéldánya  
volt itt. kis folio füzet. (Tananyag-  
nak szétszedve)  
Berlin 1899 előtt
528. Dr. Heinrich Leibnitz D3  
Die Organisation der Gewölbe im  
christlichen Kirchenbau Eine kunst-  
geschichtliche Studie  
8° kötet Leipzig 1855.
529. Dr. H. A. Müller M3  
Karte der mittelalterlichen Kirc-  
hen-Architektur Deutschlands.  
(8°) füzet 1 térképpel. Leipzig 1856.
530. Carl Neumann D3  
Byzantinische Kultur und Renais-  
sancekultur  
(kis 8°) Berlin et Stuttgart 1903
531. Adolph Opderbecke C2  
Die Bauformen des Mittelalters in  
Sandstein  
Folio mappa szöveggel (kissé hiá-  
nyos) Leipzig 1885

532. Herman Maertens D3  
Optisches Mass für den Städte-Bau  
 8° kötet. Bonn 1890.
533. Berthold Daun D3  
Veit Stoss und seine Schule in Deutschland, Polen und Ungarn  
 8° kötet Leipzig 1903
534. Dr. H. A. Müller und Dr. O. Mothes D3  
Illustriertes Archäologisches Wörterbuch der Kunst des germanischen Alterthums, des Mittelalters und der Renaissance mit 750 Textabbildungen.  
 2 db (8°)kötet. Leipzig u. Berlin 1877.
535. Dr. K. Schaefer G2  
Die Kathedrale von Reims.  
 (R. Borrmann et Graul „Die Baukunst 9. füzete) Azelőtt a 353 szám tartozéka volt. Eredetileg a 162 sz. másodpéldánya volt e szám alatt leltározva.) kis folio füzet.  
 Berlin 1900 előtt
536. John Henry Parker D3  
A Concise glossary of Terms used in Grecian, Roman, Italian and Gothic Architecture.  
 (16°) kötet. London 1900.
537. Adolf Göller G3  
Die Entstehung der Architectonischen Stilformen. Eine Geschichte der Baukunst nach dem Werden und Wandern der Formgedanken  
 8° kötet. Stuttgart 1888.
538. Heinrich Otte E D3  
Archeologisches Wörterbuch  
 1 kötet  
 (8°) Leipzig 1883
539. Joseph Anton Messmer D3  
Ueber den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung der Basilika in der christlichen Baukunst  
 8° kötet. Leipzig 1854.
540. N. X. Willemin (André Pottier) G4  
Monuments françaises inédits pour servir a l’histoire des arts depuis le VI<sup>e</sup> siècle jusqu’au commencement du XVII<sup>e</sup>  
 két középfolio kötet. Paris 1839.
541. Felix Wolff. M10.  
Die Abteikirche von Maursmünster in Unter-Elsass Monografia  
 középfolio kötet. Berlin 1898
542. Eugene Lefèvre Pontalis G2  
L’Architecture religieuse dans l’ancien diocese de soissons au XI<sup>e</sup> et au XII siècle  
 2 db kis folio kötet Paris 1894.  
 1896.
543. Karl Rosner E4.  
Ruinen der mittelalterlichen Burgen Ober-Österreichs Mit 72 Illustrationen und 24 Grundriss-Tafeln  
 (n 8°) kötet. Wien 1903.

544. Szily Kálmán és számos szerző F3  
A Magyar Mérnök és Építész-egylet közlönye. I. kötet A magyar Mérnök-Egyesület közlönye czimmel indult.  
 23 (n 8°) kötet. Pest 1867 Budapest 1899.
545. M. de Caumont M3  
Abécédaire on Rudiment d'Archéologie (Ad. Berty. Vocabulaire archéologique française-anglais et anglais-français), II. Ère Gallo-romaine, III. Architectures civile et militaire.  
 3 (kis 8°) kötet.  
 Paris 1851. 1853. 1862.
546. Dr. Wilhelm Lübke M9  
Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart  
 kis (8°) kötet. Leipzig 1865.
547. Franz Kugler Második sorban M9  
Geschichte der Baukunst 1. Orientalische und antike Baukunst, 1859  
2. Romanische Baukunst 1859.  
Gothische Baukunst. 1859. 4 és 5.  
J. Burckhardt és W. Lübke. Neuere Baukunst. 1867, 1872.  
 5 db (8°) kötet Stuttgart 1859-1872.
548. Franz Stöber K1  
Mythologische Gallerie  
 Dr. J. M. Jost magyarázataival német francia és angol nyelven.  
 kis 4° kötet Berlin 1837
549. Alfred Woltmann D3  
Holbein und seine Zeit. Des Künstlers Familie, Leben und Schaffen.  
 (8°) kötet. Leipzig 1874
550. Francois Florian Romer F5.  
Compte-rendu de la huitieme session a Budapest 1876 Congrès international d'Antropologie et d'Archéologie préhistoriques.  
 2 db (8°) kötet Budapest 1872-1878.  
 lásd 10. számot is.
552. Dr. Alfred Woltmann M7  
Die Baugeschichte Berlins bis auf die Gegenwart (Mit zahlreichen Holzschnitten)  
 8° kötet. Berlin 1872.
553. Fr. Peyer ImHof H1.  
Die Renaissance-Architektur Italiens Aufrisse, Durchschnitt und Details mit erläuterndem Texte  
 kis (8°) kötet. Leipzig 1870.
551. Dr. Franz Oppert (3) A2  
Hospitäler und Wohlthätigkeits-Anstalten Mit 69 Abbildungen.  
 8° kötet. Hamburg 1875
554. Friedrich Engel A2 ésB'3  
Handbuch des landwirtschaftlichen Bauwesens mit Einschluss der Gebäude für landwirtschaftliche Gewerbe. 1 szöveg és 1 atlasz  
 kötet (4°). Leipzig 1871.

555. Bozóky Alajos M9  
A világtörténet átnézete synchronis-  
tikai táblakban különös tekintettel  
Magyarország történetére  
 kis (4°) kötet. Buda 1876
556. Torma Károly F5  
Az aquincumi amphitheatrum (Am-  
phitheatri Aquin. pars septentriona-  
lis.  
 8° kötet Budapest 1881.
557. Dr. C. A. Menzel (2) A2  
Das Dach in seiner Construction,  
seinem Verband in Holz und Eisen  
und seiner Eindeckung.  
 8° kötet. Halle 1872.
558. Dr. J. Albu (2) A2  
Die öffentliche Gesundheitspflege in  
Berlin.  
 8° kötet Berlin 1877.
559. Franz Gruber (2) A2  
Neuere Krankenhäuser Bezicht über  
die Weltausstellung in Paris 1878.  
 8° kötet. Wien 1879.
560. Heinrich Holtzinger H3  
Altchristliche Basiliken in Rom und  
in Ravenna (Bormann  
 (Die Baukunst 4. füzet) rövid szö-  
 veggel. Azelőtt a 353 szám tartozé-  
 ka volt. Eredetileg. Močnik Lehr-  
 buch der Geometrie volt leltározva  
 e. sz. a. kis folio füzet.  
 Berlin 1900 előtt
561. Dr. Heinrich Holtzinger H3  
Die Sophienkirche und verwandte  
Bauten der Byzantinischen Archi-  
tektur.  
 (Borrmann Die Baukunst 10. füze-  
 te) Azelőtt a 353. sz. tartozéka volt.  
 Eredetileg Kopka Die Bau-Mecha-  
 nik v. e. sz. a. kis folio füzet  
 Berlin 1900 e.
562. Heinrich v. Dehn-Rotfel- (2) A2  
 ser  
Die Baukunst in der grossen Auss-  
stellung und die neueste Bauthätig-  
keit in Paris.  
 8° kötet. Cassel 1868.
563. I. A. Sendler (4) A2  
Deutsches Bauhandbuch  
 8° kötet Berlin 1873
564. Banister Fletcher (2) A2  
Model houses for the industrial  
classes  
 8° kötet. London 1871.
565. Dr. Henszlmann Imre F4  
Magyarország ó-kereszttyén, román  
és átmeneti stylű műemlékeinek  
rövid ismertetése  
 7. táblával, 1 térképpel 287 famet-  
 szettel. (M.O. csúcsíves stylű mű-  
 emlékei is.). lásd 395 számot is.  
 4° kötet. Budapest 1876.
566. W. Ritter v. Engerth (4)B1.  
Bericht über die XIV Versammlung  
deutscher Architekten und Ingenieu-  
re abgehalten 1864. zu Wien  
 4° kötet. Wien 1864



567. G. Erbkam (20) B1, B4. M5  
Zeitschrift für Bauwesen XXII.  
1872, XXIII 1873, XXIV 1874. évfolyam  
 3 db 4° kötet szöveg 3 db folio kötet rajz mellékletekkel.  
 Berlin 1872-74.
568. Alexander v. Balázs F4.  
Gedenkbuch zur Eröffnungsfeier  
des ungarischen Akademie-Palastes.  
 4° kötet. Pest 1685
569. Paul Schubring H3  
Schloss und Burgbauten der  
Hohenstaufen in Apulien (Bormann die Baukunst II 5. Heft).  
 Azelött a 353 szám tartozéka volt.  
 Eredetileg Gugler Lehrbuch der  
 descriptiven Geometrie volt e sz. a.  
 kis folio füzet Berlin 1901 e.
570. C. Heideloff (Fr. Müller) M10  
Die Kunst des Mittelalters in Schwaben  
Denkmäler der Baukunst, Bild-  
nerie und Malerei.  
 1db 4° kötet 1855. U.a. Esslingen C  
 Beisbarth felvételei alapján  
 (közép folio) kötet 1856 Stuttgart  
 1855,56.
571. Dr. Wilhelm Lauser K1  
Allgemeine Kunst-Chronik Il-  
lustrierte Zeitschrift für Kunst,  
Kunstgewerbe, Musik, Theater und  
Litteratur.  
 1886,87,88,89es évfolyam.  
 4 db (n 8°) kötet Wien, 1886-
572. M. Seeger B3  
Die Bauhütte  
 2 db (4°) kötet. Stuttgart.
573. L. Puttrich  
Denkmale der Baukunst des Mit-  
telalters in Sachsen. I. B. I Abth.  
Wechselburg, Freiber, Zerbot, etc.  
I.II. Merseburg, Memleben, Naum-  
burg etc. II, Meissen Warthburg,  
etc. II. II. Halle, Erfurt, Mühlhausen  
Wittenberg etc.  
 4 db (n 4°) kötet Leipzig 1836-  
 1850.
574. Br. Bucher, A. Gnauth K3  
Das Kunsthandwerk. Sammlung  
mustergültiger kunstgewerblicher  
Gegenstände aller Zeiten.  
 folio kötet. Leipzig 1874.
575. Dr. G. Heider, Prof. R. v. Eitelberger, I. Hieser E6  
Mittelalterliche Kunstdekmalde des  
österreichischen Kaiserstaates I.  
Heiligenkreuz, Ják, Pécs Felsőörs,  
Tihany, Ócsa, Horpács, Mártonhegy  
Zsámbék Trient Kuttentberg. II. Mi-  
lano Zwettl, Trebitsch, Gurk etc.  
 2 db (4°) kötet. Stuttgart 1858, 60
576. Ph. Baum H3  
Italienische Renaissance  
 (lithografált lapok gyűjteménye)  
 folio kötet. Leipzig 1876
577. Julius Schnorr. 1876 ig, K3  
 A. Schill 1880ig. L. Eisenlohr. C.  
 Weigle 1893ig.  
Gewerbehalle Organ für den Fort-  
schnitt in allen Zweigen der Kunst-  
industrie.  
 3 db 4° kötet. 6 db folio kötet. 5 db  
 folio mappa. Stuttgart 1872-1893.

578. August Ortwein folytatta I3  
 Aug. Scheffers  
Deutsche Renaissance Eine Sammlung von Gegenständen der Architektur, Decoration und Kunstgewerbe.  
 9 db kis folio kötet. Leipzig 1871-1888.
579. Emile Reiber 1866 től K4.  
 kezdve Claude Sauvageot  
L'Art pour tous. Encyclopedie de l'art industriel et decoratif.  
 2 db folio kötet Paris 1861-1881.
580. Emil Wendt D3, D4  
Bilder-Atlas der Länderkunde mit besonderer Rücksicht auf Völkerkunde, Geschichte und Naturgeschichte.  
 1 db (8°) szövegkötet 1 db (n 4°) mappa. Leipzig 1856.
581. C. F. Langhans B4  
Das Stadt-Theater in Leipzig (Text von Brückwald)  
 folio kötet Berlin 1870
582. Albert Cremer B4  
Das neue chemische Laboratorium zu Berlin  
 folio kötet Berlin 1868
583. Rober Cremer (Ferdinand B4  
 Esser)  
Die Polytechnische Schule zu Aachen  
 folio kötet Berlin 1871.
584. B. Liebold C4  
Die mittelalterliche Holzarchitektur im ehemaligen Niedersachsen.  
 8°szövegkötettel 1 középfolio atlaszszal (7 melléklet) Halle a. d. S. 1875 elött.
585. Arányi Lajos F6.  
Vajda Hunyad vára 1452. 1861. 1866. szóbal és képekben.  
 1 csonka másodpéldány.  
 (4°) kötet Pozsony 1867.
586. Fr. Sauerwein A'4.  
Neubauten zu Frankfurt am Main.  
 Műszaki rajzok és fényképfelvételek (60 db. lap)  
 1 db nagyfolio mappa Frankfurt a M. 1878/79
587. Dr. Herm. Zwick (2.) A2  
Jahrbuch über die Leistungen und Fortschritte auf dem Gebiete der practischen Baugewerbe  
 8° kötet Leipzig 1870.
588. Joseph v. Storck K3  
Blätter für Kunstgewerbe (Organ des Wiener Kunstgewerbe-Vereins)  
 7 db (n. 4°) mappa. Wien 1890-1896
589. Oskar Marmorek, Emil (6)B1  
 Bressler  
Neubauten und Concurrenzen in Oesterreich und Ungarn  
 Havi folyóirat 3 évfolyam  
 3 db (n 4°) mappa. München 1895-97.

590. Prof. L. Gmelin K3.  
Zeitschrift des bayerischen Kunst-Gewerbe Vereins in München  
 1894, 1895, 1896 évfolyamok  
 3 db (n 4°) mappa. München 1894-
591. Owen Jones K2  
Grammatik der Ornamente  
 4° kötet London 1856
592. Dr. Max Jordan K'5  
Satura. Compositionen Buonaventura Genelli  
 n. folio kötet. Leipzig 1871.
593. Hampel József F5  
A régibb középkor emlékei Magyarhonban (IV-X. század)  
 II. rész 8° kötet Budapest 1897
594. Thaly Kálmán és számos más szerkesztő F1,F2  
Századok A magyar történelmi társulat közlönye  
 1870 évfolyamtól kezdve  
 1916 I/1-ig 47 db 8° kötet Budapest 1870.
595. Ludwig Lohde (Fr. Kugler, J. Burckhardt) I2  
Jules Gailhabands Denkmäler der Baukunst 2. 3. 4. kötet.  
 3 db (4°) kötet Hamburg Leipzig 1852.
596. Dr. Hampel József F5  
Jelentés az ó-budai papföldi ásatásról  
 8° kötet. Budapest 1881.
597. K. Schaefer M5  
Mauern und Thore des alten Nürnberg (Bormann Die Baukunst II.8. füzete)  
 Azelőtt a 353 szám tartozéka volt  
 Eredetileg az eskütéri híd 896-1896 jelígejű pályaterve volt e. sz. alatt.  
 kis folio füzet.  
 Berlin 1902 e
598. Franz von Reber M9  
Kunstgeschichte des Mittelalters  
~~2 példányban~~ Azelőtt a 781 a. szám alatt volt leltározva. Eredetileg az eskütéri híd „millenium” jelígejű pályaterve volt e. szám alatt.  
 2 db 8° kötet. Leipzig 1886.
599. Valentin Teirich K'5  
Ornamente aus der Blüthezeit italienischer Renaissance (Intarsien) 25 Tafeln mit erklärendem Text  
 nagy folio mappa. Wien 1873
600. Gustav Schönermark A3  
Die Architektur der Hannoverschen Schule Moderne Werke der Baukunst und der Kunstgewerbes im mittelalterlichem Stil  
 2 db (kis 4°) kötet. (I. és II. évf.) 3. és 4. évf. és V. és VII. részei  
 3db 4° mappában Hannover 1889-1895.
601. Dr. Nicolaus Müller D3  
Über das deutsch-evangelische Kirchengebäude im Jahrhundert der Reformation.  
 kis 8° kötet. Stuttgart 1848

- |                                                                                                                             |                      |    |                                                                                                                                                           |                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|
| 602.                                                                                                                        | Dr. Ernst Guhl       | D3 | 609.                                                                                                                                                      | Egon Zöller         | D3 |
| <u>Die neuere geschichtliche Malerei und die Akademien</u><br>kis 8° kötet. Stuttgart 1848                                  |                      |    | <u>Die Universitäten und technischen Hochschulen Die geschichtliche Entwicklung, und ihre Bedeutung in der Kultur etc.</u><br>kis (8°) kötet Berlin 1891. |                     |    |
| 603.                                                                                                                        | Julius Kurth         | D3 | 610.                                                                                                                                                      | Dr. Edgar Holzapfel | D3 |
| <u>Die christliche Kunst unter Gregor dem Grossen Eine archeologische Untersuchung.</u><br>(kis 8°) kötet Halle a. S. 1897. |                      |    | <u>Die technischen Schulen und Hochschulen und die Bedürfnisse der deutschen Industrie</u><br>8° kötet. Leipzig 1893.                                     |                     |    |
| 604.                                                                                                                        | Max Georg Zimmermann | D3 | 611.                                                                                                                                                      | Julius Kohte        | D3 |
| <u>Kunstgeschichte und Litteratur an den Kunstakademien</u><br>kis 8° kötet. Leipzig 1892.                                  |                      |    | <u>Die Pflege der Kunstdenkmäler in Italien</u><br>8° kötet Berlin 1898                                                                                   |                     |    |
| 605.                                                                                                                        | Hans Müller          | B3 | 612.                                                                                                                                                      | Anton Springer      | D2 |
| <u>Betrachtungen ueber das Studium der Kunstwissenschaft</u><br>kis 8° kötet. Köln 1878.                                    |                      |    | <u>Die Genesisbilder in der Kunst des frühen Mittelalters mit besonderer Rücksicht auf den Ashburnham-Pentateuch</u><br>n 8° kötet Leipzig 1884.          |                     |    |
| 606.                                                                                                                        | August Schmarsow     | D3 | 613.                                                                                                                                                      | Hugo Loersch        | D2 |
| <u>Die Kunstgeschichte an unseren Hochschulen</u><br>8° kötet. Berlin 1891.                                                 |                      |    | <u>Das französische Gesetz vom 30. März 1887. ein Beitrag zum Recht der Denkmalpflege</u><br>(nagy 8°) kötet. Bonn 1897.                                  |                     |    |
| 607.                                                                                                                        | Heinrich Otte        | D3 | 614.                                                                                                                                                      | Dr. Ferdinand Piper | D3 |
| <u>Archäologischer Katechismus</u><br>(8°) kötet Leipzig 1859.                                                              |                      |    | <u>Das christliche Museum der Universität zu Berlin 1849-1874.</u><br>(kis 8°) kötet. Gotha 1874.                                                         |                     |    |
| 608.                                                                                                                        | Paul Gerhard Ficker  | D3 |                                                                                                                                                           |                     |    |
| <u>Der Mitralis des Sicardus nach seiner Bedeutung für die Ikonographie des Mittelalters</u><br>(8°) kötet Leipzig 1889.    |                      |    |                                                                                                                                                           |                     |    |

615. Ismeretlen szerző. D2  
Denkschrift über die Pflege der Kunst an den öffentlichen Bauwerken  
 (4°) füzet. München 1877.
616. E. Grüneisen, K. Schreave, I. Schnorr, Dr. Merz, C. C. Pfannschmidt. Második sorban M.  
Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus.  
 Érdekesebb cikkek Der romanische Kirchenbau, altchristliche, gotische. Aus der Geschichte des christlichen Kirchenbaues (1859 21-23. 1863 9, 15, 12. 1864 1,2,4. 1866, 1,2,3,5,6,8. Stuttgart 1858-1895
617. Radó Antal E2  
Idegen szavak szótára  
 Egyúttal a nálunk használatos szóhasználatok és szállóigék magyarázata.  
 (kis 8°) kötet Budapest.
618. Dr. Ballagi Mór E2  
Új teljes német és magyar, magyar és német szótár  
 2 db (k. 8°) kötet Budapest 1890.
619. Ballagi Mór E'2  
A magyar nyelv teljes szótára, melyben az egyes szók különböző értelmeinek körülírás általi szabatos meghatározásán kívül, azoknak szójárási közmondási, irodalmi használatára, szaktudományi és iparbeli műszók...  
 8° kötet Budapest, 1867
620. Dr. Walter Norden D3  
Das Papsttum und Byzanz Die Trennung der beiden Mächte und das Problem ihrer Wiedervereinigung bis zum Untergange des byzantinischen Reichs (1453)  
 8° kötet. Berlin 1903
621. Felix Witting G3  
Westfranzösische Kuppelkirchen (Id. Heitz: Zur Kunstgeschichte des Auslandes XIX. Heft.)  
 n 8° kötet Strassburg 1904
622. Andreas Pisch K4  
Vorlagen-Sammlung des Mährischen und ungarischen Ornamentes.  
 folio mappa Olmütz 1902.
623. Cornelius Gurlitt M2  
Geschichte der Kunst  
 2 db (n 8°) kötet. Stuttgart 1902.
624. Alois Hauser M8  
Styl-Lehre der architektonischen und kunstgewerblichen Formen. II. Mittelalter (1899). III. Renaissance 1891  
 8° kötet. Wien 1891. 1899.  
 A II. rész azelőtt a 686 szám alatt volt.
625. Edwin O Sachs B'4  
Modern operahouses and theatres  
 3 db nagy folio kötet. London 1896.

626. Architekten Verein am A'5  
Kgl. Polytechnikum zu Stuttgart  
Architektonische Studien  
nagy folio mappa Stuttgart.
627. Dr Czobor Béla (Radisics F'3  
Jenő)  
A magyar koronázási jelvények  
nagy folio mappa szöveggel Buda-  
pest 1896.
628. Paul Letarouilly (Alphon- H'3  
se Simil)  
Le Vatican et la basilique de Sa-  
int-Pierre de Rome  
nagy folio mappa Paris
629. Jungfer Gyula K4  
Műlakatos tárgyak albuma (Jungfer  
műveiből)  
folio kötet. Budapest 1890
630. Otto Wagner A1.  
Einige Skizzen, Projecte und aus-  
geführte Bauwerke.  
63 Heliogravier tábla  
2 db folio mappa Wien 1892
631. Moderne Kunst Illustrier- F'4  
te Zeitschrift.  
Ungarn. Die Länder der heiligen  
Stefanskrone  
folio kötet. Berlin Leipzig 1909.  
Azelőtt fényképek voltak e szám  
alatt.
632. Dr. Ritter Ágost (fordítot- E2  
ta Maurer Mór)  
Műszaki mechanika.  
8° kötet Budapest 1879
633. Berliner Architekturwelt. A3  
Otto Eckmann (Berliner Kunst)  
8° kötet. Berlin 1901.  
Azelőtt a 460 szám tartozéka volt.  
Eredetileg G. Wanderley Metallbau  
czimű műve volt e szám alatt leltá-  
rozva.
634. Berliner Architekturwelt A3  
Bruno Möhring (Berliner Kunst)  
8° kötet Berlin 1902  
Azelőtt a 460 szám tartozéka volt.  
Eredetileg Isac Schone The main  
drainage of the houses of parliament  
Westminster czimű brossúra volt e.  
sz. alatt.
635. Berliner Architekturwelt A3  
Melchior Lechter (Berliner Kunst)  
8° kötet Berlin 1904.  
Azelőtt a 460 szám tartozéka volt.  
Azelőtt egy régi „Baumechanik”  
volt e szám alatt.
636. Berliner Architekturwelt A3  
Ludwig Hoffmann (Berliner Kunst)  
8° kötet Berlin 1907.  
Azelőtt a 460 szám tartozéka volt.  
Eredetileg Dr. J. Müller 1856 ból  
való Lehrbuch der kosmischen Phy-  
sik volt e szám alatt.
637. Ferdinand Laufberger K'5  
Sgraffito-Decorationen  
folio mappa Wien 1878.



638. Prof. Max Ongaro H1  
Come é caduto il Campanile di S. Marco  
 8° kötet Prato 1904.  
 eredetileg az országos magyar képzőművészeti társulat 9 albumlapja volt e szám alatt.
639. Charles Verschelde C2  
Les anciennes maisons de Bruges dessinées d'après les monuments originaux  
 4° mappa Bruxelles 1871 táján
640. Franciscus Roux E2  
Neues Teutsches und Französisches Woerter-Buch  
 8° kötet Halle 1760  
 Francia német – német francia rész  
 Azelőtt a 250 szám alatti mű másodpéldánya volt e szám alatt.
641. Prof. Adelbert Matthaei M9  
I. Deutsche Baukunst im Mittelalter, II. Deutsche Baukunst seit dem Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts  
 2 db (kis 8°) kötet Leipzig 1904, 1910.
642. K. Wyneken D3  
Der Aufbau der Form beim natürlichen Werden und künstlerischen Schaffen. I Th. Ein neues morphologisch-rhythmische Grundgesetz.  
 8° kötet. Dresden 1904.
643. Adolf Göller D3  
Zur Aesthetik der Architektur.  
 8° kötet Stuttgart 1887.
644. Jean Francois Colfs C3.  
La filiation genealogique de toutes les Ecoles Gotiques I. École-mère gotique, II. École gotique Allemande, III. École gotique Française, IV. École flamboyante, religieuse et civile.  
 4 db 8° kötet. Paris 1882., 1892.
645. Dr. E. Paulus L',10  
Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn  
 nagy folio mappa beható szöveggel  
 Stuttgart 1879.
646. Dr. Wilhelm Lotz L,10  
Statistik der deutschen Kunst Kunst-Topographie Deutschlands I Band Norddeutschland II. Süddeutschland.  
 2 db 8° kötet. Cassel 1862, 1863.
647. H. Maertens D2  
Der optische Maassstab oder die Theorie und Praxis des ästhetischen Sehens in den bildenden Künsten  
 4° kötet. Bonn 1887.
648. Ernst Gladbach C2  
Der Schweizer Holzstil in seiner kantonalen und konstruktiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands  
 folio kötet Zürich 1897.
649. Camillo Sitte (3) A2  
Der Städte-Bau nach seiner künstlerischen Grundsätzen  
 8° kötet. Wien 1901.

650. Architekten und Ingenieur-Verien für Elsass Lothringen L,1  
Strassburg und seine Bauten Das Münster von G. Dehio Polaczek Die Pfarr und Stiftskirchen des Mittelalters Th. Schmitz. Profanbauten.  
 (n. 8°) kötet Strassburg 1894.
651. A. Sturmhoefel (2) A2  
Akustik des Baumeisters oder der Schall im begrenzten Raume  
 8° kötet. Berlin 1894.
652. V. Ruprich-Robert lásd a G2  
 286 számot is  
L'architecture Normande aux XIe et XIIe siècles en Normandie et en Angleterre  
 2 db 4° mappa. Paris.
653. A. de Baudot J. Roussel G2  
Dessins inédit de Viollet-le-Duc  
 2 mappa többnyire francia műemlékek felvételei.  
 3 db folio mappa. Paris
654. Wilhelm Pastern K4  
Romanische Kirchenmalereien Vorlagen fuer Gewoelbedecorationen. Holzdecken, Wand und Saeuelpmalereien, Bogen, Fensterwangen, Fuellungen, Teppichmuster etc.  
 közép folio mappa Berlin 1893
655. Gustav v. Bezold G4  
Die Entstehung und Ausbildung der gotischen Baukunst in Frankreich  
 közép folio kötet. Berlin 1891.
656. Nagy Virgil K1  
A monumentális falfestés  
 Budapest 1892  
 8° kötet. Eredetileg ezen szám alatt leltározott mű mintának használtott el.
657. Richard Borrman und M8.  
 Joseph Neuwirt  
Geschichte der Baukunst I. Geschichte des Altertums und des Islam im Mittelalter. II. Die Baukunst des Mittelalters  
 2 db 8° kötet. Leipzig 1904.  
 (A II. rész azelőtt a 811 és 649 szám alatt volt leltározva) A II részből még töredék is van
658. A. Essenwein C4  
Norddeutschlands Backsteinbau im Mittelalter  
 36 db jó rajz melléklettel  
 folio kötet. Carlsruhe régi de 1850. után
659. J. N von Wilmowsky L'10  
Der Dom zu Trier in seinen drei Hauptperioden der Römischen, der Fränkischen, der Romanischen  
 4° szöveg kötet nagy folio mappa rajzmellékletekkel Trier 1874.
660. P. Neß Béla A'5  
A magyar országház. Steindl Imre alkotása. Magyar, német és francia leírással.  
 nagy folio kötet Budapest 1906 e.

661. Dr. Friedrich Seelselberg A1  
Helm und Mitra Akademische Entwürfe und Detailstudien von Studierenden der königlichen technischen Hochschule zu Berlin. (in mittelalterlicher Kunst)  
 folio mappa Berlin 1906 előtt
662. Egon und Waldemar Hessling G2  
Alt-Paris Historische-Bauten in Gesamtansichten und in ihren Einzelheiten. (Photographische Aufnahmen nach der Natur mit illustriertem Text). I. Band Romanisch-gotische Periode. S. Pierre de Montmartre, St. Denis, Notre-Dame, Saint Germain des Près, Saint Martin des Champs, Sainte Chapelle et c. II. Band Stil Louis XII und Francois I mit einer Studie über das Chateau de Gaillon und die Maison Francois I aus Moret.  
 2 db folio mappa. Berlin 1907.
663. Topographie der historischen und Kunstdenkmale im Königreiche Böhmen E4  
 I. K. B. Madl. Bezirk: Kolin 1898  
 II. Dr. B. Matejka Bezirk: Laun 1897  
 III. Dr. A. Podlaha és Ed. Šittler Bezirk: Selcan 1899  
 IV. Dr. Boh. Matejka Bezirk: Raudnitz 1900  
 V. Dr. A. Podlaha Bezirk: Mühlhausen 1901  
 VI. Dr. A. Podlaha Bezirk: Melnik 1901  
 VII. F. Vanek. Dr. K. Hostas F Borowsky Bezirk: Klattau 1905  
 VIII  
 IX. Dr. A. Podlaha Bezirk: Rokytzan 1901.  
 X. Fr. Mareš I. Sedlaček Bezirk: Wittingau 1904  
 XI

- XII  
 XIII. Dr. A. Podlaha Bezirk: Pržibram 1902  
 XIV  
 XV. Dr. A. Podlaha E. Šittler. Bezirk: Karolinenthal 1903  
 XVI.  
 XVII.  
 XVIII. Bezirk:  
 XIX. A. Cechner Bezirk: Königgrätz 1915.  
 XX.  
 XXI.  
 XXII. Dr. Z. Wirth Bezirk: Polička 1909  
 XXIII. Dr. A. Podlaha Bezirk: Böhmisches Brod 1909  
 XXIV.  
 XXV.  
 XXVI.  
 XXVII. Dr. M. Dvořák, D. B. Matějka Bezirk: Raudnitzer Schloss 1910  
 XXVIII. Dr. A. Podlaha Bezirk: Weinberge 1916  
 XXIX.  
 XXX. I. Kamper Dr. Zd. Wirth Bezirk: Mies 1911.  
 XXXI.  
 XXXII.  
 XXXIII.  
 XXXIV. A. Cechner. Bezirk Raudnitz I. Burg Pürglitz 1914.  
 XXXV. Dr. A. Podlaha Bezirk: Beneschau 1912  
 XXXVI. Dr. Zd. Wirth Bezirk: Nachod 1911.  
 XXXVII. Dr. A. Podlaha Bezirk: Kralowitz 1916  
 XXXVIII. F. Mareš, I. Sedlaček Bezirk: Prachatitz 1914.  
 XXXIX. tévedésből a XXXIV kötetbe kötve  
 XL. Dr. L. Schmidt Bezirk: Skt. Joachimsthal 1913

- A. Die königl. Hauptstadt Prag.:  
Hradsin
- AI. Dr. A. Podlaha, Ed. Šittler Der  
Domschatz 1903
- AII. Dr. A. Podlaha, Ed. Šittler  
-Die Bibliothek des Metropolitanka-  
pitels 1904
- AIII. Dr. Chytil, Dr. A. Podlaha, Dr.  
K. Vrba Die Kroninsignien des Kö-  
nigreiches Böhmen 1912.
- 664.** A de Baudot, A Perrault-Dabot G'5  
Les cathédrales de France  
6 db folio mappa összevonva rövid  
leírással. Paris 1906 e.
- 665.** Paul Vitry, Gaston Brière K4  
Documentes de Sculpture Française  
du moyen age  
140 fénynyomatos lap 94 ° moti-  
vummal, rövid szöveggel.  
folio mappa Paris 1906
- 666.** Lechner Jenő F4  
Tanulmányok a felsőmagyarországi  
reneszánsz építésről.  
4° kötet Budapest 1913  
Eredetileg az 524 számú mű tarto-  
zéka volt e szám alatt leltározva.
- 667.** Eicken D3  
Geschichte und System der mittelal-  
terlichen Weltanschauung
- 668.** Jacob Murphy (fordította C2.  
J. D. E. W. Engelhard)  
Ueber die Grundregeln der go-  
tischen Bauart  
4° kötet. Leipzig, Darmstadt régi
- 669.** Général L. de Beylié D2  
L'habitation Byzantine. Recherches  
sur l'Architecture civile des Byzan-  
tins et son influence en Europe  
4° mappa (bő szöveg és illusztráció)  
Paris 1902
- 670.** Le V<sup>te</sup> Eugène Melchior D3  
de Vogüé  
Syrie Palestrine, Mont Athos voyage  
aux pays du passé  
kis 8° kötet. Paris 1887.
- 671.** Dr. Fr. Bock K3  
Der Kronleuchter Kaisers Friedri-  
ch Barbarossa im Karolingischen  
Münster zu Aachen und die Form-  
verwandten Lichterkronen zu Hil-  
desheim und Comburg  
(n 4° kötet). Aachen 1863
- 672.** L. Winter M10  
Die Burg Dankwarderode zu Braun-  
schweig  
folio kötet. Braunschweig 1883
- 673.** Dr. Franz Josef Schwarz M5  
Die ehemalige Benediktiner-Ab-  
tei-Kirche zum Heiligen Vitus in  
Ellwangen  
jó detailrajzokkal.  
4° kötet. Stuttgart 1882
- 674.** Chapuy (F. T de Jolimont) G1  
Vues pittoresques de la Cathédrale  
de Paris, d'Amiens d'Orléans, de  
Reims et de Strassbourg  
kis folio kötet. Paris-Strassbourg  
1825-1827

675. Eduardo Mella C4  
Elementi di architettura Lombarda  
közép folio mappa Torino 1885.
676. M. Georges de Fleury H1  
La Toscane au moyen age Lettes sur l'Architecture civile et militaire en 1400.  
2 db 8° kötet. Paris 1871  
(lásd ugyanezen szerzőtől a 76. számot is.)
677. G. Rey D2  
Etude sur les Monuments de l'Architecture militaire des croisés en Syrie et dans l'ile de Cypre  
kis 4° kötet. Paris 1871
678. M. Albert Lenoir M4.  
Architecture monastique A szerzetesi építészet története  
2 db 4° kötet. Paris 1852, 1856
679. Le Comte Melchior de Vogüé D2  
Les Eglises de la Terre Sainte  
kis 4° kötet. Paris 1860
680. Charles Wickes I'5  
The spires and towers of the Mediaeval Churches of England  
n. folio kötet London 1859.
681. Charles Texier (R. Poppelwell Pullan) D4  
Byzantine Architecture illustrated by a series of the earliest christian edifices in the East.  
folio kötet London 1864.
682. N. Nicolaysen C2  
Kunst og Haandverk fra Norges Fortid udgivet of foreningen fil Norske Fortidsmindesmerkers bevaring  
folio kötet. Kristiania 1881-1891
683. Fejér Lajos és Ritter Ignác F5, F4  
Magyar Pályázatok 4 és fél évfolyam 1903-1907.  
5 db (8°) kötet.  
Kabdebo Gyula és Führer Miklós, utóbb csak Führer  
Magyar Építőművészet 1907. 1908. 1909, 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915 évfolyamok.  
Érdekesebb cikkek az 1907. évfolyamból. Széchenyi A jaáki templom. Divald. A szepesi székesegyház. Gerecze. A pécsi székesegyház. Schulek Fr. A Mátyástemplom. Divald A lőcsei Szent Jakab templom, Schándy. Pollák Mihály művei. Steinhaus A lőcsei városház. VI. 1908. Kabdebo A kassai székesegyház, A kassai Sz. Mihály kápolna VII. 1909. Kabdebo A reneszánsz építés kezdete Magyarországon, Nagy Vajdahunyad vára, Divald Lőcsei reneszánsz lakóházak Kabdebo. Az eperjesi Miklós-templom, A bártfai Szent-Egyed-templom. 1910. VIII. Kabdebó Eperjesi polgári házak, Alpár Egyiptomról Kabdebo. A pozsony városház, A pozsonyi székesegyház. 1911. IX. Nagy A kismartoni várkastély Kabdebo A gyulafehérvári székesegyház 1912  
X. Wellisch Görögország. Csányi Képek Erdélyből. 1913. XI Fritz A brassói fekete templom.

684. A. Raguenet C2  
Petits édifices historiques Avec Notices descriptives facilitant l'étude des styles.  
 12 évfolyam összesen 144 füzetel.  
 3 kis folio mappa. Paris 1892-
685. Karl Mohrmann, Ferd. C4  
 Eichwede  
Germanische Frühkunst 120. Tafeln in Lichtdruck mit erläuterndem Text.  
 2 közép folio mappa Leipzig 1906
686. Dr. Lechner Jenő D4  
A pártázatos reneszánsz építés Magyarország határai körül  
 Eredetileg a 624 számú mű egy része volt e szám alatt leltározva.  
 nagy 4° kötet Budapest 1915.
687. Anton Genewein M8.  
Vom Romanischen bis zum Empire Ein Wanderung durch die Kunstformen dieser Stil  
 kis 8° kötet. Leipzig 1905
688. [üres mező]
689. Armand Guerin H3  
Firenze Florence Monumental, 4° mappa, Chefs d'Oeuvre de la Peinture et de la Sculpture a Florence  
 4° mappa. Paris 1907.  
 2 db (4°) mappa. Azelőtt a 779 szám tartozéka volt.
690. Dr. Fritz Rauda M7  
Die mittelalterliche Baukunst Bautzens.  
 8° kötet Görlitz 1905
691. Dr. Th. Gsell Fels H1  
Oberitalien und Mittelitalien (bis vor die Tore Roms) 1903 évi és 1907. évi kiadás. Rom und die Campagna. 1906.  
 3 (kis 8°) kötet. Leipzig, Wien 1906, 1903. 07
692. Georg Dehio L10  
Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. I. Mitteldeutschland. 1905. II. Nordostdeutschland 1906., III. Süddeutschland 1908., IV. Südwestdeutschland 1911., V. Nordwestdeutschland. 1912.  
 5 (kis 8°) kötet. Berlin 1905-1912.
693. R. Muther-Gurlitt D3  
Über Baukunst
694. Dr. Emma Reinhart D3  
Die Cluniacenser Architektur in der Schweiz vom X. bis XIII. Jahrhundert.  
 (k. 8°) kötet. Zürich 1904.
695. Karl Statsmann M5  
Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Strassbourg i/E.  
 kis 4° kötet Strassburg 1906.



696. Baudeputation (Dr. F. Hirsch, G. Schaumann, Dr. F. Bruns) L1  
Die Bau und Kunstdenkmäler der Freien und Hansestadt Lübeck.  
 II. Band. Petrikirche, Marienkirche, Heil. Geist Hospital. 1906  
 8° kötet. Lübeck 1906.
697. A. Holtmeyer M9.  
Cisterzienserkirchen Thüringens. Ein Beitrag zur Kenntnis der Ordnersbauweise  
 8° kötet Jena 1906
698. Dr. Arthur Mäkel G3  
Mittelalterliche Landkirchen aus dem Entstehungsgebiete der Gotik.  
 2 példányban  
 2 db (n 8°) kötet Berlin 1906.
699. Armand Guerin H3  
L'Architecture en Italie Pise-Sienne-Orvieto Florence Monuments-Sculptures  
 4° mappa. Paris 1907.  
 Azelőtt a 799 szám alatt volt leltározva.
700. G. G. Ungewitter C4  
Details für Stein-und Ziegel-Architektur im Romanisch-gotischen Stile  
 48 Tafeln  
 folio mappa Berlin 1906
701. Dr. R. Anheisser C2  
Altschweizerische Baukunst Architecture Suisse ancienne.  
 folio mappa német szöveggel  
 Érdekes!  
 Berlin 1906/0
702. Kroatischen Ingenieur und Architekten Verein F'4  
Das Bauernhaus in Kroatien (Kroatische Bauformen)  
 5 nagy folio mappa. 50 db műméléklettel.  
 Zagreb.
703. Othmar v. Leixner M5  
Lehrbuch der Baustile mit besonderer Berücksichtigung des architektonischen und technischen Details. II. Die Baukunst des Mittelalters.  
 4° mappa. Leipzig
704. Martin Meyer (5) B1  
Moderne gotischen Architekturen Eine Sammlung von Entwürfen und Zeichnungen ausgeführter Bauten nebst Einzelheiten (Backsteinbauten)  
 nagy 4° mappa Leipzig 1907 e.
705. Ludwig Petzendorfer K2  
Schriften Atlas Eine Sammlung der wichtigsten Schreib- und Druckschriften aus alter und neuer Zeit nebst Initialen Monogrammen etc.  
 4° mappa Stuttgart 1898
706. Divald Kornél F5  
Budapest művészete a török hódoltság előtt.  
 Csanyi Károly 10 rajzával.  
 8° kötet Budapest 1901 u.

707. Lechner Jenő E6  
A krakói Wawel és renaissance műemlékei Építészettörténeti tanulmány  
 4° kötet Budapest 1914.  
 Azelőtt sztereograf fényképek voltak e. sz. alatt I.
708. Architekten- und Ingenieur-Verein zu Hannover (W. Hase M5  
 Die mittelalterlichen Baudenkmäler Niedersachsens I. Hildesheim, Osnabrück III. Königslutter, Fredelsloh. Wallenhorst. Riechenberg Nicolausberg, Bursfelde, Wilhelmshausen, Hilwartshausen, Bassum, Hamersleben, Breitenau, Burghasungen, Idensen, Drübeck, Ilseburg, Neustadt a. Rübenberge, Wunstorf. Mandelsloh. Marienwerder, Wieprechtshausen.  
 1861.  
 II. Quedlinburg, Hamersleben, Halberstadt. Ss. Wipertz. Heiningen, Berne Hude, Loccum, Bücken, Wildeshausen 1861. III. Langenhorst, Legden Billerbeck, Osnabrück, Blexen, Langwarden, Ganderkesee, Westerstede Zwischenahn, Gardersheim, Mohringen, Olenrode, Minden Melverode Fischbeck. Braunschweig. Goslar 1867.  
 3db (n. 4°) kötet. Hannover 1861-67.
709. Oscar Mothes M2.  
Baulexikon (Illustriertes) Praktisches Hilfs und Nachschlagebuch im Gebiete des Hoch- und Flachbaues, Land- und Wasserbaues Mühlen und Bergbaues, des Schiffs und Kriegsbaukunst 4 db. (n 8°) kötet. Leipzig 1881
710. Josef Strzygowski D3  
Die bildende Kunst der Gegenwart  
 8° kötet Leipzig 1907
711. H. Wilh. H. Mithoff M10.  
Archiv für Niedersachsen Kunstgeschichte I. Mittelalterliche Kunstwerke in Hannover II. Das Kloster Wienhausen bei Celle, III. Mittelalterliche Kunstwerke in Goslar  
 3 db. középfolio kötet. Hannover 1849
712. Oscar Mothes M9  
Geschichte der Baukunst und Bildhauerei Venedigs I. Altchristliche Kunst und Mittelalter II. Renaissance, Barock bis 1858.  
 8° kötet Leipzig 1859.
713. C. C. J. Bunsen J. M. H4  
 Knapp  
Die Basiliken des christlichen Roms  
 nagy folio kötet (értékes mű). München 1828
714. H. Maertens (5) B1  
Die deutschen Bildsäulendenkmale des XIX Jahrhunderts  
 folio kötet Stuttgart 1892
715. Josef Strzygowski D4  
Koptische Kunst (Catalogue général des Antiquités Egyptiennes du Musée du Caire)  
 (n 4°) kötet. Vienne 1904.

716. C. Kersten A2  
Der Eisenbetonbau I. Teil. Ausführung und Berechnung der Grundformen II. Anwendungen im Hoch- und Tiefbau.  
 2 (kis 8°) köt. Berlin 1909
717. Arnold Hartmann B4.  
Grunewald-Villen  
 folio köt. Berlin 1899.
718. C. Schaefer K2  
Gót írás minta. (Technische Hochschule zu Berlin C. Schaefer tanszékén készült)  
 (4°)rét összehajtott lap. Berlin 1907 e.
719. Academ. Architecten-Verein Berlin Prof C. Hehl C2  
Skizzenheft I. 1896. Excursion nach Niedersachsen. Königslutter, Braunschweig, Riddaghausen, Hildesheim, Goslar, Quedlinburg, Gernrode, Halberstadt. II. 1897. Excursion nach den Rheinlanden. Wunstorf, Minden, Xanten, Koeln, Bonn, Schwarzhof, Soest Paderborn III. Aufnahmen mittelalterlicher Backsteinbauten. Prenzlau-Greiswald, Neubrandenburg, Brandenburg, Jericho, Tangermünde Stendal, Lehnin, Chorin, Bernau, Stralsund.  
 3 folio köt. Berlin 1896-98.
720. Ernst Wasmuth B4  
Moderne Villen und Einfamilienhäuser Sammlung moderner Wohngebäude, Villen und Einfamilienhäuser aus Stadt und Land.  
 közép folio köt. Berlin 1902
721. C. Boetticher C4  
Die Holzarchitektur des Mittelalters. Mit Anschluss der schönsten in dieser Epoche entwickelten Produkte der gewerblichen Industrie  
 26 tábla rövid szöveggel.  
 közép folio mappa Berlin régi
722. Dr. Wilhelm Lübke M9  
Vorschule zum Studium der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters  
 8° köt. Leipzig 1866
723. Dr. Albrecht Haupt H4  
Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XIII. bis XVIII. Jahrhundert. Verona Vicenza Mantua Padua Udine  
 1 n. folio szöveg mappa 1 n. folio mappa mellékletekkel lásd 783. is  
 Berlin 1908
724. Josef Strzygowski D2  
Byzantinische Denkmäler  
 I. Das Etschmiadzin-Evangelium Beiträge zur Geschichte der Armenischen, Ravennatischen und Syriakischen Kunst.  
 Wien 1891.  
 II. Dr. Philipp Forchheimer und Dr. Josef Strzygowski  
 Die Byzantinischen Wasserbehälter von Konstantinopel. Beiträge zur Geschichte der Byzantinischen Baukunst und zur Topographie von Konstantinopel.  
 1893.  
 III. Dr. Ernst Diez Dr. Joseph Quitt, Dr. J. Strzygowski  
 Ursprung und Sieg der Altbyzantinischen Kunst  
 A I-III. részek 1db (kis 4°) köt. kötve. Wien 1903

725. Auguste Choisy C2  
L'Art de batir chez les Byzantins  
 bő magyarázó szöveg 25 tábla mel-  
 lékllettel  
 kis folio mappa Paris 1883
726. Auguste Choisy C2  
L'Art de batir chez les Égyptiens  
 bő magyarázó szöveg 24 fénykép-  
 táblával  
 (n 8°) mappa Paris 1904.
727. Auguste Choisy C2  
L'Art de batir chez les Romains  
 bő magyarázó szöveg 24 táblamel-  
 lékllettel  
 kis folio mappa Paris 1873.
728. M. Felix Verneilh G3  
L'Architecture Byzantine en France  
Saint-Front de Perigueux et les égli-  
ses a coupoles de l'Aquitanie  
 (kis 4°) kötet Paris 1851.
729. E. Viollet-Le-Duc D3  
L'Art Russe ses origines, ses élé-  
ments constitutives, son apogée son  
avenir  
 (n 8°) kötet Paris 1877.
730. Armand Guérinet D2  
Le Musée Indo-chinois. Antiquités  
Cambodgiennes exposées au Palais  
du Trocadéro  
 62 fényképfelvétel.  
 (n 8°) mappa Paris
731. P. Franz Marcou K4  
Album du Musée de Sculpture com-  
parée (Palais du Trocadéro) I. Serie  
Époque Gallo-Romaine- XII<sup>e</sup> siècle.  
II. Serie XIII<sup>e</sup> siècle, III. Serie. XIV  
et XV<sup>me</sup> siècles  
 3 db közép folio mappa Paris
732. Wilhelm Schmitz K2  
Die mittelalterlichen Metall und  
Holz-Türen Deutschlands. Ihr Bild-  
werk und ihre Technik  
 (n 4°) mappa. szövegfüzettel Trier  
 1905.
733. Dr. Wilh. Assmann (Prof. M3  
 Dr. L. Viereck)  
Geschichte des Mittelalters von  
375-1517  
 III. Abteliung: Dr. R. Fischer, Dr. R.  
 Schepping, Dr. L. Viereck Die letz-  
 ten beiden Jahrhunderte des Mit-  
 telalters, Deutschland, die Schweiz  
 und Italien.  
 8° kötet. 1906. Braunschweig  
 8° kötet. Braunschweig
734. R. Lemaire G3  
Les origines des style gotique en  
Brabant I<sup>e</sup> Partie: L'Architecture  
Romane  
 8° kötet Bruxelles 1906
735. Gánóczy Sándor E2  
A műszaki rajzolás és eszközei  
Útmutató mindenféle műszaki rajz  
szakszerű elkészítésére, a műszaki  
rajzolásnál használt anyagok, kel-  
lékek, eszközök és műszerek leírása.  
 kis 8° kötet Budapest 1904.

736. Dr. D. Joseph H1  
Geschichte der Architektur Italiens  
von den ältesten Zeiten bis zur Ge-  
genwart  
8° kötet Leipzig 1907
737. Richard Korn D3  
Kriegsbaumeister Graf Rochus zu  
Linar sein Leben und Wirken  
8° kötet Dresden 1885 után
738. Beöthy Zsolt M4.  
A művészetek története a legrégibb  
időktől a XIX. század végéig I.  
Ó-kor (Sebestyén, Mahler, Láng,  
Zsámboki, Kuzsinszky) II. Közép-  
kor (Csányi Császár, Divald, Herz,  
Zsámboki)  
2 n 8° kötet Budapest 1906-
739. T. Francis Bumpus H1  
The cathedrales and churches of  
northern Italy  
8° kötet London 1908 e.
740. Dr. Georg Gottfried Dehio D3  
Denkmalschutz und Denkmalpflege  
im neunzehnten Jahrhundert  
8° kötet Strassbourg 1905
741. Málnai Béla Székely A3  
Dezső  
A ház. Építészeti illetve művészeti  
folyóirat  
4 évfolyam (hiányos).  
4 db (4°) mappa. Budapest 1908-  
1911.
742. Armand Guérinet H3  
Rome Monumentale Photographies  
d'après nature.  
4° mappa. Paris 1907  
Azelőtt a 779 szám alatt volt leltá-  
rozva.  
Eredetileg fénykép volt ezen szám  
alatt.
743. Paul Graef K. Hinckel- (6) B1  
deyn  
Neubauten in Nordamerika in 165.  
Lichtdrucktafeln mit Grundrissen  
und erklärendem Text.  
2 folio mappa. Berlin 1909 előtt.
744. C. M. Ivekovič Z. V. E6  
Die Entwicklung der mittelalterli-  
chen Baukunst in Dalmatien  
(n 4°) kötet. Wien 1910
745. W. Souslow D4  
Monumentes de l'ancienne Archi-  
tecture Russe.  
A régi orosz építészet érdekes pub-  
likációja orosz szöveggel  
7 közép folio mappa Petersbourg  
1895-1901.
746. Friedrich Ostendorf A1  
Entwürfe von Studierenden der kö-  
niglichen Technischen Hochschule  
zu Danzig  
k. folio mappa. Leipzig 1906
747. H. Jassoy A1  
Das neue Rathaus in Stuttgart. Er-  
baut von Prof. I. Vollmer und H.  
Jassoy  
k. folio mappa Stuttgart 1909 e.

748. Franz Toula D3  
Streiflichter auf die Technikerfrage  
und die Technische Hochschule in  
Wien  
 8° kötet Wien 1908
749. Jan Fastenau M7  
Die romanische Steinplastik in  
Schwaben  
 82 szövegábrával  
 8° kötet Esslingen a N 1907
750. Malonyay Dezső F4.  
A magyar nép művészete. I. A kalo-  
taszegi magyar nép művészete. 1907  
II. A székelyföldi, csángó és toroc-  
kói magyar nép művészete. 1909.  
 2 db (n 8°) kötet Budapest 1907-
751. Corrado Ricci Bergamo H2  
Italia Artistica (Collezione di  
Monografie illustrate)  
 1. Corrado Ricci. Ravenna  
 2. G. Agnelli. Ferrara e Pomposa  
 3. P. Molmenti. Venezia  
 4. S. Rocco. Girgenti  
 E. Manceri. Da Segesta a Selinunte  
 5. C. Ricci.. La Repubblica di San  
 Marino  
 6. G. Lipparini. Urbino  
 7. U. Fleres. La Campagna Romana  
 8. P. Molmenti, D. Mantovani. Le  
 isola della Laguna Veneta  
 9. I. Rusconi. Siena  
 10. G. Solitro. Il Lago di Garda  
 11. R. Pantini. San Gimignano  
 12. E. Corradini. Prato  
 A Borgese. Montemurlo e Campi  
 13. A. Colasanti. Gubbio

14. A. Beltramelli. Comacchio, Ar-  
 genta et le Bocche del Po.  
 15. A. G. Stuart.. Perugia  
 16. B. Supino. Pisa  
 17. G. Pettina. Vicenza  
 18. C. Ricci. Volterra  
 19. L. Testi. Parma  
 20. G. Carocci. Il. Valdarne da Fi-  
 renze al mare.  
 21. A. Colasanti. L'Aniene  
 22. G. Caprin. Trieste  
 23. G. Fogolari. Cividale del Friuli  
 24. G. de Lorenzo. Venosa et la re-  
 gione del Vulture  
 25. M. Valeri. Milano I  
 26. M. Valeri. Milano II  
 27. F. de Roberto. Catania  
 28. E. Manceri. Taormina  
 29. A. Beltramelli. Il. Gargano  
 30. L. Orsini. Imola e la Valle del  
 Santerno  
 31. F. Bargagli-Petrucci. Montepulci-  
 ano, Chiusi e la val di Chiana.  
 32. L. di Giacomo. Napoli I.  
 33. A. Lorenzoni. Cadore  
 34. G. Paterno Castello. Nicosia,  
 Sperlinga, Cerami, Troina, Aderno  
 35. M. Faloci Pulignani. Foligno  
 36. G. de Lorenzo. L'Etna.  
 37. D. Angeli. Roma I.  
 38. C. Errera. L'Ossola  
 39. E. Agostinoni. Il Fucino  
 40. D. Angeli. Roma II.  
 41. G. Franciosi. Arezzo  
 42. G. Vaccaj. Pesaro  
 43. A. Rossi. Tivoli  
 44. A. Meomartini. Benevento  
 45. G. Biadego. Verona  
 46. G. Mancini. Cortona  
 47. E. Manceri. Siracusa et la valle  
 dell'Anapo



48. S. Bargellini.. Etruria meridionale
49. F. de Roberto. Randazzo e la valle dell'Alcantara
50. A. Ugoletti. Brescia
51. F. Carabellese. Bari
52. G. de Lorenzo. I Campi Flegrei
53. P. L. Occhini. Valle Tiberina (Da Montuato alle Balze)
54. A. Colasanti. Loreto
55. L. Lanzi. Terni
56. R. Caggese. Foggia e la Capitanata.
57. P. Pesenti. Bergamo
58. C. A. Nicolosi. Il litorale Maremmano (Grosseto-Orbetello)
59. G. Gerola. Bassano.
60. C. A Nicolosi. La montagna Maremmana (Val d'Albegna la Contea Ursina)
61. G. Gigli. Il tallone D'Italia I. Lecce e dintorni
62. P. Toesca. Torino
63. F Bargagli-Petrucci. Pienza Montalcino e la val d'Orcia Senese.
64. E. Agostinoni. Altipiani d'Abruzzo.
65. A. Moschetti. Padova
66. U. Nebbia. La Brianza.
67. A. Rossi. Terracina e la palude Pontina
68. G. Gigli. Il tallone d'Italia II. Gallipoli. Otranto e dintorni
69. C. Mariotti. Ascoli Piceno
70. G. Bragato. Da Gemona a Venezia
71. G. Urbini. Spello, Bevagna, Montefalco
72. E. Petraccone. L'isola di Capri
73. S. Bargellini. I monti del Cimino
74. J. la Bolina.. L'arcipelago Toscano
75. A. Bonaventura.. I. bogni di Lucca, Coreglia e Barga
76. G. Zucchini. Bologna.
- C. Ricci
- Italia Artistica betúrendes névsora.
- Altipiani d'Abruzzo 64.
- Aderno 34.
- La val dell'Alcantara 49.
- L'Aniene 21.
- Arezzo 41.
- Argenta 14.
- Barga 75.
- Bari 51.
- Bassano 59
- Benevento 44
- Bergamo 57
- Bevagna 71.
- Bologna 76
- Brescia 50.
- La Brianza 66.
- Cadore 33.
- Campagna Romana 7
- La Capitanata 56
- L'isola di Capri 72
- Catania 27
- Cerami 34.
- La val di Chiana Senese 31.
- Chiusi 31
- I. monte del Cimino 73
- Civiale del Fiuli 23.
- Comacchio 14.
- Coreglia 75.
- Cortona 46.
- L'Etna 36.
- Etruria meridionale 48.
- Ferrara 2.
- I campi Flegrei 52.
- Foggia 56.
- Foligno 35
- Il. Fucino 39.
- Gallipoli 68
- Lago di Garda 10

Gargano 29.  
 Gemona 70  
 Girgenti 4  
 Grosseto 58.  
 Gubbio 13.  
 Imola 30.  
 Lecce e dintorni 61.  
 Loreto 54.  
 I bagni di Lucca 75.  
 Il litorale Maremmano 58.  
 La montagna Maremmana 60.  
 Milano 25, 26.  
 Montalcino 63.  
 Montefalco 71.  
 Montemurlo e campi 12.  
 Montepulciano 31.  
 Napoli 32  
 Nicosia 34.  
 Orbetello 58.  
 La Val d'Orcia Senese 63  
 L'Ossola 38  
 Otranto e dintorni 68.  
 Padova 65  
 Parma 19  
 Perugia 15.  
 Pesaro 42.  
 Ascoli Piceno 69.  
 Pineza 63  
 Pisa 16  
 Le Bocche del Po 14  
 Pomposa 2  
 La palude Pontina 67  
 Prato 12.  
 Randazzo 49.  
 Ravenna 1.  
 Roma 37.40.  
 San Gimignano 11.  
 San Marino 5.  
 La valle del Santerno 30.  
 Segesta 4

Selinunt 4.  
 Siena 9.  
 Siracusa e la valle dell' Anapo 47  
 Spello 71  
 Sperlingaa 34.  
 Taormina 28.  
 Terni 55  
 Terracina 67.  
 Valle Tiberina 63.  
 Tivoli 43.  
 Torino 62  
 L'Arcipelago Toscano 74.  
 Trieste 22  
 Troina 34.  
 Urbino 6  
 Contea Ursina 60.  
 H. Valdarno de Firenze al mare 20.  
 Le isola della Laguna Veneta 8  
 Venezia 3.  
 Venoza 24  
 Venzone 70.  
 Verona 45  
 Vicenza 17.  
 Volterra 18.  
 La regione del Vulture 24

**752.** Erich Haenel u. Heinrich (3)A2  
 Tscharmann

Das Einzelwohnhaus der Neuzeit  
 mit 218 Perspektiven und Grundris-  
 sen 6 farbigen Tafeln.

n 8° kötét Leipzig 1907.

**753.** Rudolf Kömstedt M7

Die Entwicklung des Gewölbebaues  
 in den mittelalterlichen Kirchen  
 Westfalens. (Ed. Hirtz Studien zur  
 deutschen Kunstgeschichte Heft  
 172.)

8° kötét Strassburg 1914

754. Armand Guerinot. H3  
L'Architecture en Italie. Verone, Padoue, Milan, Vicence  
 Paris 1907.  
 Azelőtt a 779. szám tartozéka volt.  
 4° mappa
755. August Choisy M8  
Histoire de l'Architecture  
 I. rész antik építészet II. középkori építészet bőven, renaissance és legújabb röviden. Szétszedett és 2 db (n 8°) mappába helyezett példány  
 Paris.
756. August Scherl A3  
Sommer- und Ferienhäuser aus dem Wettbewerb der „Woche“ (10. und 11. Sonderheft der „Woche“)  
 2 db (4°) kötet Berlin 1907.
757. Bund deutscher Architekten A3  
Werke der Ortsgruppe Cöln 1906  
 1 db n. 8° kötet. Berlin 1906
758. August Scherl A2.  
Hausgärten Skizzen u. Entwürfe aus dem Wettbewerb der „Woche“  
 4° kötet Berlin 1908
759. Huszka József F5.  
Az istenfá. Tanulmány a magyar ornamentika köréből  
 8° kötet Budapest 1908
760. Oskar Zech E6  
Heimische Bauweise in Sachsen und Nordböhmen  
 4° kötet Dresden 1908
761. Albrecht Haupt M8  
Die älteste Kunst insbesondere die Baukunst der Germanen von der Völkerwanderung bis zu Karl dem Grossen  
 n 8° kötet Leipzig 1909.
762. Dr. Karl Faymonville M7  
Der Dom zu Aachen und seine liturgische Ausstattung vom 9. bis zum 20. Jahrhundert.  
 n. 8° kötet München 1909.
763. Emile Mâle G3  
L'Art religieux du XIIIe siècle en France Etude sur l'Iconographie du moyen age et sur ses sources d'inspiration  
 4° kötet Paris 1902  
 (Folytatást lásd 766 sz. alatt.)
764. M. Viollet-Le-Duc G3  
Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle  
 10 drb (8°) kötet Paris új kiadás  
 (lásd az 5. szám alatt is)
765. Rados Gusztáv E2  
A m. kir József-műgyetem könyvtárának czimjegyzéke I. szakok szerint rendezett katalógus. II. Betűrendes katalógus.  
 2 db 8° kötet Budapest 1910.  
 (1893 évi kiadás 815 szám alatt)

766. Emile Mâle G3  
L'Art religieux de la fin du moyen en France  
 Etude sur l'Iconographie du moyen age et sur ses sources d'inspiration  
 4° kötet Paris 1908.  
 (Előzményt lásd 763 sz. alatt)
767. J. v. Egle C2  
Praktische Baustil und Bauformenlehre auf geschichtlicher Grundlage I. Baustile des Altertums. II. Altchristliche und romanische Baukunst III. Gotische Baukunst.  
 Egybekötve (n. 4) kötet példány mappában  
 Stuttgart. 1910 e.
768. Georg v. Kowalczyk E'2  
 (Cornelius Gurlitt)  
Denkmaeler der Kunst in Dalmatien I. Salona, Spalato, Knin II. Zara, Arbe, Sebenico, Trau, Curzola, Ragusa, Cattaro  
 2 darab középfolio mappa Berlin 1910.
769. Bodo Ebhardt H4.  
Die Burgen Italiens Baugeschichtliche Untersuchungen über die Entwicklung des mittelalterlichen Wehrbaues und die Bedeutung der Burgenreste für die Kenntnis der Wohnbaukunst  
 2 n. folio mappa. Berlin 1909-1910
770. Cornelius Gurlitt D'4  
Die Baukunst Konstantinopels  
 1 db. n. folio szöveg kötet. és 2 db n. folio mappa táblákkal.  
 Dresden 1912.
771. Alexander Rüdell D'5  
Die Kahrie-Dschamisch in Constantinopel ein Kleinod byzantinischer Kunst  
 n. folio mappa szöveggel  
 Berlin 1908.
772. Dr. Georg Dehio und Dr. Gustav v. Bezold K4  
Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. I. XI. XII. XIII. század., II, XIV és XV. század. III. XVI. század IV. XVII és XVIII. század.  
 4db középfolio mappa. Berlin 1909-
773. Oscar Doering M8  
Deutschlands mittelalterliche Kunstdenkmäler als Geschichtsquelle.  
 8° kötet Leipzig 1910
774. Dr. Arnold Karplus B1  
Neue Landhäuser und Villen in Österreich  
 4° kötet Wien 1910.
775. Julius Baum G3  
Romanische Baukunst in Frankreich  
 2 példányban (a másodpéldány azelőtt 846 szám alatt volt leltározva)  
 (Bauformen Bibliothek III. Band).  
 (kis 4° kötet) Az eredeti példány hiányzik.  
 Stuttgart 1910.
776. Dr. Paul Klopfer I2.  
Baukunst und Dekorative Skulptur der Renaissance in Deutschland (Bauformen Bibliothek I. Band)  
 (kis 4°) kötet Stuttgart 1909.

777. Camille Martin G4  
L'Art roman en France. L'Architecture et la Decoration.  
 3 db n. folio mappa Paris 1910 előtt
778. Charles Schmid (2) A2  
Les Salons d'Architecture  
 3 évfolyam 3 db (8°) kötet. Paris. 1907, 1908, 1909.
779. A. Guerinet. H1  
Venise Monumental, 4° kötet. (4°)  
Venise et ses Monuments  
 La Sculpture decorative a Venise  
 4° mappa.  
 2 db (4°) mappa.  
 1 kötet és 3 mappa. Paris 1907.
780. Anton Schroll (5)B1.  
Neubauten in Wien, Prag, Budapest  
 folio mappa. Wien 1904.
781. Anton Schroll (10) B1  
Budapest új épületei Homlokzatok, részletek, kapuk, előcsarnokok és udvarok.  
 2 folio mappa. Bécs 1904. k.
782. Atheneum. A művészet könyve (A műveltség könyvtára) M4.  
 Lyka Károly  
 A képzőművészetek történeti és technikai fejlődése  
 Kacsóh Pongrácz  
 A zene fejlődéstörténete  
 551 szöveg képpel 11 színes műmelléklettel  
 n. 8° kötet. Budapest.
783. Dr. Albrecht Haupt (n. folio mappa szöveggel) (lásd 723. is) H4  
Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XIII. bis XVI-II. Jahrhundert. Bologna, Ferrara, Modena, Piacenza Cremona, Pavia, Brescia, Bergamo, Mailand, Turin.  
 Berlin 1911
784. Dr. Karl Wulzinger D2  
Drei Bektaschi-Klöster Phrygiens  
 n. 8° kötet Berlin 1913.
785. Franz Mertens M'5  
Zeittafeln der Denkmäler der mittelalterlicher Baukunst.  
 nagy folio mappa Berlin 1910.
786. Friedrich Sarre, Ernst Herzfeld D'5  
Iranische Felsreliefs Aufnahmen und Untersuchungen von Denkmälern aus alt- und mittelpersischer Zeit.  
 (4°) szöveg kötet nagy folio mappa táblákkal Berlin 1910.
787. Dr. Czobor Béla, Szalay Imre F6  
Magyarország műkincsei I. rész. Czobor szerkesztésében Magyarország műkincsei. II. Szalay. Magyarország történeti emlékei az 1896 ezredéves orsz. kiállításon  
 2(n 4°) kötet. Budapest, 1896.
788. Dr. Wilhelm Worringer D3  
Formprobleme der Gotik  
 8° kötet. München 1911.

789. Wilhelm Pinder I2  
Deutsche Dome des Mittelalters  
 Hiányos szétszedve  
 8° kötet Leipzig, Düsseldorf 1910.
790. Egyelőre nincs meg
791. Cirillo M. Ivekovič E'2  
Dalmatiens Architektur und Plastik.  
 5 részben. 4. (nagy 4°) mappában. I. rész. Trau II. és III. rész Trau. Sebenico Zara. IV.V. Zara  
 Urana., Ikon, Nona Arbe Spalato  
 Wien 1910-1915.
792. Carl Moritz A3  
Kirchliche Bauten und Klöster  
Erziehungsanstalten und Krankenhäuser 7. Sonderheft 1910 der „Architektur des XX. Jahrhunderts.“  
 (n. 8° kötet) Berlin 1910.
793. Anton Schroll A1  
Künstlerische Grabdenkmale Moderne Architektur et Plastik von Friedhöfen und Kirchen in Oesterreich.  
Ungarn  
 Serie. 1 4,5,6,7  
 5 folio mappa. Wien 1910-
794. C. Crudo et C°. (6) A2  
Il cimitero monumentale di Milano  
 folio mappa. Torino 1910
795. Adolf Struck D3  
Mistra. Eine mittelalterliche Ruinenstadt. Streiflichter zur Geschichte und zu den Denkmälern des fränkisch-byzantinischen Zeitalters in Morea  
 8° kötet. Wien 1910.
796. J. A. Brutails M3  
Précis d'Archeologie du moyen-age  
 kis 8° kötet Paris 1908.  
 2 példányban a másodpéldány hiányzik egyelőre.
797. August Günther (1)A2  
Villen-Entwürfe in Farbendruck Ein Taschen-Album zur Vereinfachung der Projekt-Vorlage bei Bauinteressenten.  
 kis 8° mappa. Wien 1910.  
 Azelőtt a 782 szám alatt volt leltározva. Eredetileg a 796 másodpéldánya volt e sz. alatt.
798. Paul Clemen K'5  
Die romanischen Wandmalereien der Rheinlande.  
 (nagy folio mappa) Düsseldorf 1905
799. Gyula Kosztolányi A3  
Architektonischen Skizzen und Studien. 40 Blätter in Lichtdruck  
 8° kötet Wien 1910.



800. Bagi László F5  
A kecskeméti róm kath. nagytemplom története és belső díszítésének kalauza  
 16° kötet Kecskemét 1903  
 Régi leltárban a 215 számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.
801. Dr. Hugo Licht A1  
Die Architektur des XX. Jahrhunderts. Zeitschrift für moderne Baukunst 7. évfolyam  
 közép folio mappa. Berlin 1907.
802. Georges Delahache M7  
La cathédrale de Strasbourg Notice historique et archéologique  
 (kis 8°) kötet Paris 1910.
803. Csányi Károly (3) A2  
Lakásaink berendezése  
 (8°) kötet Budapest 1910.
804. Dr. Fritz Hirsch M1  
Zeitschrift fuer Geschichte der Architektur  
 6 évfolyam  
 6 db (kis 4°) kötet. Heidelberg 1907-
805. Dr. P.J. H. Cuypers M'6  
 (Trans Luyten)  
Le chateau de Haar à Haarzuylens  
 nagy folio mappa n. folio szövegkö-tettel Utrecht 1910.
806. Dr. J. Schmitt. E2  
Das Ferrolsche neue Rechnungsverfahren (8. Briefe)  
 (8°) mappa 8 db füzet. Kolberg i P. 1911 e.
807. L'Academie Imperiale des Beaux-Arts. D4  
Monumente de l'Art ancien Russe  
 orosz szöveggel  
 3 db folio mappa. St. Petersburg 1908-1910.
808. Odilo Wolff. D2  
Tempelmasse. Das Gesetz der Proportion in den antiken und altchristlichen Sakralbauten.  
 (n 8°) mappa szövegköttel. Wien 1912.
809. Oscar Mothes D3  
Die Basilikenform bei den Christen der ersten Jahrhunderte Ihre Vorbilder und ihre Entwicklung.  
 (k. 8°) kötet Leipzig 1865
810. Nagy Lajos F5.  
A vajdahunyadi várról I. Vajda-Hunyad. II. A vajdahunyadi vár és urai. III. A Hunyadiak. Régi leltárban a 162. számú mű egy része volt e sz. alatt.  
 8° kötet Déva 1902

811. Hauszmann Alajos F6  
A kir. vár építésének története A Magyar Mérnök és Építészegylet közlöny 1900 évi (XXXIV kötet) X e XI. füzet.  
 Budapest 1900  
 Régi leltárban a 657 számú mű egy része volt e sz. a
812. J. Rudolf Rahn D3  
Über den Ursprung und die Entwicklung des christlichen Central- und Kuppelbaues  
 (k. 8°) kötet Leipzig 1866.
813. Dr. Keleti Károly F3  
A budapesti 1885-ki országos általános kiállítás fő jelentése  
 4 db (n 8°) kötet. Budapest 1886  
 Régi leltárban a 352. számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.
814. A. Sturmhoefel (2)A2  
Akustik des Baumeisters oder der Schall im begrenzten Raume.  
 8° kötet Dresden 1898.
815. Dr. Wartha V. E2  
A. m. kir. József-műegyetem könyvtárának címjegyzéke  
 2. kiadás. (1910 évi kiadás 765 szám alatt.) Régi leltárban a 154. sz másodpéldánya volt e szám alatt.  
 8° kötet Budapest 1893.
816. Richard Dethlefsen C2  
Bauernhäuser und Holzkirchen in Ostpreussen  
 4° kötet. Berlin 1911.
817. Pierre Esquié C2  
Traite élémentaire d'Architecture comprenant d'étude complete des cinq ordres le tracé des ombres et les premiers principes de construction  
 4° mappa. Paris.
818. Karl O. Hartmann M8.  
Die Baukunst in ihrer Entwicklung von der Urzeit bis zur Gegenwart.  
 3 db (n 8°) kötet Leipzig 1911.
819. egyelőre hiányzik
820. Otto Piper M8.  
Burgenkunde Bauwesen und Geschichte der Burgen Dritte Auflage  
 (n 8°) kötet München 1912  
 (1. kiadást lásd 519. sz. alatt)
821. Eduard Reithmayer E6  
Die Burg Aggstein an der Donau in Niederösterreich Erforschung und Beschreibung ihres jetzigen Zustandes und Entwurf für deren Rekonstruktion zur Zeit 1429.  
 (n 8°) mappa szöveggötettel. Wien 1911.
822. C. H. Baer I2  
Deutsche Wohn-und Festräume aus sechs Jahrhunderten. (Bauformen-Bibliothek VI. Band)  
 (kis 4°) kötet Stuttgart 1912

823. Corrado Ricci H3.  
Baukunst und dekorative Skulptur der Barockzeit in Italien. (Bauformen Bibliothek V. Band)  
 (kis 4°) kötet Stuttgart 1912.
824. Hermann Pop I2  
Die Architektur der Barock- und Rokoko-Zeit in Deutschland und der Schweiz (Bauformen Bibliothek VII. Band.)  
 (kis 4°) kötet Stuttgart 1913.
825. Dr. Heinrich Swoboda K2  
 Josef Wlha  
Miniaturen aus dem Psalterium der heiligen Elisabeth. szövegfüzet.  
 4° mappa. Wien 1908.
826. Karl Drexler, Thomas K2  
 Strommer  
Der Verduner Altar Ein Emailwerk des XII Jahrhunderts im Stifte Klosternenburg bei Wien  
 nagy 4° mappa. Wien 1903
827. Heinrich Lefler und Josef A2  
 Urban etc.  
Ansichten vom Wiener Rathauskeller 51 Blätter in Lichtdruck mit einem Führer durch den wiener Rathauskeller  
 4° mappaszövegfüzetel Wien 1912  
 előtt
828. Francis Bond I2  
Gothic Architecture in England. An analysis of the origin et development of english church Architecture from the norman conquest to the dissolution of the monasteries.  
 8° kötet. London 1905.
829. Mohl Adolf F5  
Tata plébánia története  
 8° kötet. Győr 1909.  
 Régi leltárban a 493 számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.
830. Camille Enlart M3  
Manuel d'Archéologie Francaise depuis les temps Merovinguiens jusqu'a la renaissance I Architecture religieuse II. Architecture civile et militaire  
 2 db (8°) kötet szétszedve Paris 1904.
831. Adolf Zeller M10  
Die romanischen Baudenkmäler von Hildesheim Mit 50 Tafeln und zahlreichen Textabbildungen.  
 tananyagba beosztva  
 folio kötet Berlin 1907.
832. Victor de Mestral Combremont G'2  
La sculpture a l'Église de Brou Une Merveille de l'Architecture francaise au XVI<sup>e</sup> siècle.  
 fénynyomtatás táblával.  
 folio mappa. 4° Paris, 1911.

833. Camille Martin H4  
L'Art roman en Italie L'Architecture et la Decoration Serie I. teljes Serie II. folyamatban.  
közép folio mappa szöveggel Paris 1913-
834. A Colasanti, Corrado H4.  
Ricci  
L'Art byzantin en Italie  
közép folio mappa Milano 1913 e.
835. Camille Martin G4.  
L'Art Gotique en France l'Architecture et la Décoration  
I. évfolyam teljes, II. évfolyam folyamatban  
k. folio mappa Paris 1913-
836. Richard Detlefsen M10  
Die Domkirche in Königsberg in Preussen nach ihrer jüngsten Wiederherstellung  
közép folio mappa. Berlin 1912
837. Dr. Lux Kálmán F5  
A kecskeméti róm. kath. nagytemplom  
8° füzet Budapest 1916  
Régi leltárban a 457. számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.
838. Gustavo Sacerdote E2  
Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache Mit Angabe der Aussprache nach den phonetischen System der Methode Tous-saint-Langenscheidt.  
(kis 16° kötet). Berlin 1905.
839. Thibaut M. A E2  
Uj francia-magyar és magyar-francia zsebszótár  
kis (16° kötet). Budapest 1913 e.
840. Engelbert Frhr. v. Kerckerinck zur Borg, Richard Klapheck I2  
Alt-Westfalen Die Bauentwicklung Westfalens seit der Renaissance.  
(kis 4°) kötet Stuttgart 1912.
841. Poestetti et Tumminelli A1  
Arte funeraria 30 tavole serie seconda  
folio mappa. Milano 1913 előtt.
842. Kertész K. Róbert Sváb F'4  
Gyula  
A magyar parasztház I. II. III. rész  
közép folio mappa. Budapest. 1913-
843. Seymour de Ricci I2  
Der Stil Louis XIV. Mobiliar und Raumkunst (Bauformen-Bibliothek VIII. Band).  
(kis 4°) kötet Stuttgart 1913
844. Albrecht Haupt M10  
Das Grabmal Theoderichs des Großen zu Ravenna (Monumenta Germaniae architectonica I rész)  
a tananyaghoz beosztva  
közép folio mappa. Leipzig 1913.

845. Dr. Max Dvořák E6  
Österreichische Kunsttopographie.  
Wien 1907-  
 Band I. Dr. Hans Tietze (D M. Hoernes, Dr. M. Nistler) Die Denkmale des politischen Bezirkes Krems in Niederösterreich. 1907  
 Dr. Hans Tietze Die Sammlungen des Schlosses Grafenegg 1908  
 Band Dr. Hans Tietze Die Denkmale der Stadt Wien (XI-XXI. Bezirk) 1908.  
 Band Dr. H. Tietze etc. Die Denkmale des politischen Bezirkes Melk in Niederösterreich 1909.  
 Band Alois Plessner, Dr. H. Tietze etc. Die Denkmale des politischen Bezirkes Pöggstall 1910.  
 Band V. Dr. H. Tietze Dr. M. Hoernes. etc. Joh. Hoernes  
 Die Denkmale des politischen Bezirkes Horn (Niederösterreich.) V. I. Gerichtsbezirke Eggenburg und Geras 1911.  
 V. II. Band Horn. 1911.  
 Band VI. Dr. Hans Tietze, Dr. Josef Bayer Die Denkmale des politischen Bezirkes Waidhofen a. d. Thaya in Niederösterreich 1911.  
 Band VII. Dr. Hans Tietze. Fr. Regintrudis v. Reichlin-Meldegg Die Denkmale des adeligen Benedictiner-Frauen Stiftes Nonnberg in Salzburg 1911  
 Band VIII. Dr. Paul Buberl Die Denkmale des politischen Bezirkes Zwettl in Niederösterreich (ohne Stift Zwettl)  
 I. Gerichtsbezirk Allensteig 1911  
 II. Die Gerichtsbezirke Gross-Geirung und Zwettl 1911.  
 Band IX. Dr. Franz Tietze, Dr. Franz Martin Die kirchlichen Denkmale der Stadt Salzburg (Mit Ausnahme von Nonnberg und St. Peter) 1912.  
 Band X. Dr. Paul Buberl Die Denkmale des politischen Bezirkes Salzburg. Die Gerichtsbezirke: St. Gilgen, Neumarkt, Talgau, Mattsee und Oberndorf 1913.  
 Band XI.  
 Band XII. Dr. Hans Tietze Die Denkmale des Benedictinerstiftes St. Peter in Salzburg 1913.  
 Band XIII. Dr. Hans Tietze, Dr. Franz Martin Die profanen Denkmale der Stadt Salzburg. 1914.  
 Band XIV. Dr. Moriz Dreger Baugeschichte der K. k. Hofburg in Wien bis zum XIX. Jahrhunderte 1914.  
 Band XV. Dr. Hugo Hassinger Kunsthistorischen Atlas der k k Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien  
 XXIV. Dr. André Csatkai Die Denkmale d. pol. Bezirkes Eisenstadt.
846. Paul Buberl E6  
Die romanischen Wandmalereien im Kloster Nonnberg in Salzburg.  
 4° kötet Wien 1910.  
 Ezen szám alatt a 775. szám másodpéldánya volt leltározva.
847. Georges Durand G1  
Églises romanes des Vosges  
 (kis 4°) kötet. Paris 1913.
848. Albrecht Haupt M10  
Die Pfalzkapelle Kaiser Karls des Grossen zu Aachen (Monumenta Germaniae architectonica)  
 Leipzig 1913.  
 E szám alatt eredetileg a 236 sz. tartozéka volt leltározva. közép folio mappa. (tananyaghoz osztva)

849. Karl Robert Langewiesche I2  
Deutsche Burgen und feste Schlösser aus allen Ländern deutschen Zunge  
 (n 8°) kötet Leipzig 1913. e.
850. Leonardo Preiss D4.  
Architettura Egiziana (Egyiptomi műemlékek 54 db. fényképfelvétel.)  
 folio mappa. Milano 1913 e
851. Leonardo Preiss D4.  
Architettura Indiana (Az indiai műemlékek 75 db fényképfelvétel.)  
 (4°) mappa Milano 1914. e.
852. Leonardo Preiss A3  
Castelli e ville di Gino Coppedé (in carattere quattrocentesco.)  
 (Modern tervek)  
 (n. 4°) mappa Milano 1914 e.
853. Giovanni Poggi H3  
Arte Medioevale negli Abruzzi  
 110 fényképtábla.  
 folio mappa  
 Milano 1914.
854. Bárá Forster Gyula E6  
Magyarország műemlékei. A Magyar Műemlékek Országos Bizottságának kiadványai  
 4 db (4°) kötet. Budapest 1905-
855. Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen L8  
 I. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Pirna. Dresden 1882  
 II. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Dippoldiswalde. Dresden 1883.  
 III. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Freiberg. Dresden 1884.  
 VI. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Flöha. Dresden 1886.  
 VII. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Chemnitz. Dresden 1886.  
 VIII. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Schwarzenberg. Dresden 1887.  
 XII Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Zwickau. Dresden 1889  
 XV. Heft. Dr. R. Steche Amtshauptmannschaft. Borna. Dresden 1891.  
 XVI. Heft Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Leipzig (Leipzig Land). Dresden 1894.  
 XVII. Heft Cornelius Gurlitt Stadt Leipzig I. Theil. Dresden 1895.  
 XVIII. Heft Cornelius Gurlitt Stadt Leipzig II. Theil. Dresden 1896.  
 XIX. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft Grimma I. 1898.  
 XX. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft Grimma II. 1898.  
 XXI. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt: Dresden I. Theil. 1900.  
 XXII. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt: Dresden II. Theil. 1901.  
 XXIII. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt: Dresden III. 1903.  
 XXIV. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Dresden Altstadt. 1904  
 XXV. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Döbeln. 1903.



XXVI. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Dresden Neustadt. 1904.

XXVII. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Oschatz I. Theil. 1905.

XXVIII. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Oschatz II. Theil. 1905.

XXIX. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft Zittau I. Land. 1906.

XXX. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt. Zittau. 1907.

XXXI. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt. Bautzen I. Theil. 1908.

XXXII. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt. Bautzen II. Theil. 1908.

XXXIII. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt Bautzen. 1909.

XXXIV. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt Löbau. 1910

XXXV. Heft. Cornelius Gurlitt Stadt Kamenz (Land). 1912.

XXXVI. Heft. Cornelius Gurlitt Die Städte Kamenz und Pulsnitz. 1912.

XXXVII. Heft. Cornelius Gurlitt Amtshauptmannschaft. Grossenhain (Land). 1914

XXXVIII. Heft. Cornelius Gurlitt Die Städte: Grossenhain, Radeburg und Riesa. 1914

**856.** Hugo Rathgens M5  
Die Kirche S. Maria im Kapitol zu Köln

monografia

(n 4°) kötet Düsseldorf 1913

**857.** W. Hölscher D3  
Kloster Loccum Bau- und Kunstgeschichte eines Cisterzienserstiftes.  
8° kötet Hannover Leipzig 1913.

**858.** Fieber Henrik K2  
Korszerű egyházi művészet  
4° kötet Stuttgart 1914.

**859.** (Heinrich Goetz) Richard Konwiarz.  
Alt-Schlesien Architektur, Raumkunst, Kunstgewerbe  
(kis 4°) kötet Stuttgart 1914.

**860.** Joh. Gerhady (4) A2  
Praktische Ratschläge über kirchliche Gebäude, Kirchengeräte und Paramente  
8° kötet Paderborn 1913.

**861.** Verseghy Paulai Ferencz E2  
Lexicon Terminorum Technicorum  
az az Tudományos Mesterszókönyv Régi leltárban a 791 számú mű másodpéldánya volt e szám alatt.  
8° kötet Buda 1826.

**862.** Fortschritte auf dem Gebiete der Architektur B3  
Ergänzungsshefte zum „Handbuch der Architektur“  
Nr. 1.  
Ergänzungsshefte zum „Handbuch der Architektur.

Nr. 2.

3.

4.

5.

6.

7.

8. Carl Hinträger. Volksschulhäuser in Schweden, Norwegen

Dänemark und Finnland. Erg. 263. IV. 6. 1. hez 1914.

9.

10.  
11.  
12.  
13.
863. Dr. Szabó László F5  
Az Árpádkori magyar építőművészet  
8° kötet Budapest 1913.
864. Dr. Hermann Egger H'5  
Römische Veduten Handzeichnungen aus dem XV-XVIII. Jahrhundert.  
folio mappa szövegfűzettel Wien 1911.
865. Jules Gailhabaud G1  
Monuments anciens et modernes I. Temps anciens, II. III. Moyen age IV. Période moderne  
4 db (4°) kötet Paris 1850. 1855.
866. Dr. Theodor Hach L'2  
Der Dom zu Lübeck (Aufnahmen von F. Münzenberger und J. Nöhring)  
folio mappa Lübeck 1884 után  
Régi leltárban a 283. számú mű részei voltak e szám alatt.
867. Dr. P. Albert Kuhn H3.  
Roma. Die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen Rom in Wort und Bild  
(kis 4°) kötet Einsiedeln, Waldshut Köln 1912.
868. John Warrack I2  
Britisch Cathedrales. One hundred illustrations, with an introduction  
8° kötet Edinburgh
869. David Macgibbon and Thomas Ross I2  
The ecclesiastical Architecture of Scotland from the earliest christian times to the seventeenth century  
3 db 8° kötet. Edinburgh 1896, 1897.
870. Th. und M. Kutschmann D3  
Ring und Kranz Symbolik und Geschichte. Der Ring in Sage und Volksglauben. Hochzeitsgebräuche  
(kis 8°) kötet Berlin 1896
871. Dr. D. Joseph M8.  
Geschichte der Baukunst vom Altertum bis zur Neuzeit. I. II. Altertum, Mittelalter Neuzeit (bis Anfang des XIX. Jahrhunderts)  
2 db 8° kötet Leipzig 1912
872. Szalay Imre B'5  
Tájékoztató múzeumok és könyvtárak építésére és berendezésére.  
közép folio atlasz Budapest 1909.
873. Mihalik József F6  
A kassai Szent-Erzsébet templom I. rész  
n 4° kötet Budapest 1912

874. Königliche Akademie des Bauwesens in Berlin K'5  
Vorbildliche Glasmalereien Fenster im nördlichen Querflügel der Kollegiatkirche des heiligen Michael und der heiligen Gudula in Brüssel  
 nagy folio mappa. 4 műlappal Berlin 1912
875. Beda Kleinschmidt H3  
Die Basilika San Francesco in Assisi I. Band. Geschichte der Kirche, Architektur et Sculptur, Kunstgewerbe  
 folio kötet. Berlin 1915.
876. Éber László M1  
Művészettörténeti olvasmányok  
 8° kötet Budapest 1909.
877. Jakabffy Ferencz F5  
Budapesti építómesterek kőműves-, kőfaragó- és ácsmesterek ipartestülete évkönyvei  
 IV. évkönyv. Dr. Elefánt O. Az épület külső tömege. Jakabffy Z. A színházépítés fejlődése. Kabdebo Gy. Négy helyreállított műemlékünk. (Ják. Pécs. Budavári Mátyás t. Kassa). I. 1908.  
 V. Petrik A. Magyar várak. Kabdebo Gy. Helyreállított műemlékeink II. sorozat (Lócse templom és városház. Bártfai városház. Szepesi székesegyház)  
 VI. Dr. Gerevich T. Az építési munka szervezete a középkorban Kabdebo Gy. Helyreállított műemlékeink III. sorozat (Eperjesi templom és házak Bártfai templom. Kassai Szent Mihály k. 1910.
- VII. Petrik Albert Magyarország románkori építőművészetéből (A székesfehérvári kir. templom. A szerzetesek építkezései, tihanyi monostor, pannonhalmi atemplom. Lébény, Ják) Kabdebo Gy. Helyreállított műemlékeink IV. sorozat (Pozsony dóm, városháza) 1911.  
 VIII. Petrik Albert Magyarország románkori építőművészetéből II. (Esztergomi bazilika, Kisény, Ócsa) Kabdebo Gy. A reneszánsz építés kezdete Magyarországon (Bártfai városház a pécsi, Budapest belvárosi pasztoforiumok az esztergomi Bakács kápolna. gyulafehérvári székesegyház előcsarnoka) 1912  
 IX. Petrik Albert. Magyarország románkori építőművészetéből III (Karcsa, Gyulafehérvár, Zsámbék, Horpács) Halaváts Gy. Szeben vármegye román stílusú templomai (Veresmart. Szentersébet. Kiscsűr, Dolmány. Szászfalva, Nagycsűr, Péterfalva. Szászsebes, Szászorbó, Nagydisznód, Felek, Kisdisznód. Vizakna. Kistorony.) 1913  
 6 db (kis 8°) kötet.
878. Dr. Lux Kálmán F6  
Árpád-kori építészeti maradványok Óbudán  
 4° füzet Budapest 1916.
879. Csányi Károly  
A középkori építőművészet formái  
 k. 8° kötet Budapest 1910.
880. Lyka Károly  
Művészet folyóiratból. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911/3-  
 füzet 1912. 1913. 1914. 1915. év-  
 folyamok az Országos Képzőművészeti társulat 50 éves története  
 1. 4° kötet. Budapest 1911.

881. Fischer v. Erlach C2  
Historische Architektur [Entwurf einer Historischen Architektur] 4. részben (a 4. rész a szerző tervezete-it mutatja többek között Schönbrunn Savoya Eugen, Trautson hg. Gallas palota Károly templ.  
 f. kötet Leipzig 1725
882. Paul Decker (Einleitung R. Dohme) A'1  
Fürstlicher Baumeister. (a szerző 57 rézmetszetének újabb publikációja. Wasmuth kiadásában  
 f. kötet Berlin 1885.
883. G. G. Kallenbach C2  
Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst  
 f. mappa München
884. L. Hildebrand E'5  
Wiener Barockpaläste Das k. k. Belvedere Separatausgabe aus „Bauschatz”  
 f. mappa. Wien
885. G. Niemann E'5  
Palastbauten des Barokstils in Wien I. Gartenpalast des Fürsten Schwarzenberg II. Fürst Kinsky III. Fürst Lichtenstein, IV. Fürst Lobkowitz V. Reichshofkanzlei.  
 nagy folio mappa. Wien 1882-87
886. Ilg, Albert D3  
Leben und Werke Joh. Bernh. Fischer v. Erlach des Vaters  
 8° kötet Wien 1895
887. Dr. Karácson Imre F5  
Evliya Cselebi török világutazó magyarországi utazási 1664-1666  
 2 db 8° kötet. Budapest 1908
888. Petrik Albert F5  
A régi Buda-Pest építőművészete  
 4 db kis 8° kötet. Budapest
889. Gerhard Gietmann D3  
ästhetik der Baukunst  
 8° kötet Freiburg i. B. 1903
890. O. Hossfeld (4)A2  
Stadt und Landkirchen mit Anhang: Kirchengausstattung  
 8° kötet Berlin 1915.
891. Gertrude Lowthian Bell D2  
Churches and Monasteries of the Tur Abdin and neighbouring districts  
 k 4° kötet. Heidelberg 1913.
892. Manfréd Bühlmann D2  
Die Entstehung der Kreutzkuppelkirche Eine vergleichende Studie unter besonderer Berücksichtigung der Katedrale von Paros  
 k 4° kötet Heidelberg 1914
893. Hermann Eicken M4  
Studien zur Baugeschichte von S. Maria im Kapitol  
 kis 4° kötet Heidelberg 1915.

894. Ernst Gaehn M4  
Die Kirche St. Katharinen zu Dan-  
zig und ihre Entwicklung vom  
polygonalen zum geradlinigen Ch-  
orschlusse  
 kis 4° köt. Heidelberg 1911
895. Hans Folnesics. E6  
Studien zur Entwicklungsgeschichte  
der Architektur und Plastik des XV.  
Jahrhunderts in Dalmatien  
 kis 4° köt. Wien 1914.
896. Dr. F. Schröder I2  
Die gotischen Handelshallen in Bel-  
gien und Holland  
 4° köt. München 1914.
897. Burckhard Meier M4  
Die romanischen Portale zwischen  
Weser und Elbe  
 4° köt. Heidelberg 1911.
898. Hans Rose M8.  
Die Baukunst der Cistercienser  
 8° köt. München 1916 (Kiadó:  
 Burckmann)
899. E. Bischof und F. S. C2  
 Meyer  
Architektonische Formenlehre.  
Zweite Auflage von Hittenkoffers  
Vergleichende architektonische For-  
menlehre  
 4° mappa Leipzig 1916
900. Dr. Oscar Wulff M8  
Altchristliche und byzantinische  
Kunst  
 Dr. Fritz Burger Handbuch der Kun-  
 stwissenschaft része  
 2 db kis 4° köt. Berlin 1915
901. Prof Dr. Adolf Zeller M10.  
Die Kirchenbauten Heinrichs I und  
der Ottonen in Quedlinburg, Gern-  
rode Frose und  
 Gandersheim  
 folio köt. Berlin 1916.
902. Jan Fastenau M7  
Romanische Bauornamentik in Süd-  
deutschland (Studien zur deutschen  
Kunstgeschichte Heft 188)  
 8° köt. Strassburg 1916
903. Ernst Reisinger D2  
Griechenland Landschaften und  
Bauten Schilderungen deutschen  
Reisender  
 8° köt. Leipzig 1916
904. M. J. B. A Lassus (trans- D2  
 leted R. Willis)  
Facsimile of the sketch-book of Wi-  
lars de Honecort an architect of the  
thirteenth century  
 4° köt. London 1859.
905. Kubinyi F. és Vahot J. F4  
Magyarország és Erdély képekben  
 8 db 4° köt. Pest 1853, 1854

906. Czobor Béla F5  
A középkori egyházi művészet kézikönyve Otte Henrik nyomán a magyar viszonyokhoz alkalmazkodva  
8° kötet Budapest 1875.
907. A magyar tudományos akadémia F5  
Műrégészeti kalauz különös tekintettel Magyarországra I. Dr. Römer Fl. Óskori műrégészet II. Dr. Henszlmann I. Középkori építészet  
8° kötet Pest 1866
908. Könyöki József, Nagy Géza F4  
A középkori várak különös tekintettel Magyarországra.  
n. 8° kötet Budapest 1906
910. Dr. Lechner Jenő F5  
Renaissance építési emlékek Szamosujvárott  
8° kötet Budapest 1917.
909. Dr. Finály Henrik E2  
A latin nyelv szótára a kútfőkből a legjobb és legújabb szakirodalomra támaszkodva.  
n. 8° kötet Budapest 1884
911. Dr. Lux Kálmán F6  
A budai királyi vár képe I. Mátyás korában.  
4° kötet Budapest 1917.
912. Dr. Fritz Witte K3  
Die Sammlung Schnütgen in Cöln I. Die liturgischen Geräte II. Die Sculpturen  
2 db folio kötet Berlin 1912, 13
- D4 913. Dr. Max Zimmermann (Cornelius Gurlitt)  
Alte Bauten in Bulgarien I. Mesembria (Berlin 916)
- A3 914. Th. Goecke. C Sitte (E Wasmuth)  
Der Städtebau (Folyóirat.
- A3 915. E. Wasmuth  
Wasmuths Monatshefte für Baukunst  
I. és II. fj. hiányos (Berlin 1914.)
- C2 916. Erdmann Hartig  
Flandrische Wohnhaus-Architektur (Berlin 1916.)
- H1 917. Kotsis Iván  
Az olasz renaissance építőművészet alaktana  
(Bpest 1918.)
- A2 918. Martin Dülfer  
Der Neubau der Königlichen Sächsischen Technischen  
Hochschule Dresden (Berlin 914.)
- J3 919. P Clemen u. C. Gurlitt  
Die Klosterbauten der Zisterzienser in Belgien  
(Berl. 917.)
- M7 920 Dr. Robert Schulze  
Gubbio und seine mittelalterlichen Bauten  
(Berlin)
- M7 921. Dr. Walther Leopold  
Sizilianische Bauten des Mittelalters (Berlin)
- G2 922. Paul Schmoh  
Charakterbauten des Auslandes Frankreich  
(Berlin)

- G3 923. E. Wasmuth  
Ausgewählte Kunstdenkmäler von Laon  
und Umgebung (Berlin)
924. J Strzygowsky  
Die Baukunst der Armenier in Europa
925. Lassgallner Oszkár  
Gyakorlati perspektíva (Bpest Nemet.)
- K1 926. Paul Clemen  
Die romanische Monumentalmalerei i.d. Rein-  
landen
- C2 927. Dr. Josef Papp  
Bruno Paul
- A1 928. Karl Gruber  
Eine deutsche Stadt Bilder zur Entwick-  
lungsgeschichte der Stadtbaukunst
- F5. 929. Dr. Lechner Jenő  
Képek Buda és Pest fejlődésének történetéből
930. Bauhütte. Felvételek különböző mű-  
emlékekről  
(Fr. Schmidt vezetése mellett.) Egyes lapok a  
többi Bauhütte lap közé sorozva.
- F2 931. Építő ipar – Építő művészet
932. Die Kunstgeschichtlich merkwürdigs-  
ten Bauwerke  
(rajztermi gyakorlathoz szolgáló munkalapok.)
- E5 933. Reithmayer E.  
Burg Aggstein.
- J3 934. R. Klapheck  
Die Baukunst am Nieder-Rhein
- D2 J1 935. F Calvert  
Madrid an historical description
- C2 936. F. Paulsen  
Ernst Spindler (Zirkel-Monogr. Berlin)
- A2 937. M. Beetz – E Abgt.  
Kleinwohnungen, Heimstätten und Rentengüter
- J1 938. K. Sluytermann  
Huisraad en Binnenhuis in Nederland (Graven-  
hage)
- J3 939. F. Correl – Dr. P. J. Rée  
Deutsche Brunnen
- J2 940. Dr. E. Redslob  
Das Kirchenportal
- J4 941. K. Lacher  
Altsteirische Wohnräume im Landesmuseum  
zu Graz
- J4 942. Fr. Kick  
Alt-Prager Architektur –Detaile  
I. II. Serie. (Wien A. Schroll)
- K4. 943. J. Falke  
Mittelalterliche Holzmöbiliar (Wien A. Schroll)
- C4. 944. O Schmidt – J. Deininger  
Kunstschätze aus Tirol, Architektur u. Kunst-  
gewerbe  
(I, II, III Abteilung. A Schroll, Wien 3 folio  
kötet)



- K4 **945.** Von der Empire zur Biedermeierzeit  
J. A Lux  
(Verl. Julius Hoffmann Stuttgart)
- J3 **946.** H. Loewe  
Berlin, Mark Brandenburg und Altmarkt
- J2 **947.** H. Mthesius  
Landhäuser (München, Bruckmann A. G.)
- A2 **948.** Gerster B.  
A Korinthusi földszoros és átmetzése
- F5. **949.** Fábián G.  
Budapest új városházának elhelyezése a Dunaparton
- A2 **950.** W. Thiel  
Die Erhaltung der Ottheinrichsbau-Fassade
- A4. **951.** C. Hocheder  
Der Neubau des K. B Verkehrsministeriums in München
- A4 **952.** Dr. C. Hertz  
Balthasar Neumanns Schlossanlage zu Werneck
- E4 **953.** O. Piper  
Österreichische Burgen (Az 520 Lt. sz. folytatása)
- J2 **954.** R. Klapheck  
Die Meister v. Schloss Horst im Broiche
- J2 **955.** S. R Jones -  
Old Houses in Holland
- J2 **956.** R. Dethlefsen  
Stadt u. Landhauser in Ostprausen
- J3 **957.** H. Rehner  
Alt Antwerpen
- J3 **958.** Dr. Chr. Touaillon  
Altwiener Bilderbuch
- J3 **959.** Die Zukunft des Karlsplatzes in Wien  
Eine Anregung des Vereins zum Schutze des Kunstdenkmäler.
- A3 **960.** P. Schmitthenner – Dr. F. Oppenheimer – Fr. Stahl  
Die Gartenstadt Staaken
- A2. **961.** O Büinz  
Städtebau-Studien
- J3 **962.** A Walcher – J Paukert  
Burg Kreuzenstein an der Donau
- J3 **963.** J. Leisching  
Das Erch. Ranier-Museum für Kunst und Gewerbe in Brünn
- G1. **964.** Wm. Goodyear  
Amiens Cathedral and M. Bilou's rejoindre
- F6. **965.** Dr. Henszlmann  
Magyarország ó-keresztény, román és átmeneti stílusú műemlékeinek rövid ismertetése.
- F6. **966.** Dr. Henszlmann  
Magyarország csúcs-íves stílusú műemlékei. 2 kötet

- J2 **967.** Fr. Bond  
English church architecture I. II. kötet.
- J4 **968.** J. Carter.  
The ancient architecture of England
- J1. **969. /a-d.** M. Ohle (Verlag A. Hoepfner)  
a.) Dom zu Magdeburg b.) Der Dom zu Bamberg Deutsche Bauten (4. füzet) c.) d.) Die Wartburg
- L6 **970.** Felix Mader  
Alte Kunst in Bayern. Oberpfälzische Klöster
- L6 **971.** Anton Eckard  
Alte Kunst in Bayern: Altes Kunstgewerbe im Unterfranken
- J3 **972.** J. M. Ritz  
Alte Kunst in Bayern: Das unterfränkische Dorf
- J1 **973.** Joseph Gantner  
Die Schweizer Stadt
- M7 **974.** Sonderheft Freiburg  
Denkmalpflege u. Heimatschutz
- K4 **975.** Joseph Bauer  
Volkstümliche Fassaden-Malerei
- J2 **976.** C. H. Baer  
Wohn u. Festräume aus sechs Jahrhunderten
- H3 **977.** Corrado Ricci  
Romanische Baukunst in Italien
- 978.** Baedeker  
Spanien und Portugal
- J3 **979.** A. L. Mayer  
Alt-Spanien
- G1. **980.** E. Gall  
Die Gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland
- M7. **981.** Éber László  
Művészeti lexikon
- M9 **982.** R West.  
Die Kunst des frühen Mittelalters.
- M9. **983.** R West  
Die Kunst der Romanischen-Periode
- M7. **984.** W. Worringer:  
Formprobleme der Gotik
- K2 **985.** H Wilm  
Mittelalterliche Plastik
- M7 **986.** P. Brandt.  
Sehen und Erkennen
- K2 **987.** K Pfister  
Mittelalterliche Buchmalerei
- M7 **988.** W Worringer  
Die Anfänge der Tafelmalerei
- M2 **989.** K. Woermann  
Geschichte d. Kunst. III Band Kristliche Frühzeit und Mittelalter
- M4 **990.** O. Hörer  
Vergleichende Architekturgeschichte

- |     |                                                                                     |     |                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| M7. | <b>991.</b> B Haendke<br>Entwicklungsgeschichte der Stilarten                       | K2  | <b>1003.</b> H. Schmitz<br>Das Möbelwerk (Wasmuth)                                                            |
| J3  | <b>992.</b> K. Gröber<br>Palästina. Die Länder der Heiligen Schrift.                | K2  | <b>1004.</b> Kowalczyk-Klöster<br>Dekorative Skulptur (Wasmuth)                                               |
| M7  | <b>993.</b> Glück-Diez<br>Die Kunst des Islam                                       | K4  | <b>1005.</b> H. Th. Bossert<br>Volkskunst in Europa                                                           |
| M7  | <b>994.</b> Ostendorf<br>Die deutsche Baukunst im Mittelalter                       | K2  | <b>1006.</b> Huszka<br>Magyarische Ornamentik                                                                 |
| M7. | <b>995.</b> Ostendorf<br>Sechs Bücher v. Bauen 3 kötet                              | J1  | <b>1007.</b> H. Höhn<br>Nürnberger gotische Plastik<br>Nürnberger Renaissanceplastik                          |
| J3  | <b>996.</b> A. Haupt<br>Die älteste Kunst insbesondere die Baukunst<br>der Germanen | H1  | <b>1008.</b> Dr. W. Neuss<br>Die Kunst der alten Christen                                                     |
| M7. | <b>997.</b> H. Koch<br>Gartenkunst in Städtebau                                     | H2  | <b>1009.</b> K. Gröber<br>Sicilia                                                                             |
| J3. | <b>998</b> Dr. A. Gaudi<br>Die Kirchlichen Baudenkmäler der Schweiz                 | M9  | <b>1010.</b> W. R. Deutsch<br>Kloster Maulbronn                                                               |
| G1  | <b>999.</b> Beiträge zur Bauwissenschaft. 5. kötet                                  | K4  | <b>1011.</b> A. Goldschmidt<br>Gotische Madonnenstatuen                                                       |
| H1  | <b>1000.</b> Ruskin<br>Steine v. Wenedig.<br>4 kötet                                | J1  | <b>1012.</b> Das schöne Augsburg (Verkehrsve-<br>rein Augsburg)                                               |
| J3  | <b>1001.</b> H. Steffen<br>Baudenkmäler deutscher Vergangenheit.                    | M10 | <b>1013.</b> Oberst J<br>Die Mittelalterliche Architektur der Domini-<br>kaner u. Franziskaner in der Schweiz |
| J3  | <b>1002.</b> J Egle.<br>Praktische Baustil- und Bauformenlehre                      | G2  | <b>1014.</b> Hörer<br>Das Eisenwerk                                                                           |

- |     |                                                                                             |    |                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| C2  | <b>1015.</b> O. Stiehl<br>Backsteinbauten in Norddeutschland und Dänemark                   | G1 | <b>1026.</b> G. Durand<br>L'art de la Picardie                                           |
| G1  | <b>1016.</b> M. Hürlimann:<br>Frankreich Baukunst, Landschaft u. Volksleben                 | G1 | <b>1027.</b> Le C. Porée<br>L'art normand                                                |
| F4  | <b>1017.</b> Divald K.<br>Magyarország művészeti emlékei                                    | F4 | <b>1028.</b> Foerk E.<br>Régi Pest és Buda lakóházai                                     |
| D3  | <b>1018.</b> G. Lukomskij<br>Alt Russland St. Petersburg Zarskoje Selo<br>2 kötet (8 réteg) | M9 | <b>1029.</b> Nicolas<br>Die Burgen der deutschen Schweiz                                 |
| J1  | <b>1019.</b> O Beyer<br>Romanik. Vom Sinnu Wesen früher mittelalterlicher Kunst.            | J1 | <b>1030.</b> Weiss:<br>Das gegenwärtige Problem der Gotik                                |
| G1  | <b>1020.</b> Dr. Lukinich Imre<br>A bethleni Gróf Bethlen-család története                  | J1 | <b>1031.</b> W. Pinder<br>Deutsche Dome des Mittelalters                                 |
| K3  | <b>1021.</b> A. Speltz<br>Das farbige Ornament aller historischen Stile.<br>Das Mittelalt.  | D2 | <b>1032.</b> Graul dr Richard<br>Alt Flandern                                            |
| G1. | <b>1022.</b> H. Karlinger<br>Über romanische Kirchenbauten                                  | H3 | <b>1033.</b> Schmarsow<br>Italienische Kunst im Zeitalter Dantes<br>1 szöveg 1 ábrakötet |
| J4  | <b>1023.</b> Garner-Strattori<br>The domestic architecture in England 3 kötet               | J1 | <b>1034.</b> Karlinger<br>Die Kunst der Gotik                                            |
| H4  | <b>1024.</b> G. V. Arata – C. Ricci<br>L'architettura arabo – normanna                      | L6 | <b>1035.</b> Alte Kunst in Bayern K. Gröber<br>Oberfälzische Burgen                      |
| C4  | <b>1025.</b> A. Pannewitz<br>Formenlehre der romanischen Baukunst.                          | H3 | <b>1036.</b> M. Salmi<br>L'Architettura romanica in Toscana                              |
|     |                                                                                             | J1 | <b>1037.</b> Hartwig<br>Sankt Ulrich u. Afra in Augsburg                                 |

- J1 1038. Bernhard.  
Deutsche Ingenieur-Arbeit am Strassburger  
Münster
- C2 1039. Sándy Gyula  
Tetőszerkezetek: Ács munkák
- F3 1040. Tér és Forma  
Építőművészeti folyóirat.  
Vállalkozók lapja kiadv.
- G1 1041. H. Hörmann  
Denkmalpflege und Steinschutz in England
- N 1042. Wiener Bauhütte  
1-24 évfolyam
- J2 1043. R. Hamann – H. Weigart  
Das Strassburger Münster u. seine Bildwerke
1044. szekrény Baukundefől [?]
- F3 1045. M. Nemzeti Szövetség „Nagy-  
magyarország” lapja
- F4 1046. Magyar Mérnök és Építészegylet  
Technikai fejlődésünk története
- M4 1047. G. Dehio  
Geschichte d. deutschen Kunst 6 kötet
- J1 1048. W. Greischel  
Der magdeburger Dom
- G1 1049. J. Baum  
Romanische Baukunst und Skulptur in Frank-  
reich
- F4 1050. L. Gál  
L'Architecture Religieuse en Hongrie
- D2 1051. J. Strzygowski  
Die altslavische Kunst
- M10 1052. A. Zeller  
Frühromanische Kirchenbauten und Klosteran-  
lagen der Benediktiner- und Augustiner-Chor-  
herren nördlich des Harzes
- J1 1053. E. Redslob  
Deutsche Bauten als Dokumente deutsche[r]  
Geschichte
- H3 1054. C. Ricci  
Mittelalterliche Baukunst in Süditalien.
- F6 1055. Möller István  
A Vajda-Hunyadi vár építési korai.
- C2 1056. E. Sharpe  
The mouldings of the six periods of british  
architecture  
3 füzet az Ókori építészeti szertár csereadomá-  
nya
- F7 1057. Dr. Czobor Béla  
Magyarország történeti emlékei az ezredéves  
országos kiállításon. 10 füzet.  
(Az Ókori ép. tanszék csereadom.)
- D3 1058. H. Brockhaus  
Die Kunst in den Athos-Klöstern  
(8rét) (Az ókori ép. tanszék csereadománya)

- D2     **1059.**    I. Hadorphs Resor  
Afrítingar af kyrkor och kyrkoväpen i Upland  
(Kozma Lajos adománya az általa elvesztett és  
jelenleg be nem szerezhető Handb. d. Arch...  
kötetért)
- D2     **1060.**    S. Erixon – S. I. Kjellberg  
Ronneby byggnadshistoria  
(Kozma ajándéka mint előbb)
- F4     **1061.**    Foerk E.  
Török emlékek Magyarországon
- D4     **1062.**    Dülfer,- Gurlitt, -Högg, -Müller  
Eine Studienreise d. techn. Hochschule zu  
Dresden
- J1     **1063.**    K. R. Langewische  
Deutsche Burgen und feste Schlösser  
(Második péld.)
- F5     **1064.**    Foerk E.  
A magyar építőművészet rövid története
- E2     **1065.**    Wasmuth  
Lexikon der Baukunst I, II, III, IV.
- F5     **1066.**    Mesterházy  
A budavári királyi palota hajdan és most.
- F7     **1067.**    Erdélyi  
Fényképfelvételek Magyarország Műemlékeiről  
63 old.
- G1     **1068.**    M. Hauttmann  
Die Kunst des frühen Mittelalters (Propyläen  
Verl.)
- G1     **1069.**    Karlinger  
Romanische Steinplastik
- J2     **1070.**    Wiebel  
Das Schottentov
- K2     **1071.**    Fütterer  
Gotische Bildwerke
- J1     **1072.**    Escher:  
Englische Kathedralen
- H3     **1073.**    Salmi  
Romanesque Sculpture
- 1074.**    Kotsis Iván  
Középeurópai alakok
- 1075.**    Műemlékek Orsz. Bizottsága  
Fényképlemezek másolata ill. nagyítása.
- C2     **1076.**    Sándy Gyula  
Toronyok, csarnokfedelek, laposfedelek, tetőszel-  
vények
- G1.    **1077.**    Orbis Terrarum kiadás  
Skandinávia
- F4     **1078.**    Dr. Rados Jenő  
A középkori toronyok formai alakulása  
(ajándék)
- F10    **1079.**    T. Fellner Sándor  
A m. kir. pénzügyminisztérium palotája.  
(ajándék)

1080. Müllner János  
37 drb fényképnagyítás műemlékekről
- G1 1081. Freckmann v. Karl.- (Möllernél)  
Kirchenbau Ratschlage u. Beispiele
- G1 1082. Wilm  
Gotische Tonplastik in Deutschland
- M1. 1083. Péter Andor [András]  
Magyar művészettörténet I. II.
- E3 1084. E. Ambrosius – K Frenzel  
Das Bild der Erde
- G1 1085. Schuchardt  
Die Burg
- F5. 1086. Tömöry  
Az aacheni magyar kápolna története
- M1 Bibl. d. Kunstgeschichte 3 füzet  
1087/a A. Dorner: Die romanische Baukunst  
1087/b A Luz Holzfiguren der deutschen Gotik  
1087/c G. Dehio: Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschl.
- G1 1088 A Stange  
Die Entwicklung d. deutschen mittelalterlichen Plastik.
- G1 1089. H. G. Lempertz  
Wesen der Gotik
- E6 1090. F Kieslinger  
Zur Geschichte d. gotischen Plastik in Österreich
- J1 1091. Frischauer A. S.  
Altspanischer Kirchenbau
- K5 1092. E Förster  
Denkmale deutscher Baukunst I-IV  
azaz 6 db 4° kötet (régi eddig leltározatlan beszerzés)
- F3 1093. Hauszmann A.  
A magyar kir. József múgyetem új épületei
- L2 1094. Dr. R. Haupt  
Die Bau- und Kunstdenkm. d. Provinz Schleswig-Holstein  
I, II azaz 2 drb 8° kötet (régi eddig leltározatlan szerzemény)
- E5 1095. I. G. Jackson  
Dalmatia the Quarnero and Istria II.  
8° kötet (Csak második kötet, régi eddig leltározatlan szerzemény)
- L10 1096. K. Baedeker  
Süddeutschland (régi leltározatlan szerzemény)
- L10 1097. K. Baedeker  
Nordostdeutschland
- J3 1098. Zelovich K.  
A m. kir. József műgy. és a hazai technikai felső oktatás története  
(ajándék 2 péld.
- J5 1099. Möller I.  
Erdély nevezetesebb műemlékei



- A2 **1100.** v. Lácay-Fritz Oszkár  
A természetes építőkövek elmálása és gyors  
pusztulásának megakadályozása
- A2 **1101.** P. Behrens – H. d. Fries  
Vom sparsamen Bauten
- M10 **1102.** F. S. Meyer  
Ornamentale Formenlehre
- G1. **1103.** Schweiz. Ing. – u. Architektenverein  
Das Bürgerhaus in der Schweiz  
(csak II. köt. Városép. tanszéktől.)
- G1 **1104.** Verity – Hall – Horsley  
Flats urban houses and cottage homes  
(Városép. tanszéktől)
- E1 **1105.** Békefi Remig  
A pásztói apátság története  
(I-III. azaz 3 drb. nagy 8° kötet)
- E1 **1106.** Békefi Remig  
A pilisi apátság története  
(I-II. azaz 2 drb nagy 8° köt.) (1105 és 1106 lt.  
sz. ajándékképp kerültek a tanszákhoz.)  
A quaesturai leltárban 1921 III 2. 930 lt ez alatt.
- G5 **1107.** Skalnitzky A  
Franciaországi útvázlatok (Ceruzarajzok f.  
mappában)
- G5 **1108.** Prignot  
Fotografies des decorations
- F10 **1109.** Vallás- és Közokt m. kir. Miniszté-  
rium  
A királyi magyar egyetemek épületei  
(2 folio mappa)
- M10 **1110.** Fr. Hofstadt  
Gothirches A. B. C. Buch  
(f. mappa a főkönyvtártól átvéve)
- B1 **1111.** Hitzig Fr.  
Ausgeführte Bauwerke  
(f. köt. a főkönyvtártól átvéve.)
- B1 **1112.** E Titz  
Architektonischen Ausführungen  
(1 f. füz főkönyvtártól átvéve)
- B1 **1113.** J. Hochstetter  
Architektonische Ausführungen  
(1 f. füz. főkönyvtárból átvéve)
- B1 **1114.** E. G. Fehrmann  
Baudekoration und Zimmerschmuck  
(7 füz. főkönyvtártól)
- L2 **1115.** Architekten-Verein zu Berlin  
Die kunstgeschichtlich-merkwürdigsten  
Bauwerke  
(f. kötet)
- I4 **1116.** K. Sluyterman  
Alte Innenräume in Belgien (egykori városép.  
tanszéktől.)
- I2 **1117.** W. Schäfer  
Das deutsche Rheinland
- F3 **1118.** Die Christliche Kunst XXVIII Ja-  
hrh.  
(Monatschr. f. alle Gebiete d. Chr. Kunst u.  
Kunstwissenschaft)
- G1 **1119.** Hold  
Griechenland

- K1  
alul 1120. Bán Tibor  
Ékítménytan
- G1 1121. Clasen Karl-Haus  
Gotische Baukunst
1122. Seestern-Lichtbilder E. A. Seemann  
Leipzig  
466 drb diapozitív a középkori ép. története előadásaihoz
1123. Bernheimer  
Romanische Tierplastik.
1124. Fényképsorozat  
Ókori, középkori és újkori műtárgyakról.
- N1 1125. Deschamps Paul  
Die Romanische Plastik Frankreichs
- N1 1126. Vitry Paul  
Die gotische Plastik Frankreichs 1226-1270
- N1 1126. Abert Marcell  
Die gotische Plastik Frankreichs 1140-1225
- N1 1127. Haseloff Arthur  
Die vorromanische Plastik in Italien
- E5 1128. Ginhart K. – Grimschitz B.  
Der Dom zu Gurk
- G1 1129. Medding  
Die Westportale der Kathedrale von Amiens  
+63 +100 +150+13 +9 +24 +50 +
1130. Diapozitívok 160 drb. + 73 drb.  
+164 drb. +74+29+109+12+51+  
(Weszelovszky-Lechner stb) Általános és magyar középkori építészetből
1131. Seestern-Lichtbilder E. A. Seemann  
Leipzig.  
250 drb diapozitív középkori és művészettörténeti tárggyal
- F4 1132. C Petranu  
Monumentale istorice ale judetului Bihor [Monumentele]
1133. Les Arts. (Revue mensuelle des musées, collections, expositions.)  
12 kötet, az 1902-1913 évfolyamok.
1134. Fünfzig Handzeichnungen Alter Meister aus d. Weigl'schen Sammlung  
Áttéve a Műtört csoport
1135. Müllner Jánosné féle diapozitívok  
60 drb. magyar várakról
- F5 1136. Dr. Csatkai Endre  
Sopron környékének műemlékei.
1137. W. Hausenstein  
Giotto  
Áttéve a „Műtörténeti csoportba”
- G2 1138. L. Sauvageot  
L'église St. Hilaire a Rouen  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- G3,4 1139. Violet Le Duc  
Entretiens sur L'architecture I, II köt és Atlas  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve

- C3 1140. Violet le Duc  
Histoire d'un Maison  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1141. Violet le Duc  
Histoire d'un Dessinateur  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1142. Violet le Duc  
Histoire d'un Hotel de Ville et d'un Cathedrale  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1143. A Choisy  
Histoire de l'architecture I. II.  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- A2 1144. O. Wagner  
Moderne Architektur  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- M7 1145. F Ostendorf  
Theorie des Architektonischen Entwerfens Bd. I.  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- M7 1146. K. Scheffler  
Die Architektur der Grossstadt.  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1147. K. Kimmich  
Stil und Stilvergleichung  
Szilrdságtani tanszéktől átvéve
- C3 1148. E. Corroyer  
L'architecture gothique
1149. Diapozitivok 82  
Csányi prof. úr felvételei alapján készítve
1150. Auber-Mâle  
Histoire universelle de l'art. I és II köt.  
Áttéve a külön csoporthoz
- F6 1151. Rubb Jakab  
Buda-Pest helyrajzi története
- F5 1152. Dr. Temesváry János  
Erdély középkori püspökei
- F6 1153. Romer Floris  
Árpás és a Móriczhidai Szt. Jakab prépostság
1154. Dr. Lázár Béla  
Mányoki Ádám élete és művészete  
Áttéve a Műtörténeti csoportba.
1155. Otto Schmitt  
Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte  
Lieferung 1,2,3,4,
1156. P. Gregor Hexges  
Ausstattungskunst im Gotteshaue
1157. Szőnyi Ottó  
Régi magyar templomok
- F6 1158. Koller-  
Régi-epigraphika
1159. Lehoczky A.  
63 drb. műemléki fénykép
- F5 1160. Dr. Lukcsics P-Dr. Pfeiffer J  
A veszprémi püspöki vár a katolikus restauráció korában

- |    |                                                                                                        |     |                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I2 | <b>1161.</b> J. Baum<br>Kloster Blaubeuren                                                             | N   | <b>1171.</b> Heinrich Wölfflin<br>Die klassische Kunst<br>(Áttéve a Műtört csoportth.)                              |
| I2 | <b>1162.</b> Dr. E. Ehmann<br>A. O. Lindner: Neue Kirchenbauten                                        | N   | <b>1172.</b> W. Worringer<br>Griechentum und Gotik                                                                  |
| F6 | <b>1163.</b> Vámos Ferenc<br>Bpest városképének átalakulása József nádor korától napjainkig            | H3  | <b>1173.</b> Rivoira<br>Architettura musulmana                                                                      |
|    | <b>1164.</b> E. A. Brinckmann<br>Barock-Bozetti. Italienische Bildhauser<br>Áttéve a Műtörténeti csop. | I2  | <b>1174.</b> R. Hoffmann<br>Bayerische Altarbaukunst                                                                |
| G1 | <b>1165.</b> A. E. Brinckmann<br>Schöne Gärten, Villen und Schlösser.                                  |     | <b>1175.</b> H. Wölfflin<br>Renaissance und Barock                                                                  |
| G1 | <b>1166.</b> A. E. Brinckmann<br>Platz und Monument                                                    |     | <b>1176.</b> P. Schultze –Naumburg<br>Die Kunst der Deutschen<br>[Áttéve a Műtört csoportba]                        |
| G1 | <b>1167.</b> A. E. Brinckmann<br>Stadtbaukunst                                                         |     | <b>1176.</b> Petrovics Elek<br>Emlékkönyv                                                                           |
|    | <b>1168.</b> J. Braun<br>Der christliche Altar I. II. köt.                                             | G3  | <b>1177.</b> Baudot, - Perrault – Dabot<br>Les cathedrales de France (I-IV fasc)<br>Műtört szertár anyagából átvéve |
|    | <b>1167.</b> [1167a] Lehotzky A.<br>27 drb. különböző fénykép.                                         | H/5 | <b>1178.</b> Lanckoroński<br>Der Dom von Aquileia                                                                   |
| I2 | <b>1168.</b> [1168a] A. Bosslet<br>Querschnitt durch sein Schaffen                                     | D5  | <b>1179.</b> Alexander Rüdell<br>Die Kahrie - Djchamisi in Constantinopel                                           |
| F6 | <b>1169.</b> Dr. Somogyi A<br>A modern katolikus művészet                                              | F5  | <b>1180.</b> Temesváry<br>Az erdélyi püspökök címerei                                                               |
| N  | <b>1170.</b> Hans Much                                                                                 |     |                                                                                                                     |

- G1 **1181.** Dr. Paul Frankl  
Die frühmittelalterliche und romanische  
Baukunst
- G2 **1182.** François Gebelin Műtört szert.  
anyagából átvéve  
Les chateaux de la renaissance
- I2 **1183.** W. Pinder – W. Hege  
Der bamberger Dom und seine Bildwerke Mű-  
tört szert. anyagából átvéve
- E4 **1184.** Az Oszták-Magyar Monarchia írás-  
ban és képen I-IV. Csányi prof. ajándéka  
I. Bevezető köt., II. Felső-Ausztria, III Stivia,  
IV Karinthia, V Dalmácia
- F4 **1185.** Dr. Nagy Lajos  
Az óbudai ókeresztény cella trichora Csányi  
prof. ajándéka
- F4 **1186.** Dr. Horváth Henrik  
A budai pénzverde művészettörténete Csányi  
prof. ajándéka
- F4 **1187.** W. R. Złozieczy Csányi pr. ajánd.  
Gotische und barocke Holzkirchen i. den Kar-  
patenländer
- F5 **1188.** Műemlékek Országos Bizottsága  
Előadói jelentés az 1927-32 ciklus működéséről  
Csányi pr. ajánd.
- F5 **1189.** Radisics J.  
Régi egyházi kelyhek Csányi pr. ajánd.
- F5 **1190.** Kis Kolos Jenő  
A margitszigeti Szt Mihály prépostság története  
Csányi pr. ajánd.
- F6 **1191.** Th. Wortitsch  
Das evangelische Kirchengebäude in Bistritz  
[Bistritz] Csányi pr. ajánd.
- M9 **1120.** [1120a] Dr. Möller Károly  
Szigetelés [1933]
- M9 **1121.** [1121a] Dr. Möller Károly  
Építőanyagok I. II. köt.
- M9 **1122.** [1122a] Dr. Möller Károly  
Építési zsebkönyv
- [A következő nyolc lap kivágva, utána következik a 365.]
- 365.** Rudolf v. Eitelberger fortgesetzt von D.  
Camillo List  
Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunst-  
technik des Mittelalters und der Renaissance.  
1-2. kötet.  
1) Albert Ilg, Das Buch von der Kunst oder Tractat  
der Malerei des Cennino Cennini da Colle di Valdelsa.  
Wien 1871.  
2) R. Eitelberger v. Edelberg. Aretino oder Dialog über  
Malerei von Lodovico Dolce. Wien 1871.  
3. Moriz Tausing Dürers Briefe, Tagebücher und Reime.  
1872.  
4. Albert Ilg. Heraclius von den Farben und Künsten der  
Römer. 1873.  
5. -6. Albert Ilg Von der hochedlen Malerei Tractat de  
Michel Angelo Biondo (Venedig 1549)  
R. v. Eitelberger. R. Wildek. Das Leben des Michelan-  
gelo Buonarroti geschrieben von seinem Schüler Asca-  
nio Condivi. 1874.  
7. A. Ilg Theophilus Presbyter Schedula diversarum  
artium I. Band.  
8. D. I. Stockbauer Die Kunstbestrebungen am Baye-  
rischen Hofe unter Herzog Albert V. 1874.  
9. Dr. Hans Semper Donatello seine Zeit und Schule. –  
Das Leben des Donatello von Vasari.  
C. Cerri. Der Tractat des Francesco Bocchi über den S.  
Georg des Donatello. 1875.

**365.** R. Eitelberger. Quellenschriften für Kunstgeschichte

(folytatás.)

10. Dr. G. W. K. Lochner Des Johann Neudorfer Schreib- und Rechenmeisters zu Nürnberg

Nachrichten von Künstlern und Werkleuten daselbst aus dem Jahre 1547. Wien 1875.

11. Dr. Hubert Janitschek Leone Battista Albertis kleinere kunsttheoretische Schriften. 1877.

12. Friedrich Wilhelm Unger Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte. 1878.

13. Dr. Matthias Pangerl. Das Buch der Malerzeche in Prag. (Mit Beiträgen von Dr. A. Woltmann). 1878.

14. Dr. Alfred von Würzbach Arnold Houbraken's grosse Schouburgh der Niederländischen Maler und Malerinnen. 1880.

15. 16. 17. Heinrich Ludwig Lionardo da Vinci Das Buch von der Malerei I. II. III. kötet. 1882

18. Heinrich Ludwig. Lionardo da Vinci Das Buch von der Malerei Deutsche Ausgabe nach dem Codex Vaticanus 1270. 1882.

Neue Folge.

I. Dr. Theodor Frimmel Der Anonimo Morelliano (Marcanton Michiels Notizia d'opre del disegno) 1888

II.

III. Dr. Wolfgang v. Oettingen Antonio Averlino Filarete's Tractat über die Baukunst nebst seinen Büchen von der Zeichnenkunst und den Bauten der Medici. 1890

IV. Julius v. Schlosser Schriftquellen zur Geschichte der Karolingischen Kunst. 1892

V. Albert Ilg. Beiträge zur Geschichte der Kunst und der Kunsttechnik aus mittelhochdeutschen Dichtungen. 1892

VI. Dr. O. Doering Des Augsburger Patriciers Philipp Hainhofer Beziehungen zum Herzog Philipp II von Pommern-Stettin. 1894.

VII. Julius v. Schlosser Quellenbuch zur Kunstgeschichte des Abendländischen Mittelalters. 1896.

VIII. J. P. Richter Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte (Konstantinopel) 1897.

IX. Joaquim de Vasconcellos. Francisco de Hollanda Vier Gespräche über die Malerei geführt zu Rom 1538

X. Dr. Oscar Doering Des Augsburger Patriciers Philipp Hainhofer Reisen nach Innsbruck u. Dresden. 1901

XI. XII. XIII. Dr. Th. Hampe Nürnberger Ratsverlässe über Kunst und Künstler im Zeitalter der Spätgotik und Renaissance (1499) 1474-1618 (1633).

I. kötet. (1449) 1474-1570. II 1571-1618 (1633) III. Register. 1904.

XIV. E. Tietze-Conrad. Des Bildhauergesellen Franz Ferdinand Ertinger Reisebeschreibung durch Österreich und Deutschland. 1907.

XV. Julius v. Schlosser Vasaristudien von Wolfgang Kallab. 1908.

[5 üres oldal]

[A hátsó belső borítólapon:]

Üres [az üres leltári számok:]

478. 688. 693. 710. 742. 790. 800. 810. 811. 813. 815. 819.